

Однажды, после долгих лет отсутствия, герцог Риспелджия наконец предстал перед нами.

Он, кажется, тоже постарел, но я не чувствую никакой слабости в его властном взгляде.

Вместо того, чтобы стареть, он чувствует, что просто стал более утонченным, как бывший человек, это действительно завидно. Его живот не стал больше, так что если он будет молчать, я бы описал его как привлекательного мужчину средних лет.

Но, к сожалению, его взгляд, направленный на Силь, холоден как лед, и как только он прибыл, он только сказал: - «Завтра я буду подтверждать вашу работу». - прежде чем немедленно покинуть комнату.

-

За все это время Силь не проронила ни слова.

Может быть, с тех пор, как у Силь был кукольный взгляд, он не чувствовал, что разговаривает с настоящим человеческим существом.

Это неприятно, но это означает, что появилась возможность, которая наконец-то все изменит. А это значит, что прошло уже почти 10 лет с тех пор, как я тоже перевоплотился.

-

Упорядоченная и своевременная жизнь, которую я прожил в Японии, кажется мне ложью.

В конце концов, в нашей жизни до сих пор мы были практически свободны делать все, что захотим после приема лекарства.

Думая, что это конец такого образа жизни, я ожидал, что буду беспокойным, но я на удивление спокойнее, чем я думал. Силь, кажется, тоже чувствует себя так же, и у нее не было никаких проблем с крепким сном.

-

◇

-

И вот он наконец настал, 10-й день рождения Силь.

Поскольку Силь не имеет права покидать эту комнату, дворецкий с маской на лице сказал нам ранее, что герцог Риспелджиа придет с инструментом, используемым для проверки работы.

Все это время Силь просто бесстрастно позволяла всему идти своим чередом.

-

- Ты нервничаешь?

- Не очень. И все же мне не нравится, что этот человек придет сюда.

- Ты потрясающая, Силь. Я так нервничаю, что мне кажется, что я могу умереть.

- В таком случае, я думаю, что не могу поменяться с Айном прямо сейчас. В конце концов, я не хочу, чтобы наше сердце разбилось.

-

Хихикая так, Силь теперь стала совсем женственной.

Хотя ее рост может быть даже ниже среднего, ее грудь начала раздуваться, и все ее тело становится более зрелым.

Особенно ее выражение лица, особенно улыбка, которую она показывает, когда подшучивает надо мной, невысказанно чувствительна для 10-летнего ребенка. Однако я смутно припоминаю, что видел его мельком в прошлом.

Вчера я все еще был в порядке, но почему я так нервничаю сегодня? Я ненавижу свою собственную трусость. По крайней мере, мне хотелось бы поговорить с Силь, чтобы расслабиться. К несчастью, я почувствовал близкое присутствие от своего обнаружения.

-

- Похоже, что он здесь.

- Как досадно. Но мне не следовало бы так говорить, верно?

- Если ты просто так говоришь, то не стесняйся. В конце концов, я понимаю это чувство.

- После того, как он игнорировал меня все это время, он должен был просто забыть обо мне, верно?

-

Вздохнув с явным неудовольствием, Силь закрыла глаза.

А когда она их открыла, в ее глазах уже не было никаких эмоций.

Вскоре дверь громко распахивается, и перед нами снова появляется вчерашний герцог Риспелджиа. Войдя в комнату, мужчина несет в руках какой-то толстый бумажный предмет, а на лице его застыла улыбка.

Если бы я случайно впервые увидел его с такой улыбкой, то принял бы за хорошего парня. Но сейчас, он просто делает его выглядеть очень подозрительно. Будучи благородным человеком, эта улыбка, вероятно, является его способом скрыть свои эмоции.

-

- Сегодня твоя работа будет решена. Я надеюсь, что вы понимаете смысл того, что вы сделали до сих пор?

- Да.

- Вложи свою магическую силу в эту бумагу. Вы ведь знаете, как это сделать, не так ли?

- Я знаю.

- Очень хорошо, поторопись.

-

Из его величественного голоса появились слова, которые мгновенно сбили меня с толку.

Неужели этот человек просто талантливо злит меня? Я уже потерял счет тому, сколько раз чуть не сорвался.

Более того, в качестве завершающего штриха он бросил бумагу на землю, чтобы заставить Силь поднять ее.

В этой ситуации я ненавижу то, как мало я могу сделать. Если бы я только мог использовать атакующие заклинания, я бы уже сжег его дотла.

-

Силь бесстрастно подняла ее, держа обеими руками, и влила в нее всю свою магическую силу.

Благодаря магической силе, протекающей через нее, бумага начала слабо светиться, и в конце концов свет от нее мягко поплыл в воздух.

Он начал постепенно что-то формировать и, когда свет полностью прекратился, появились буквы, раскрывшиеся.

-

□Работа - Принцесса танцев□

-

Это была всего лишь короткая цепочка букв, но для нас она имела очень большое значение.

Мы выиграли азартную игру, и мне показалось, что я чуть не расплылся в улыбке.

И как мы и ожидали, лицо мужчины стало мрачным.

-

- Ты абсолютно бесполезна.

- Мои извинения.

- Ты думаешь, что извинения разрешат эту проблему? Ты просто играла последние несколько лет.

- С какой целью я вообще оставил тебя в живых?

-

Увидев, что Силь молча опустила голову, герцог Риспелджиа громко прищелкнул языком, так как больше не мог скрывать свои эмоции и повернулся к нам спиной.

В этот момент я услышала, как он пробормотал: - «то, что она не просто "принцесса песен", все еще оставляет ей какое-то применение».

Если бы это было возможно, я бы хотел, чтобы он просто сказал нам уйти и вышвырнул нас из особняка, но, похоже, все становится немного сложнее.

-

В любом случае, похоже, что он потерял дальнейший интерес к Силь, так что я буду считать это хорошей новостью.

После того, как герцог Риспелджиа покинул комнату, и даже после подтверждения того, что он покинул зону моего обнаружения, Силь все еще смотрит на бумагу.

- Что случилось? - Спросил я у Силь. С глазами, полными любопытства, она перевела взгляд на меня.

-

- Эй, интересно, что бы случилось, если бы это сделал Айн?

- А разве это не приведет к тем же результатам?

- Но ведь Айн отличается от меня, верно? Возможно, у тебя тоже есть работа.

-

Нам понадобится все, что мы сможем использовать во время побега. Мне действительно нечего терять, так что мне не повредит попробовать.

После того, как я спросил Силь: - «не одолжишь ли ты мне свое тело?» - Я смотрю на толстую простыню.

Наверное, это та штука, которая называется пергамент. Я чувствовал его, когда Силь держал его, но его текстура имеет странное ощущение.

Свет уже исчез, вероятно, потому, что магическая сила Силь уже исчезла из него.

Я снова пытаюсь влить в него магическую силу, и, как и прежде, свет танцует в воздухе и образует буквы.

-

□Работа - Принцесса Песни□

-

Увидев другой результат, чем раньше, я на мгновение отвел от него взгляд и еще раз подтвердил его.

-

Написанные буквы не меняются. Против уверенной в себе Силь, как я и думал. Мне нечего было ответить, поэтому я просто отшутился, сказав: - «Все было так, как ты сказала, Силь».

Вернув тело Силь, она первым делом сказала: - «Мы подруги, принцессы несчастья». - как она радостно улыбнулась. Я был сбит с толку ее словами, но так как она так счастлива, я просто

ответил: - «Это верно».

-

Силь благополучно стала принцессой несчастья, более того, это была ее целевая работа танцовщица, была находкой, если честно.

Принцесса танца-это работа, которая позволяет использовать все танцы. Помимо танцев для развлечения, он даже позволяет выполнять ритуальные танцы, которые могут достигать таких подвигов, как танец дождя, способный вызвать дождь.

Из-за этого он не так разборчив, как песенная принцесса. А так как есть еще и танцы, например танец меча, который исполняется с оружием, то он не совсем беспомощен в битвах.

-

Однако, чтобы полностью раскрыть потенциал принцессы танца, необходимо создать подходящую сцену. В частности, им совершенно необходима музыка.

При борьбе с монстрами, пока есть музыка, они потенциально могут иметь равную или даже большую боеспособность, чем боевая работа. Тем не менее, вы не можете привести музыкантов и их инструменты на битву.

И даже в том, что касается призыва дождя, поскольку водный Колдун и ему подобные могут

справиться с засухой с помощью простого волшебства, не так уж много причин специально звать человека с работой и готовить сцену.

-

По этим причинам эту работу указывали, как разочаровывающую принцессу. Однако именно эта работа и была нашей целью.

Даже если мы не сможем использовать ее в полной мере, у нее есть некоторый потенциал для битвы. Между тем, его репутации должно быть достаточно, чтобы заставить этого человека отказаться от нас.

Более того, я уверен, что у Силь уже были большие шансы стать принцессой танца. В конце концов, Силь танцует под мои песни с тех пор, как она была еще ребенком.

В последнее время ее прекрасные танцы почти заставляют меня забыть продолжать петь свою песню. Я не ожидал, что наша ежедневная рутина, которая началась с того дня, когда она родилась, поможет нам таким образом. Тем не менее, благодаря этому, Силь теперь принцесса танца, которая также может использовать магию.

-

То, что я стал принцессой песни, было неожиданным результатом, но это не совсем проблема, и в зависимости от ситуации мы можем использовать ее для нашего побега.

А пока нам, вероятно, нужно подтвердить следующий шаг герцога Риспелджии.

Мы также подумали о том, чтобы спрятать бумагу, использовавшуюся для определения работы, чтобы продать ее после нашего побега, но дворецкий с маской на лице позже забрал ее.

-

◇

-

Через несколько дней герцог Риспельгия предстал перед Силь.

Герцог привел с собой неопрятного человека, похожего на свинью.

Он ничуть не ниже герцога, но тело у него почти вдвое шире, а круглое лицо вымазано жиром.

Даже когда я был еще в Японии, это был взгляд человека, с которым я не хочу иметь дело, а теперь я даже не хочу видеть его в поле моего зрения. Это то, что люди подразумевают под физическим отвращением?

Свинопас, смотревший на тело Силь подлым взглядом, только усилил мое отвращение.

- Эта девушка и есть та самая "принцесса танца"?

- Так оно и есть. Я взял ее к себе, но она едва ли может использовать магию. С этим у меня нет никакой пользы от нее.

- Значит, вы хотите продать ее мне?

- У тебя ведь есть деньги, не так ли?

- Конечно. Однако, учитывая ее качество, я не совсем уверен, что этого достаточно...

-

Пока он льстил герцогу, свинопас показал три пальца и взглянул на выражение лица герцога.

Герцог громко фыркает и сердито смотрит на человека-свинью.

-

- Ты ведь принес в два раза больше, не так ли? Я возьму эту цену.

- Ну, в таком случае, не будет ли это в два раза больше, если мы будем следовать процедуре?

- Оставшаяся сумма-за мое молчание. Ты ведь не откажешься, правда?

-

Герцог вынул из кармана листок бумаги. Так как я слабо ощущаю магическую силу написанных на нем букв, мне кажется, что они были написаны специальными чернилами. Затем герцог добавил что-то к его содержимому и передал его человеку-свинье.

Я очень рад, что они думают, что мы не можем использовать много магии. Обычно никто не думает, что кто-то, ставший принцессой танца, действительно хорошо разбирается в магии.

Получив листок бумаги, мужчина быстро просмотрел его содержимое. И как герцог, он что-то писал с широкой улыбкой. Затем они положили бумагу на боковой столик, а затем оба принялись доставать ножи и подрезать собственные пальцы.

Когда кровь из них обоих упала на бумагу, написанные буквы начали светиться и устремляться к ним обоим.

-

Это может быть какая-то форма магии. Используя специальные чернила и бумагу, они предлагали магическую силу и кровь, чтобы создать нерушимый контракт.

-

- На этом сделка завершается. Поторопись и заberi это.

- Тогда я должен извиниться.

-

Человек-свинья опустил голову и вышел из комнаты.

В обмен на это вошел дворецкий с маской на лице, и его хозяин тут же вздернул подбородок, как будто хотел что-то сказать.

Дворецкий тут же приближается к Силь и, как человек, несущий тяжелый багаж, несет ее на плече, когда он выходит из комнаты.

Затем, когда мы вышли из особняка, он посадил Силь на заднее сиденье фургона, похожего на фургон свинопаса, и заковал ее в кандалы.

-

Я сразу почувствовал ностальгию от ощущения оков, но сейчас не время для такой ерунды. Вся эта ситуация была неожиданной, но, короче говоря, семья Риспелджиа продала Силь этому свинопасу.

Цель герцога, скорее всего, деньги. В конце концов, ему нужны деньги для своих экспериментов, так что он, вероятно, использует Силь, чтобы компенсировать деньги, которые он потратил на Силь.

Тогда какова же цель этого человека? Я могу думать о довольно многом. Будет ли он перепродавать ее как рабыню, использовать как служанку или, возможно, как игрушку?

-

Однако, по крайней мере, у него не так много власти, как у домочадцев герцога, так что я могу сказать, что сбежать будет легче.

Скорее всего, так оно и есть. В зависимости от силы эскорта, у нас, вероятно, есть лучшая ситуация, чтобы использовать один из планов, которые я себе представлял. Однако это будет рискованно.

-

- Силь, ты можешь что-нибудь сделать с ремнями безопасности?

- Это займет некоторое время, но это не проблема. В конце концов, похоже, что это не те, кто запечатывает магическую силу.

- Они недооценили нас только потому, что я стала принцессой танца, верно?

-

Как и планировал Айн, Силь так меня похвалила, но было бы совсем плохо, если бы это были запечатывающие магию замки.

Тем не менее, все получилось хорошо. Этим мы преодолели наш первый барьер на пути к свободе.

-

- У меня есть способ, который может помочь нам беспрепятственно выйти из этой ситуации, но как мы должны идти?

- Это крайне рискованно и, в худшем случае, может убить и нас тоже.....

- Если Айн не скажет мне, что это такое, я не смогу ответить, понимаешь?

- Это правда.....

-

Выслушав мой план побега, Силь немного поразмыслила и дала моему плану ход, ответив: - «давай попробуем».

<http://tl.rulate.ru/book/31124/727793>