

- Силь, а что бы ты хотела делать дальше?

Теперь, когда я смог поговорить с девушкой Сильмер, я спросил ее о наших планах на будущее.

Озадаченная, Силь наклоняет голову и спрашивает меня: - «что ты имеешь в виду?»

- Если ты хочешь, я подумываю о том, чтобы найти способ сбежать из этого особняка.

- О, совершенно верно. Конечно, я хотела бы сбежать. Ты не мог бы мне помочь, Аин?

- Если это для тебя, конечно.

Я подозреваю, что, в зависимости от того, как я использую свою магию, просто выбраться из этого особняка не так уж и невозможно.

В конце концов, с помощью обнаружения мы можем двигаться незамеченными, и даже если они нас найдут, я смогу защитить ее своим барьером. Я скрывал существование этих двух сил, насколько это было возможно, так что даже этот человек, вероятно, не заметил бы.

Кроме того, поскольку Сиэль так молода, ее маленькое телосложение, вероятно, лучше всего подходит для того, чтобы двигаться незаметно.

Однако проблема в том, что после нашего побега он пошлет за нами погоню. И Силь, и я слишком мало знаем о мире, чтобы продолжать бегство.

Если бы другая сторона имела влияние только на общее хозяйство, то мы могли бы жить в укрытии даже в соседнем городе. Однако этот человек определенно является своего рода благородным. По крайней мере, у него достаточно финансов, чтобы держать Силь взаперти.

Даже после этого у нас нет никакой гарантии, что за пределами особняка безопасно. В конце концов, мы живем в мире с магией, поэтому там могут быть и монстры, и ожидать, что дороги будут вымощены, как в современной Японии, может быть слишком оптимистично.

Если мы когда-нибудь столкнемся с монстрами, имея только мою защиту и не имея никаких средств, чтобы победить их, это будет тяжелая битва.

Самым идеальным сценарием, вероятно, было бы, чтобы этот человек сам бросил Силь. Учитывая наше нынешнее состояние, я думаю, что лучше всего будет заставить его потерять достаточно интереса к Силь, чтобы он мог бросить ее.

Еще одна моя мысль - симулировать ее смерть. Однако это трудно сделать внутри этого особняка и даже снаружи, если мы не подготовим труп, чтобы занять ее место, было бы трудно сделать это убедительно.

Неважно, бежим мы или притворяемся мертвыми, нам все равно нужно больше информации о мире.

- С учетом сказанного, я бы хотел, чтобы мы как можно скорее сбежали, но я чувствую, что опасно идти неподготовленными.

- Это действительно кажется так.

- Но знаешь что, Айн? Я действительно думаю, что планирование нашего побега очень важно. Но сейчас мы должны начать с изучения друг друга, хорошо?

- Но мы не знаем, как долго сможем оставаться здесь в безопасности. Если этот человек когда-нибудь передумает, он может даже избавиться от нас в один момент.

- Ну, трудно назвать наш нынешний образ жизни безопасным, но...

- В таком случае все будет в порядке. По крайней мере, пока мне не исполнится 10 лет, наш нынешний образ жизни должен оставаться таким, как есть.

- Почему ты так уверена в этом?

Поскольку Силь была так уверена в себе, я был сбит с толку.

После очаровательного "Хм" про себя, Силь бормочет "правильно" и начинает свое объяснение.

- Айн, а ты знаешь, какова сейчас цель этого человека?

- Я? Не знаю. Он ведь и раньше целился в твою кровь, верно?

- Вот именно. В частности, моя девственная кровь, кажется. И потом, та часть, где это не сработало, должна быть мне знакома. Вот почему на этот раз он планирует сделать меня связанной магией "принцессой". Так что, когда он начнет новый эксперимент, у него будет полезный помощник.

- Кхм, могу я спросить ... что ты подразумеваешь под словом "принцесса"?

Слово "принцесса" просто естественно возникло в разговоре, но я не думаю, что стать принцессой - это то, чем вы можете просто быть.

В случае с Силь, с тем, каким кажется этот человек, я действительно чувствую, что она действительно может быть одной из них. И все же я понимаю, что она имела в виду совсем другое.

Кроме того, немного о теме, но, похоже, то, что я до сих пор считал магией, здесь называется колдовством.

Силь, казалось, была удивлена моим вопросом, но тут же продолжила:

- Айн, а ты знаешь, что такое работа?

И в начале ее объяснения был, как и следовало ожидать, еще один неизвестный термин.

Просто принимая значение слова работа за чистую монету, оно относится к учителям, офисным работникам, пожарным и тому подобным.

Вы, вероятно, тоже можете рассматривать “принцессу” как тип работы.

Тем не менее, основываясь на моем опыте до сих пор, я могу немного догадаться, что это значит. В конце концов, мне действительно нравилось играть в игры в Японии.

Однако, если я сейчас играю в "знай все это", а на самом деле все оказывается по-другому, то в беду попаду только я и, как следствие, Сизэль. Поэтому я честно ответил: - «Не знаю».

- Работа - это то, что Бог дает людям в возрасте 10 лет, и в зависимости от того, что это такое, говорят, что это определяет, в чем вы хороши. Например, кажется, что наличие “фехтовальщик” в качестве работы облегчит обучение фехтованию.

- А принцесса тоже входит в число этих работ?

- Принцесса немного другая. Может быть, проще сказать так: даже на одной и той же работе есть разные звания.

- Так что это означает, что есть фехтовальщики высокого класса, а также фехтовальщики низкого класса. Так значит ли это, что принцесса - это особо высокопоставленная работа?

- Да! Вот именно!

Силь радостно захлопала в ладоши. Радость быть понятым после объяснения чего-то сложного очень похожа на удовлетворение, испытываемое при решении сложных загадок, и кажется, что Силь испытывает подобную эмоцию.

Таким образом, похоже, что в настоящее время этот человек думает о том, чтобы заставить Силь взять работу, связанную с магией, чтобы она была полезной. Даже с учетом того, как он обращался с ней, он, вероятно, потратил значительную сумму денег на Силь. Видя, что он пытается как-то использовать ее, это явно его последнее средство.

- Если быть точным, принцесса - это самый высокий женский ранг в обычных работах. Мужской эквивалент был бы королем.

* В произведении используется слово Job - работа, занятие и прочее подобное, но тут нет варианта перевода типа: специализации или класс. НО... очень часто в английских локализациях восточных (Японских, Корейских и иногда Китайских) игр, там, где должно быть специализация или класс, стоит слово Job.

Я бы сделал так: Принцесса Песни это, Класс: «Маг»; специализация: «Песня»; звание (тир): «Принцесса»

Но, здесь выше даны объяснения, поэтому мне приходится переводить это как, работа. Ибо фраза - «высокопоставленная специализация» несколько не звучит. Немного не привычно, но вы просто имейте в виду, что под этим нам легче подразумевать описанное мной чуть выше.

- А может быть, ты сама выберешь себе работу?

- Честно говоря, это не совсем понятно. Говорят, что когда вам исполняется 10 лет, боги

случайным образом решают, какой будет ваша работа.

- Тем не менее, похоже, что было много случаев, когда работа человека была связана с чем-то, в чем он был хорош с самого начала.

- Где-то в этой комнате был тезис, который говорил, что ребенок, который практиковал фехтование каждый день, имел больше шансов получить работу, связанную с мечами, чем кто-то, кто вообще не практиковался.

Другими словами, то лекарство, которое заставляет магическую силу впадать в бешенство, существует для того, чтобы хоть немного повысить шансы Силь получить работу, связанную с колдовством.

Если это так, то большинство книг в этой комнате, скорее всего, связаны с магией.

Если все, что нужно Силь, чтобы быть его помощницей, записано в этих книгах, то это знание должно помочь нам в нашем побеге. В таком случае, это действительно расточительство, что я не могу читать, как Силь. Я умею говорить, но плохо разбираюсь в письмах.

На самом деле я не могу просить ее читать каждую книгу вслух, так что у меня нет другого выбора, кроме как положиться на память Силь.

- Этот человек хотел, чтобы я была принцессой, но ты же знаешь, что на самом деле просто быть принцессой не значит быть лучшей.

- А это еще почему?

- Я как-то читала, что когда-то был Король мечей, который проиграл воину.

- Вот почему, в конце концов, важны усилия и настойчивость, - сказала она. Вот почему я думаю, что независимо от того, какая работа у меня будет, она все равно будет полезна для нашего побега.

- Вот именно. Более того, даже если это будет полезно, может быть, лучше всего, чтобы ты не получала работу, связанную с магией.

- Вернемся к теме разговора. То, что этот человек хочет от меня, - это моя работа, поэтому мне нужно остаться и изучать магию в этой комнате, пока мне не исполнится 10 лет.

С другой стороны, это означает, что до тех пор, пока Силь не исполнится 10 лет и ее работа не станет известна, он не сможет так легко избавиться от Силь.

Конечно, было бы лучше, если бы мы не торопились думать о побеге прямо сейчас.

- Теперь, когда мы уверены, что у нас есть время, я хочу, чтобы мы поговорили о себе, но... можем ли мы?

- Да, ты права. Быть нетерпеливым прямо сейчас кажется более опасным. Но с чего же нам начать?

- Во-первых, я действительно хочу кое-что у тебя спросить. Ты ведь Бог, не так ли?

- Нет, но с чего ты взяла, что я Бог?

- Первой целью этого человека было поселить Бога в ребенке, во мне, и сделать из него Бога.

- Но если ты не Бог, то он действительно потерпел неудачу.

Когда масштаб нашей дискуссии внезапно возрос, я мгновенно замер, когда Силь произнесла это так беспричинно, разрыв просто лишил меня дара речи.

В Японии я не очень много думал о богах, но в этом мире, где боги достаточно близки, чтобы дать людям работу, вы определенно можете почувствовать их присутствие. Может быть, именно поэтому рождаются такие безумные идеи, как создание Бога.

Тем не менее, это не объясняет, почему кто-то использовал свою дочь в качестве испытуемого. В худшем случае сознание Силь могло быть захвачено и даже исчезнуть. Нет, он именно тот человек, который был бы доволен смертью своей "дочери".

- Значит, когда мы были в той камере и я видел, как этот человек заботился о тебе и радовался твоей безопасности, он думал, что внутри тебя живет Бог.

- Многочисленные нападения также должны были подтвердить существование Бога. Он, вероятно, думал, что Бог не умрет от такого количества. Если бы ты умерла, то, скорее всего, он просто пришел бы к выводу, что эксперимент провалился и Бога вообще не было.

- Учитывая все это, я могу понять радость этого человека в то время.

- На самом деле он этого не говорил, но, возможно, так оно и было.

- Причина, по которой он не давал нам пищу, возможно, заключалась в том, что он боялся, что, давая человеческую пищу, я перестану быть Богом. Хотя на самом деле у него не было никаких оснований для этого.

- Это значит, что его целью на самом деле была не девственная кровь Сиэль, а девственная кровь Бога.

Я смотрю на Сиэль, которая кивает в знак согласия со смешанными чувствами. С Божьей кровью, очевидно, что в ней будет заключена какая-то огромная сила. Более того, если это кровь, которую можно пролить только один раз, то нет ничего странного в том, что она способна на такие чудеса, как воскрешение мертвых.

Этот человек, возможно, хотел чего-то достаточно, чтобы подтолкнуть его так далеко. Это может быть даже что-то вроде обмена последними словами с любимым человеком.

И все же это совершенно не извиняет его за то, как он обошелся с Силь.

Если вы спросите меня, достаточно ли я изучил ситуацию, чтобы представить себе, что это сильно подавило мой гнев, то это не так.

До сих пор меня отвлекало неописуемое отвращение к жуткой ситуации. Но теперь, когда тайна разгадана, мой гнев закипает еще сильнее.

- А потом, в тот день, он заметил, что я не Бог, и привел меня в эту комнату.

- В тот раз он сказал мне читать все книги здесь, пока мне не исполнится 10 лет. После этого ты уже знаешь, да?

Силь ничего не сказала об этом, но причина, по которой она была закутана в бинты, вероятно, заключалась в том, что этот человек выплеснул свое разочарование, поняв, что она не бог.

На самом деле, в мире, где боги так близко, я поражен, что вы могли подумать об этом. Вот если бы только его поразили Божественный суд.

- Похоже, я уже закончила свой рассказ, - бормочет Сьель себе под нос. Мы были вместе практически с самого ее рождения, так что, хотя она все еще хочет поговорить, ей, скорее всего, больше нечего сказать.

- А теперь я хочу узнать о тебе, Айн.

- Ну тогда. Во-первых, я сам не знаю, почему я с тобой.

- Я подозреваю, что меня могли поймать в что-то такое, что было использовано для того, чтобы Бог вселился в вас. Это абсолютно не связано со мной, но вполне убедительно.

- Тогда это значит, что это не тот слегка сияющий человек, верно?

- Хм, давай посмотрим. Я думаю, что это, вероятно, моя душа. Мне кажется странным, что я могу существовать только как душа, так что, возможно, лучше всего думать, что в твоём теле находятся обе наши души. С тех пор как мне кажется что я привязан к твоему телу.

- Если это так, то это значит, что мое тело тоже твоё, верно? Извини. За то, что ты сильно пострадал.

Это было несколько для меня трудно объяснить, я оказался довольно расплывчатым. Тем не менее, Силь каким-то образом всё поняла и извинилась, опустив глаза.

Если Силь умрет, я думаю, что, скорее всего, умру и я, так что не будет ошибкой сказать, что это и моё тело тоже.

Тем не менее, я уже однажды умер, и тело Силь принадлежит ей, так что я буду счастлив, если она будет жить своей жизнью. Как мне это описать? Как будто я просто иногда его одалживаю.

- Пожалуйста, не обращай внимания, я просто одалживаю твоё тело.

- В конце концов, я тот, кто уже мёртв.

- Айн мертв?

- Я не знаю, как лучше это объяснить, но однажды я точно умер.

Я тоже отчетливо помню, как умер, поэтому уверен в этом.

- Я предполагаю, что после того, как я умер и стал просто душой, я был втянут в твоё тело этим экспериментом. Другими словами, тело принадлежит тебе, Силь, а я всего лишь тот, кто пришел за тобой.

- Хорошо, я просто приму это.

- Ты сказал, что просто одалживаешь мое тело, так значит ли это, что ты также можешь перемещать мое тело?

- Я уже одалживал его, пока ты спала. Когда ты принимала лекарство, я тоже немного помог.

- Однако я не знаю, смогу ли я двигаться, пока ты не спишь. Не хочешь проверить?

- Фуфу, я оставлю тебе своё тело.

Больше не чувствуя себя подавленной, Силь энергично улыбается мне. Похоже, она нашла компромисс для себя, что действительно помогает, так как мне трудно объяснить.

Кроме того, она, вероятно, также заинтересована в том, чтобы испытать странное чувство, когда ее тело выходит из-под контроля.

Это может понадобиться и нам в будущем, так что нет никакого вреда в том, чтобы попробовать его.

Сначала я стараюсь прочувствовать ее и пытаюсь пошевелиться, как обычно делаю, когда она спит.

Все тело странно напрягается, кажется, что оно не шевелится.

- Силь, не могла бы ты попытаться закрыть глаза и расслабиться?

- Понятно.

Следуя моим инструкциям, Силь закрыла глаза и расслабилась.

На этот раз сопротивление уже не такое сильное, как раньше, и теперь я могу двигать тело Сьель по своей воле.

Однако тело кажется тяжелым, и я не могу двигать его очень плавно.

В настоящее время это не совсем бесполезно, но, вероятно, лучше проверить его еще раз. После проверки легким движением я возвращаю тело Силь.

- Оно ощущалось очень странно. Но мне было приятно чувствовать твое существование, Айн.

- Тебе где-нибудь было не приятно?

- Нет, это было весело. Значит, ты всегда так меня защищал, верно?

- Спасибо тебе, Айн.

- Это было вполне естественно.

В частности, я использовал только магию, но тот факт, что я одолжил ее тело, не меняется.

Мне было неловко так откровенно выслушивать ее благодарность, и в конце концов я ответил немного резко. Но тот факт, что теперь я могу принять ее благодарность, может быть признаком того, что мы стали немного ближе.

До сих пор я совершал много ошибок, но пока Силь не отвергла меня, я хочу продолжать защищать ее.

Для этого, пока Силь не достигнет возраста 10 лет, мы должны делать все, что можем, одно за другим. Так что сейчас мы начнем с изучения работы.

- Для наших планов, я думаю, мы должны сначала изучить работу.

- Знание того, какие виды работ существуют, какие из них ценятся больше всего и меньше всего, а также, если это возможно, поиск способа получить конкретную работу должны повысить наши шансы на побег из этого особняка.

- Значит, мы должны уделять приоритетное внимание чтению книг о работе, верно?

- Тем не менее, я планирую закончить чтение всех книг находящихся здесь.

- Это правда. Тогда продолжим, как обычно?

- А ты, может быть, будешь петь?

- Тебе это не нравится?

- Нет, я с нетерпением жду этого момента.

С выражением предвкушения на лице Силь начала искать книги о работе.

<http://tl.rulate.ru/book/31124/723617>