В конце концов мы решили отправиться за пределы столицы, чтобы посмотреть на колдовство Вивианы-сан.

Сама Вивиана-сан не хотела этого делать, но, учитывая, что за нами уже следят, я буду чувствовать себя намного лучше, если мы сразу же решим проблему преследования. Кстати, я еще не рассказал Вивиане-сан об этом деле.

В конце концов, так же, как было понятно, что Чэсс-сан не сразу помог нам вчера, я все еще не провел достаточно времени с Вивианой-сан, чтобы полностью доверять ей.

Начнем с того, что работа Вивианы-сан здесь заключается в том, чтобы защитить меня именно в случае возникновения подобной ситуации, поэтому о ее неспособности реагировать на ситуацию, пока я не расскажу ей об этом, не может быть и речи.

Хотя, поскольку я буду нести ответственность, как только покину столицу, я намерен убедиться, что Вивиана-сан не пострадает в случае чего.

- А теперь вот что. Пожалуйста, используй свое сильнейшее колдовство… конечно такое, которое оставит вам жизненных сил.

- …… Я должна сохранить по крайней мере достаточно магии, чтобы защитить тебя в конце концов, так что, это естественно.

- В таком случае, я сделаю мишень, так что, пожалуйста, сотвори заклинание, которое может показать твои способности.

- Понятно.

Поскольку это немного утомительно, я решил оставить выбор магии Вивиане-сан.

Хотя я не могу быть уверен, в какой степени ее способности проявятся здесь, она, вероятно, не сделает ничего бессмысленного.

Если бы это было не так, она бы не рискнула выезжать за пределы столицы со своей целью сопровождения.

- Гира Мхомора Палфор (О земля, плесень и стабилизация) Я сделал простую мишень с помощью магии лепки глиняных кукол.

Если быть более точным, это то, что формирует землю в соответствии с вашим воображением. В то время как пение небрежно, и даже новички могут, в какой то мере, использовать это, контроль магической силы для него считается трудным.

Земля неуклонно накапливалась, и то, что образовалось, было просто обычной стеной земли.

Ее прочность еще меньше, поэтому я покрыл ее простым барьером.

В конце концов, я не могу издалека сделать тот же барьер, который обычно используем мы, но это должно быть идеально для измерения ее силы.

- Тогда, пожалуйста, стреляйте по этой мишени.

Вивиана-сан была примерно в 10 метрах от цели, и, расположившись примерно посередине, я подал ей сигнал.

С серьезным выражением лица Вивиана-сан начала что-то напевать и выпустила пять огненных шаров подряд.

Когда каждая из сфер ударилась о барьер, они вспыхнули мерцающими искрами, исчезая, когда они трепетали в воздухе.

Когда Силь использует магию с танцующей принцессой, это обычно происходит во время битвы, но даже когда это не так, искры и эффектные круговые движения могут заставить ее танцы сиять еще больше.

Возвращаясь к Вивиане-сан, четыре ее выстрела попали, в то время как один был немного не в том месте и только задел цель.

Я думаю, эти пять выстрелов, вероятно, недостаточно сильны, чтобы победить монстра класса

С. Время между пением и активацией было довольно коротким.

И, самое главное, я только что заметил кое-что из этого но…… о том, что с ним делать, мы подумаем позже.

- А теперь, пожалуйста, используй магический круг.

Как я и просил, Вивиана-сан на мгновение съежилась, прежде чем начать приготовления.

А пока я решил кое-что уточнить у Сиэль.

- Силь, ты чувствуешь поток магической силы?

- Если мой, то да. Но это не то, что ты имеешь в виду, так, Айн?

- Верно, поток других людей.

- Это невозможно. Хотя, если это только ощущение, откуда может появиться магия, я постепенно начинаю понимать это.

- Ясно, большое спасибо.

Когда моя догадка подтвердилась, Вивиана-сан активировала свое колдовство, в результате чего масса пламени разрушила покрытую барьером земляную стену.

Атака довольно сильная, но заняла много времени.

- Как это было?

Подойдя ко мне, Вивана-сан ждет моего ответа.

Итак, сколько я должен сказать?

- Вивиана-сан, вы ведь не простолюдинка, верно?

- С чего это вдруг?

- Просто… понимаешь, это не то, что я могу сказать бесплатно.

Я думаю, что вы уже знаете это, но все, что я могу абсолютно точно сказать, что вы "не очень хороши в обращении".

Услышав мои слова, Вивана-сан кладет подбородок на костяшки пальцев и погружается в глубокую задумчивость.

Учитывая ее результаты, я думаю, что она обладает значительно высоким мастерством в управлении магической силой.

Ее быстро активируемое колдовство было наложено с силой и практически пропустило этапы циркуляции магической силы, поэтому без надлежащего контроля оно, вероятно, повредило бы ее цепи, а тем более фактически активировало бы указанное колдовство.

Это очень опасно, но есть причина, по которой Вивиана-сан должна была это сделать. Есть проблема с ее магическими цепями.

Ее магические цепи, которые проходят по всему телу, как обычные кровеносные сосуды, по какой-то причине чрезвычайно коротки.

Хотя ее волосы, конечно, тянутся от головы до ног, они едва прикрывают верхнюю часть

ступни.

Даже те, что у нее на руках, закрывают только ладони и не доходят до пальцев.

Если бы это были кровеносные сосуды, то это вызвало бы еще большие проблемы.

В результате количество магической силы, которую могло сохранить ее тело, уменьшилось, и ей приходится перенапрягаться.

А когда люди перенапрягаются, то, естественно, где-то ошибаются. Единственный выстрел, который не попал в цель, был, вероятно, подтверждением этого.

Кроме того, хотя это может быть несколько скрыто с помощью пения, это не относится к магическим кругам.

Из-за этого, несмотря на то, что она нанесла больше урона с помощью магического круга, это заняло много времени.

С другой стороны, если бы я попросил ее использовать заклинание высокого урона с пением вместо этого, это, вероятно, заняло бы у нее столько же времени, сколько и это.

- Совершенно верно. Я, в некотором смысле, человек благородный. Впрочем, не дворянство этого королевства, если быть точным.

Полагаю, я принадлежу к известной семье в Центральном округе.

- В центре находится штаб-квартира гильдии, так ведь?

Там есть дворяне? Я отчасти ожидал, что их не будет.

- Есть более или менее знатные люди. Ведь чем больше людей соберется где-то, тем больше возникнет необходимость в том, чтобы люди их вели.

Помимо высшего руководства гильдии, эти лидеры включают людей, связанных с административными функциями центра. Они-дворяне централа.

Однако это абсолютная меритократия. Независимо от того, какое влияние имеет семья, некомпетентные немедленно отбрасываются, поэтому дворяне там могут немного отличаться от тех, кого вы себе представляете.

- Другими словами, независимо от того, насколько велики благородные семьи, на самом верху есть человек, или ревизионный орган, который держит их всех в страхе, верно?

- И это будет основатель гильдии, главная фигура, стоящая за независимостью централа, Фиянамия-сама.

- Основатель гильдии. …… Основатель все еще жив?

- Она все-таки эльф. Я никогда не встречалась с ней лично, но есть достаточно доказательств, чтобы подтвердить это.

Эльфы. Они иногда появляются в литературе, но думать, что они действительно существуют.

Тем не менее, мы уже обошли несколько частей королевства, но никогда раньше не видели эльфов или даже каких-либо других рас.

- Значит, есть и другие расы, кроме людей.

- О, так вы родились в этой стране, верно?

- Да, совершенно верно. Но тогда почему их нет в этой стране?

- Видите ли, Эсток не признает других рас. Однако я считаю, что это относительно общеизвестно……

- Видите ли, я не была воспитана на всеобщем знании.

При подобных разговорах нет лучшего выбора, чем просто отмазываться подомным образом. Хотя я представляю, что это может беспокоить Вивиану-сан, ей придется смириться со мной.

Тем не менее, это так называемый антропоцентризм, ха.

В конце концов, люди уже сами различают людей по цвету кожи и социальному статусу, так что, учитывая разницу во внешности и продолжительности жизни, я думаю, что есть страны, которые дискриминируют в национальном масштабе.

И это королевство, похоже, как раз из таких. С другой стороны, в центре, вероятно, живет значительное число людей из других рас.

- Кстати, разве мы не должны были сейчас говорить об оплате?

- Право. Так оно и было, но я не думаю, что мы действительно можем сделать это здесь.

- Согласна. Я знаю, что это… неуместно спрашивать об этом мою собственную цель сопровождения, но со сколькими людьми ты можешь справиться?

Возможно, увидев, что мы на первый взгляд небрежны и увлеченно болтаем, наши преследователи сделали ход.

Наши преследователи усилились, как только мы покинули столицу, и теперь их было одиннадцать.

Как я и ожидал, или, скорее, в конце концов, - Вивиана-сан тоже заметила их, когда спросила меня об этом, а по ее лбу струился пот.

- Всего одиннадцать. Один из них, похоже, доставляет вам немало хлопот. Я разберусь с ним, а остальных десятерых буду держать на расстоянии, так что все остальное я доверю тебе.

- …… Мне ведь почти нечего делать, правда?

- Довольно легкая задача, вы не находите?

Поскольку Вивиана-сан, казалось, была в некоторой панике, я немного пошутил, рисуя магический круг на земле с помощью магии.

В прошлом Силь старательно рисовала магические круги на земле вручную, но после того, как она придумала, как рисовать с помощью магии, вероятно, будет намного проще, это волшебство было сделано в результате.

Хотя нарисовать что-то столь сложное, как магический круг, довольно сложно, это удивительно выполнимо.

Теперь, когда все приготовления закончены, нам остается только ждать, когда они выйдут или нападут на нас. Просто чтобы убедиться, я хочу действовать только после подтверждения того, что другая сторона намерена причинить нам вред.

- Ты тот самый ребенок, который подставил Толт-сана, не так ли?

Десять человек, которые окружили нас, были все мужчины, которые, казалось, были охотниками.

Судя по его словам, они на самом деле охотники. Последний, кажется, наблюдает издалека и, похоже, не собирается выходить.

- Я была втянута в неприятности и ничего больше, так что это кто-то другой.

- Кроме тебя, здесь нет других дерзких беловолосых девчонок.

- Ну и что ты собираешься с этим делать?

- Это же очевидно. Мы поймаем тебя и заставим признаться, что Толт-сан не был неправ.

Если бы они действительно хотели заполучить меня, то не стали бы из кожи вон лезть, чтобы показать себя.

В противном случае, может быть, эти десять-приманки, чтобы последний скрытый мог поймать меня.

Даже если это так, разве распределение их численности не странно, учитывая это? Ну, на самом деле, последний, вероятно, убийца, посланный гильдмастером или что-то в этом роде.

Десятеро из них вытащили оружие и начали неуклонно приближаться к нам, поэтому я быстро окружил их барьерами и захватил в плен.

Даже барьер, который мог быть легко разрушен монстром С класса, при использовании на десяти людях, по понятным причинам взял небольшую часть моей магической силы.

Шкатулка, используемая для самозащиты, естественно, может также использоваться как шкатулка для захвата своих врагов. Внезапно наткнувшись на препятствие, охотники растерянно забормотали.

И как только они поняли, что все они окружены невидимыми стенами, они начали орать: "Выпусти меня, соплячка!". Это что, теперь какой-то зоопарк?

- Наши атаки могут ударить по ним с нашей стороны, поэтому, пожалуйста, позаботьтесь об этих людях.

- Х-хорошо. Поняла.

По какой-то причине кажется, что Вивиана-сан была озадачена, но это самое быстрое решение из всех, что я придумал, поэтому я надеюсь, что она сможет понять.

Теперь со своей стороны, я поменялся с Силь и попросил ее справиться с последним.

- Ты не могла бы захватить последнего, Силь?

- Так вот для чего этот магический круг.

- Поскольку это хорошая тренировка, попытайся справиться с обнаружением сама, хорошо?

Если есть хоть малейший шанс, что последний из них направится к Вивиане-сан, я сообщу тебе об этом.

Магический круг, который я нарисовал ранее, был, проще говоря, для манипулирования растениями, чтобы захватить цель.

Если вместо этого его нарисует Силь, то получится риск убить врага, поэтому я сделал это на всякий случай.

Хотя они уже потеряли всякое право жаловаться на смерть, с того момента, как они направили свое оружие на нас за пределами столицы, мы можем потерять шанс выяснить, кто спровоцировал это, если одиннадцатый умрет.

У нас все равно есть барьер, так что все будет в порядке, даже если Силь провалит захват. Как только я так подумал, одиннадцатый человек побежал в нашу сторону.

Я едва слышу шаги, но парень довольно быстр. Как только Силь собралась активировать магический круг, что-то было брошено в нас.

Скорее всего, это нож. Учитывая его путь, если Силь избегнет его, есть риск, что Вивиана-сан будет сбита.

Не поворачиваясь к ножу, Силь активирует магический круг. Трава вытягивается из земли, хватая нож в воздухе.

Затем она быстро активирует его снова, на этот раз останавливая движения индивидуума, пытающегося сосредоточиться на нас.

Когда Силь обернулась, я увидел девушку с ножом, застывшую в середине атаки, и захваченный нож, висящий в воздухе.

Девушке, кажется, около 15 лет. Она выглядит немного старше Силь.

- Песенная принцесса, исчезни!!!

Поскольку только ее движения запечатаны, девушка может свободно кричать и смотреть, как она делает это прямо сейчас.

Если я протяну к ней хотя бы палец, она, скорее всего, откусит его.

Тем не менее, на мой взгляд, более молодая девушка, проявляющая враждебность в такой ситуации, действительно смотрится комично.

- Не стой там молча. Ты самая низкая из всех. Веди себя еще более несчастно, чем сейчас.

Возможно, из-за того, что Силь казалась абсолютно не заинтересованной в разговоре, девушка болтает, что ей заблагорассудится.

Ее действия выглядели так, словно ей частично промыли мозги, заставив поверить, что принцессы песен - это зло.

Эти типы людей на самом деле не прислушиваются к тому, что вы им говорите, так что обращение Сиэль с ситуацией не должно быть неправильным.

Скорее, она и так уже раздражает, так что, наверное, лучше просто заткнуть ей рот.

- Давай вырубим ее.

- Давай.

Это немного грубо, но Силь бьет ее с достаточной нелетальной силой, чтобы вырубить.

Одна ошибка могла бы убить ее, и даже это могло бы вызвать некоторые постоянные последствия позже, но это действительно не наша забота.

Когда Силь закончила свою роль, она дала мне контроль над телом и Вивиана-сан привлекла мое внимание словами: "Похоже, что вы закончили там".

- Как видишь.

- Я видела, что ты вырубила ее, но ты собираешься нести ее обратно?

- Должно быть я справлюсь. В конце концов, она кажется легкой.

- Знаешь, ты кажешься легче, чем она.

Вивиана-сан, вероятно, права, но оценить свой собственный вес трудно.

- В любом случае, я хотела бы что-то сделать с этими парнями, так что, полагаю, нам придется доставить их в гильдию охотников.

- В таком случае мне остается только нести эту девушку на спине.

Что касается охотников, которых я доверил Вивиане-сан, то помимо того, что им связали руки, им еще заткнули рот веревками, чтобы они молчали. Кажется, что все они связаны одной и той же веревкой, как когда Вивиана-сан потянула за конец, который она держала, всех их потянуло одновременно.

- Эта девушка не похожа на охотницу.

- Верно, скорее всего, нет. У меня уже есть приблизительное представление об этой ситуации, и у меня тоже есть некоторые связи, поэтому я попытаюсь связаться с ними.

- А это значит, что я отвечаю за остальных десятерых.

- Как ты думаешь, сколько времени это займет?

- Мне нужно только объяснить ход событий, так что все должно закончиться быстро.

- В таком случае давайте соберемся опять после обеда. Наш разговор все - таки прервали.

Хотя у меня может уйти больше времени, так что, пожалуйста, не стесняйтесь тратить свое время на еду.

- Честно говоря, я не должна соглашаться на это… но я также не могу просто оставить этих парней здесь.

Вивиана-сан была против этого, но все же согласилась, и я очень благодарен за это.

В конце концов, если бы мне пришлось объяснять про подполье, это бы просто напрасно отняло у нас время.

- Я бы предпочла продолжить наш разговор в своей комнате, поэтому, пожалуйста, приходите позже в гостиницу.

Вивиана-сан кивнула и ушла с мужчинами на буксире.

http://tl.rulate.ru/book/31124/1222928