 От лица Перлы

Прошло три года с тех пор, как мы покинули деревню. Хотя мы столкнулись с большим количеством трудностей, D-ранг почти в пределах нашей досягаемости. В один прекрасный день наша компания, как обычно, отправилась в лес неподалеку от города, чтобы выполнить запрос.

Хотя нас было четверо, когда мы покинули деревню, и теперь нас осталось только трое, я все еще рада, что все закончилось именно так.

Поскольку речь идет и о младшей сестре Брасс-куна, мы втроем согласились вернуться домой после того, как станем D-рангом, и поговорить с ней лично.

В конце концов, мы знали о ней еще до того, как покинули деревню, но никогда не знаешь, как сильно люди могут измениться за три года.

Затем, встретившись с ней и обсудив все, мы сможем решить, стоит ли покупать ей лекарство или нет.

В конце концов, поскольку Брасс-кун был понижен в должности, о чем мы узнали только после матча, после того, как он был эгоцентричен, когда он был в группе с мастер, Сильмер-сан, для него практически невозможно купить лекарство сейчас.

Сделав это, мы можем официально разорвать наши связи с ним. Вот о чем наша партия договорилась.

Поскольку мы все трое усердно работали и копили деньги, у каждого из нас было по одной золотой монете, так что, если бы мы действительно захотели, мы могли бы купить это лекарство прямо сейчас.

Тем не менее, все это происходит после того, как мы станем D-рангом, поэтому я должна усердно работать над нашими запросами сейчас. В то время как я была погружена в свои мысли, я увидела мастера, идущую позади нас. Я машинально помахала ей в знак приветствия.

Это всего лишь третий раз, когда я вижу мастер с тех пор, как мы вместе работали в группе. Тем не менее, она научила меня многим важным вещам, поэтому она мой мастер*.

* В английском использован teacher - учитель, но учительница… это слово не очень хорошо идет нашим принцессам. Я решил дальше переводить это как мастер, во первых - гендерно нейтрально, во вторых - для ранобэ, это подходит больше, если бы Айнсель (кстати переводчик так называет наших принцесс в своих комментах, от слияния Айн и Сиель) преподавала постоянно… а так она дала пару мастерклассов и все.

- Терен-кун. Я только что заметила мастера, я задержусь.

- Конечно, увидимся позже.

- Не беспокойте ее, ладно?

- Все будет хорошо. В конце концов, это мастер.

Я даже не знаю, что я имею в виду, но я была так рада видеть ее, что подбежала к ней.

У нее шелковистые белые волосы, голубые глаза с горбинкой, маленькие губы и нос. Хотя это достаточно удивительно, что мастер охотник в возрасте 10 лет, но она выглядит еще моложе.

Более того, она хорошенькая, как куколка. С тем, как выглядит мастер, я могу представить ее на самом деле дворянкой, но так как она не говорит о своей жизни, я не знаю наверняка.

- Мастер, ты тоже идешь в лес с заданием?

- Это верно, но "мастер"?

Если подумать, то это, возможно, первый раз, когда я действительно зову ее мастер, разговаривая с ней.

Мастер ответила смущенным взглядом, но так как слово "мастер" действительно подходит ей в моем сердце, я ответила ей, не обращая на это внимания.

- Ага! Теперь я могу делать больше вещей из-за помощи мастера, и теперь нам разрешено пройти тест D-ранга. Это все благодаря всему, чему ты меня научила, так что ты мой мастер. Разве это плохо?

- Нет, все не так уж плохо. В любом случае, поздравляю с получением разрешения пройти тест D-ранга. Ты ведь не собираешься на тест прямо сейчас, не так ли?

- Мы решили взять его после того, как немного улучшим нашу совместную работу. В конце концов, Терен-кун все равно иногда мокнет.

Пока я наслаждалась нашей беседой, мы догнали Терен-куна и Ильду-тян.

Это было слишком быстро. Тем не менее, теперь мы пойдем в лес вместе, так что я довольна этим.

◇

Когда мы приближались к лесу, Мастер спросила, не чувствуем ли мы сладкий запах.

Услышав это, я попыталась принюхаться и, как она сказала, действительно почувствовала сладкий запах.

Однако Терен-кун был немного неуверен в этом, в то время как Ильда-тян, похоже, вообще не чувствовала запаха.

Это действительно загадочно, но так как мастер идет без колебаний, я следую за ней, не беспокоясь об этом.

Когда мы уже почти добрались до опушки леса, или, вернее, по мере того, как мы постепенно приближались, я заметила, что сладкий запах постепенно усиливается.

Он пах, как сахарные конфеты, которые я иногда вижу в магазинах, заставляя меня в приподнятом настроении сказать: «Так вкусно пахнет!» - но никто со мной не согласился.

- Ты действительно в этом уверена?

- Разве он не пахнет сладостями?

- Я действительно ничего не чувствую вообще, хотя.

- Мастер, об этом……

Я подумала спросить мастера, так как лучше всего спрашивать о вещах, которых я не знаю, но она уже отошла от того места, где была раньше, и подняла странной формы стеклянную бутылку, которая едва была внутри леса.

Ильда-тян тут же подошла к ней и спросила, что это такое.

- Это лекарство? Я полагаю. Вам это не кажется знакомым?

- Не совсем, но что это?

- Вероятно, источник этого запаха. У меня плохое предчувствие по этому поводу, но сейчас, не могли бы вы вернуться в город и показать это людям гильдии? Вы можете сказать им, что это я подобрала его.

Чувствуя себя неловко от слов мастера, мы все трое посмотрели друг на друга и кивнули.

Я уверена, что есть что-то, чего мы не знаем, что происходит прямо сейчас.

Взяв стеклянную бутылку, мы собирались вернуться в город, но, понимая, что мастер не собирается возвращаться, я не могла не спросить.

- Мастер, что вы собираетесь делать?

- Интересно, что именно. Если не будет другого выбора, я убегу.

- Это обещание, хорошо?

По какой-то причине мне показалось, что я больше никогда не увижу мастера, и на глаза навернулись слезы.

Я просто чувствую, что волнуюсь. В этом лесу есть что-то странное. Во всяком случае, нам нужно спешить обратно.

◇

На обратном пути мы миновали охотника B-ранга Кэрол-сан.

Она тоже торопилась, только сказав нам: «Возвращайтесь в город, быстро», - но услышав это, я забеспокоилась еще больше.

В конце концов, это ситуация, в которой Охотник B-ранга должен спешить.

Из-за этого мы молча бежали. По мере того как мы приближались к городу, людей, бегущих так же, как и мы, постепенно становилось все больше. У нас не было возможности поговорить с ними, но мы подслушали кое-что из их разговоров.

Там паническое бегство, монстры, кажется, направляются прямо к городу.

Я мгновенно замерла на ногах, но Ильда-тян потянула меня за руку, и я снова смогла убежать.

Мастер заметила паническое бегство.

Кстати о панике, теперь я могу догадаться, что находится внутри этой странной бутылки. Незаконный наркотик, заманивающий монстров.

В таком случае мы больше не можем вернуться туда, где находится мастер. Мы все-таки обратили внимание на важность этой бутылки.

Почему мастер осталась одна? Вместо этого она могла бы сбежать вместе с нами.

Приближается множество монстров. И даже когда все станет плохо, нет никакого способа сбежать.

Сейчас должно быть паническое бегство, но в поле зрения нет ни одного монстра. Возможно, это и есть ответ на мой вопрос.

Я молюсь, чтобы мастер не умерла, чтобы она вернулась целой и невредимой.

◇

Когда мы добрались до города, там, насколько я могла видеть, поднялся шум. С приближением панического бегства это не так уж странно.

Но учитывая это, я не вижу никаких приготовлений против панического бегства. Поскольку монстры уже приближаются, должны быть охотники, которые будут защищать город.

Пока я думала об этом, я заметила, что там кто-то громко кричит: «Я знаю того, кто вызвал это паническое бегство!»

Это крупный мускулистый мужчина, похожий на охотника. Если я правильно помню, его зовут Алехо.

Вокруг Алехо стоят горожане, а напротив них - охотники- ветераны.

Учитывая, что ветераны кажутся озадаченными, когда они смотрят на кричащего Алехо, я думаю, что это его вина, что подготовка отстала.

- Давай, поторопись.

По настоянию Ильды-тян я уже собиралась войти в здание гильдии охотников, но тут услышала, как он сказал: «Это сделал тот беловолосый ребенок, который болтался в пабе». Я остановилась как вкопанная.

После того, как он это сказал, некоторые охотники соглашались с Алехо, говоря: «Я видел это».

- Я тоже.

По какой-то причине горожане, похоже, поверили словам Алехо и начали искать в толпе.

Я велела Ильде-тян и Терен-куну передать бутылку сотрудникам гильдии и решила остаться здесь.

В конце концов, сколько бы я ни думала об этом, человек, о котором говорит Алехо… мастер.

Не может быть, чтобы мастер вызвала панику. В конце концов, она была с нами, когда мы шли в лес.

- Как насчет того, чтобы объяснить, что вы имеете в виду?

Прежде чем я успел возразить, один из ветеранов спросил об этом Алехо.

Я понятия не имею, что этот человек думает о заявлениях Алехо. Тем не менее, я все еще недостаточно сильна, чтобы вмешаться в эту ситуацию. Это действительно расстраивает.

И в отличие от меня, с полной уверенностью, Алехо начал говорить.

- В пабе поет беловолосый ребенок, который недавно стал охотником. Я слышал, она тоже зарабатывает кучу денег. Но ты уже знаешь это, да?

- Ну и что?

- Разве это не безумие? 10-летний ребенок. Если только нет какой-то особой причины, черт возьми, что она может заработать много только с этим.

Вообще-то я ходил туда один раз, но потом меня привлекла песня, которую я постепенно начал слышать яснее посреди всей этой пивной суеты.

И, конечно, это совершенно ясно. В конце концов, это отродье - "Принцесса песни". Она использует свою силу, чтобы заманить людей в ловушку и заставить их отдать свои монеты. Я даже сам чуть не дал немного.

Когда он закончил, охотники, сочувствующие Алехо ранее, последовали за ним в ответ: «Я тоже это слышал!»

- Мы были обмануты!

Мастер - Принцесса песни? Принцесса песни, если я помню, как говорят, ненавидится как главный пример разочаровывающей принцессы или около того.

Я почему-то чувствую себя ужасно неловко. Несколько горожан завизжали, услышав «Принцесса песни», некоторые из них выглядели отталкивающе, а гораздо более страшные кричали: «Выгоните принцессу песен!» - и так далее, усугубляя мой дискомфорт.

- Итак, чтобы убедиться, что эта беловолосая голубоглазая девчонка ничего не натворит, мы наняли добровольцев присматривать за ней.

И вот сегодня случилось. Кто-то видел, как девчонка внезапно ушла в лес одна. Поэтому мы последовали за ней, так как это довольно странно, что она сделала это, и вот она там, поет песню, чтобы вызвать проклятых монстров! Вот почему мы поспешили сюда, понимаете.

- Подожди минутку.

Это невозможно. В конце концов, мы встретились с мастером по пути.

Я рефлекторно повысила голос, мгновенно привлекая всеобщее внимание и заставляя себя вздрогнуть.

Добавив к этому недовольное: «что?» - честно говоря, это меня напугало. Однако, когда я увидела среди охотников очень знакомое лицо, сочувствующее ему, мой страх постепенно превратился в гнев.

- Мы ходили в лес вместе с ней, так что эта мастер никак не могла вызвать панику.

- Вместе…… да. Ты только что назвал ее "мастер", да? Вы ведь в сговоре с ней, не так ли? Звучит ужасно, в сговоре с ней и все такое.

- Это совсем другое дело.

Мне было неловко, что я проговорилась, но я не могла видеть ухмылку Брасс-куна, поэтому я ответила.

И хотя я говорю правду, никто из горожан меня не поддерживает. Это еще больше расстраивает.

Но пока я так думала, один из ветеранов, стоявших перед Алехо, тот, что допрашивал его раньше, сказал: «Ты хорошо справилась, девочка». - когда он спрятал меня за своей спиной.

- Несколько вопросов, но сначала о том, почему вы решили, что эта беловолосая девушка - Принцесса песни. Ты же сказал, что это из-за бара, верно?

- Да, именно так.

- В таком случае, та часть, где вы постепенно услышали песню, кажется странной.

- Нет, это определенно нормально. Поскольку все, кто слышал песенку отродья, начинали замолкать, ее голос постепенно проникал все дальше и дальше.

- В обычных обстоятельствах все было бы именно так. Но для Принцессы песен это совсем другая история. Нет абсолютно никакого способа, чтобы просто такой шум заглушил голос Принцессы песни. Песня принцессы может быть либо услышана или нет, никаких промежуточных звуков.

Вот почему, если они находятся в битве, враги также укрепляются. Это довольно известная история, да?

Да, это довольно известная история.

Горожане, растерявшись, смотрят прямо на Алехо и ветерана.

- Для начала, это довольно рискованно для кого-то называть себя монстрами, понимаешь?

- В этом городе есть охотник В-ранга.

- В таком случае нет смысла вызывать монстров. Черт возьми, почему именно она должна это сделать? И, во-первых, как вы узнали, что именно эта песня зовет монстров? - спросил ветеран, подходя к Алехо, который теперь не находил слов.

Теперь, когда ситуация, казалось бы, была против них, лицо Брасс-куна побледнело, что, честно говоря, послужило ему на пользу.

Когда Алехо замолчал, не в силах продолжать спор, из здания гильдии вышел один из сотрудников. В руке у нее бутылка, которую мы втроем им передали.

- Причина давки была установлена. Это было результатом "Приманки монстра", которая была произведена незаконно.

Кроме того, Алехо и еще 6 человек находятся под подозрением в незаконном изготовлении и использовании "приманки монстров" и поэтому должны быть арестованы. Кроме того, вы будете наказаны за попытку клеветы на охотника относительно его работы.

Кроме того, паническое бегство было в основном уничтожено, так что просто для уверенности, пожалуйста, будьте бдительны.

Как и сказал персонал гильдии, несколько рыцарей внезапно появились и арестовали Алехо и охотников, которые сочувствовали ему. Брасс-кун был арестован вместе с ними и сильно шумит, но учитывая то, что он только что сделал, это вполне естественно.

Нет, кого это волнует. Мастер находится в самом центре давки.

Я вошла в здание гильдии и начала искать персонал гильдии, который говорил ранее. А почему, так это потому, что она по какой-то причине много знала об этой ситуации.

Мне удалось быстро найти ее, поэтому я спросила: «Мастер в порядке??» - но она только склонила голову в замешательстве.

- С Сильмер-тян все в порядке? Чтобы дать нам спастись, она, паническое бегство…

- Понятно… если я не ошибаюсь, тебя учила колдовству Сильмер-сан, верно? Вы называли ее мастер, но разве это одно и то же до сих пор?

- Д-Да!

Вместо меня Ильда-тян высказала то, что я хотела сказать, и сотрудники гильдии, похоже, поняли меня.

Ее неожиданный вопрос заставил меня заикнуться, но мастер всегда для меня останется мастером, так что не было никаких проблем.

- В таком случае я сделаю исключение и расскажу вам немного. Вы двое не могли бы немного подождать? Не беспокойтесь, я верю, что вы скоро поймете ситуацию.

Сказав только это, она повела меня куда-то.

Она почему-то кажется ужасно спокойной, интересно почему.

Может быть, только может быть, то, что она не торопится, означает, что уже слишком поздно.

- Короче говоря, Сильмер-сан в безопасности.

- Неужели!?

- Да. На самом деле, та, кто в конце концов и уничтожил паническое бегство, была Сильмер-сан.

Какое-то время я не понимала, что она говорит, и только удивленно моргала, а она весело хихикала.

- Даже если паническое бегство достигнет этого города и уничтожит его, сама Сильмер-сан выживет. Это просто то, насколько она могущественна.

- Мастеру всего 10 лет, верно?

- Это бесспорно. Однако ваш мастер - это человек, чья внешность противоречит ее собственной силе.

Мастер была настолько сильна? С тех пор, как она победила монстра класса D одним ударом, я знаю, что она довольно сильна, но думать, что она достаточно сильна, чтобы уничтожить целое паническое бегство.

Так или иначе, я получила удивительного человека в качестве мастера.

- О том, что случилось раньше, что бы случилось, если бы мастер действительно была Принцессой песни?

- Есть вероятность, что предположения стороны Алехо были бы одобрены.

- Но мастер разрешила давку, верно? Даже после этого?

- Вполне вероятно. По крайней мере, в этой стране так дискредитируют Принцесс песен.

Теперь, когда безопасность мастера была подтверждена, я попыталась спросить о том, что заставило меня чувствовать себя неловко раньше, но, к моему ужасу, все было именно так, как я себе представляла.

Несмотря на то, что Алехо и его группа были теми, кто использовал приманку монстра, и мастер уладила все это, если бы Мастер была бы Принцессой песни, с ней бы обращались как с плохой.

Сомнения в моей голове, кажется, не имеют абсолютно никакого ответа.

http://tl.rulate.ru/book/31124/1036619