

Отыскав нужный параметр в свойствах пространственной таблички, изменил его и взялся за другую. Прodelав с ней тоже самое, начал тестировать.

Результат превзошел все мои ожидания. Установив одинаковый параметр названия сумок, добился того, что обе стали открывать одно и тоже пространство. Помимо единого пространства, получилось сделать небольшой портал позволяющий перемещаться из одного места в другое. Но к сожалению и тут не обошлось без сюрпризов.

Допустим я хотел бы открыть портал из какого либо места к себе домой. Для реализации подобного, мог бы оставить одну сумку при себе, а другую дома, тем самым пройдя через открывшееся пространства в одной сумке, а после в другой. Но вся загвоздка была в том, что не имея доступа к магической пластине находящейся на другой стороне, я не могу ее активировать и открыть.

Несмотря на это, меня радовал тот факт, что сам пространственный активатор я мог проносить с собой внутри сумки и открывать его оттуда. Это значит в любой момент могу спрятаться внутри сумки и тем самым избежать какого нибудь мощного заклинания. Учитывая что мне не требуются такие жизненно необходимые элементы как воздух, вода, еда и туалет, то мое пребывание внутри нее, ничем неограниченно.

Выдернув все пластины из оставшихся сумок, дописал им новые параметры как и первой, тем самым увеличив их вместимость и прочее.

Закинув ноги на стол, начал раскачиваться на кресле, стоящее на двух задних ножках, погрузился в свои мысли, пытаюсь найти решения проблемы с перемещением.

Спустя какое то время, из состояния транса, заикленного на поиск решения, меня вывел хруст ломающейся ножки кресла. Случившееся, для меня было полной неожиданностью. В полете, точнее падении, почему то активировался режим слоумо и судя по всему на полную, так как все падение заняло около пятнадцати минут.

Пытаться как то выкрутиться, желания у меня не было, поэтому продолжил свое раздумье.

Как только спинка кресла коснулась пола, мне в голову пришла блестящая идея.

Замерев на полу в нелепой позе, начал обдумывать способы реализации моей идеи.

В этот момент в комнату ворвалась Астрия. Увидев неподвижно лежащего скелета в странной позе, на ее лице проявилось с начало недоумение, а потом страх.

Астрия: Господин, с вами все в порядке ?

С неожиданным даже для меня порывом, бросилась ко мне на помощь.

От такого отношения, целых десять секунд пребывал в полном недоумении, тем самым перепугав девушку еще больше, так как признаков жизни по моему внешнему виду, просто не определить.

Вэсп: Эврика!

Услышав мой голос, девушка слегка вздрогнула.

Астрия: Господин ?

Вэсп: Не переживай, все хорошо.

Астрия: Слава богу вы в порядке.

Встав на ноги, отодвинул кресло и пошел за новым.

Астрия: Господин, что случилось ? и почему вы назвали меня Э..эврикой ?

Ее вопрос меня немного рассмешил.

Вэсп: Видимо я немного набрал веса, вот кресло и не выдержало, а слово эврика, выкрикивают ученые, когда находят решение сложной задачи.

Астрия: Простите, но зачем ученикам выкрикивать подобное.

Вэсп: Не ученики, а ученые.

Астрия: А разве есть разница ?

Вэсп: Да, ученик это тот кто учится, а ученый, это тот кто завершил обучение.

Астрия: Вот как, значит вы ученый и решили какую то сложную задачу ?

Вэсп: Ладно забей. Кстати ты что подслушивала меня под дверью ?

От этого вопроса у Астрии глаза превратились в тарелки, а на лице проявилась паника.

Астрия: Простите господин, это вовсе не так, простите, позвольте объяснить, я не намеревалась подслушивать, это просто недоразумение.

После ее пылкой речи меня пробило на смех, а Астрия с непониманием уставилась на меня.

Вэсп: Я просто шучу, тебе не о чем переживать.

Астрия: Господин... у меня чуть сердце не остановилось, нельзя же так. К тому же я очень испугалась когда увидела вас, лежащим на полу.

Вэсп: Вот как, ты переживаешь за какую то нежить ?

Астрия: Просто вы столько всего сделали для нас, разве я могу не переживать о таком великодушном человеке.

Откуда такая привязанность взялась за какие то три дня, все задавался вопросом.

Вэсп: Меня очень радуют слова, столь милой девушки.

На личике Астрии сначала возникло недоумение, а потом уставилась в пол с покрасневшим лицом.

Вэсп: По поводу подслушивания, это просто невозможно, ты ведь понимаешь что я физически не могу говорить как обычные люди.

Астрия: А ведь и правда.

Вэсп: Это ни что иное как телепатия и какой бы не был у тебя острый слух, пока я этого сам

не захочу, ты меня не услышишь.

Астрия: Простите глупую служанку господин.

Вэсп: Как я уже и сказал, все в порядке, однако все же, что ты делала у моей двери ?

Астрия: Господин, я закончила все порученные мне дела и решила....

Вэсп: Дождаться меня за дверью ?

Астрия: Да.

Тихим голосом произнесла она.

Вэсп: Не очень мудрое решение. Ты ведь понимаешь что мне не нужен ни сон ни еда, по этому я могу не выходить из кабинета целыми днями.

Астрия: Даже если так, я все равно хотела бы как то, отблагодарить вас за оказанную нам доброту.

Вэсп: Ну хорошо, если хочешь, можешь приходить сюда в свободное время.

Астрия: Правда ? Я точно не буду вам мешать ?

Вэсп: Точно.

Астрия: Большое спасибо господин.

Вэсп: Можешь сесть на диван.

Астрия: Это будет крайне непочтительно по отношению к вам, позвольте мне стоять возле двери.

Вэсп: ... как хочешь.

Астрия: Благодарю.

После чего девушка встала рядом с дверью.

Видя как она стоит по стойке смирно, мне стало не по себе. На самом деле, для меня стоять неподвижно на одном месте хуже любой пытки, даже несмотря на то что я скелет и затекание мышц мне не грозит, все равно, было бы невыносимо, но для них это кажется вполне нормально.

Вэсп: Встань лучше вот сюда.

Указав место чуть позади себя, Астрия незамедлительно переместилась.

Так вроде получше.

Вэсп: Кстати, у меня для тебя еще очень важное поручение. Если узнаешь от остальных, что у кого то из них, какая либо проблема, то немедленно доложи мне.

Астрия: Вас поняла, господин.

Вэсп: Вот и славно.

Метод который использовал для нахождения решения задачи, был взят из моей прошлой жизни. Пользоваться им приходилось не часто, однако он не один раз выручал меня и называется он, метафорический котелок, один из методов эвристики. Методика его использования очень проста, достаточно лишь описывать ситуацию или задачу метафорами. К примеру кинетическая теория газов, была создана на модели бильярдных шаров, согласно которой молекулы газа, подобно бильярдным шарам имеют массу и совершают упругие соударения.

Таким образом представив объект содержащийся в пластине, как закрытую дверь, которую можно открыть только с обратной стороны или ключом, то все что мне нужно сделать, это попросить кого то на той стороне, открыть ее.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/31112/808446>