

Первое что пришло мне на ум это консоль. Но если это так, то где же клавиатура.

Обойдя стол с обратной стороны, я встал рядом с мигающим квадратом.

Ткнув в него пальцем, как передо мной тут же всплыла большая клавиатура, с полным набором всех букв местного алфавита и даже больше.

На клавиатуре были символы которых я никогда не встречал ранее.

Но одну большую кнопку, с непонятным символом я все же распознал.

Вбив на клавиатуре слово помощь и нажав самую большую кнопку, в консоли полетели строки. Длилось это около пяти минут, но прочитать с такой скоростью я просто не успевал.

Наконец, когда они остановились я потыкал в них и понял что это ничто иное как сенсорный дисплей, который можно листать, а при нажатии на одну из строк, она раскрывалась с более детальным описанием.

Строк было так много, что у меня ушел бы целый месяц чтобы все это прочитать.

К моему счастью времени у меня было более чем достаточно.

Понемногу я начал перебирать горы информации и потихоньку вникать в то что тут можно сделать.

По большей части тут были странные команды с еще более странным описанием.

Каждая команда предоставляла доступ к какому то объекту но что это был за объект, в описании не было ни строчки.

Спустя целый день пролистывания строк, я так ничего и не понял и у меня сложилось впечатление что я пытаюсь прочитать книгу с конца.

В итоге я пролистал весь список к началу и снова начал разбираться.

Но на этот раз, пролистав всего несколько строк кода, я пришел в замешательство.

Так как в прошлой жизни, моя специализация была программирование, то в этих строках я распознал набор элементарных операторов из которых можно собрать программу практически любой сложности, а все дальнейшее было дополнением к ним.

Язык был очень похож на наш земной, разве что использовал местный алфавит.

Начав более глубоко вникать в его суть, я потерял счет времени.

Так как мое астральное тело также не уставало как и физическое, я совсем не чувствовал время. Несмотря на большие объемы данных, проходящих через мой мозг, совсем его не нагружали, и мне было достаточно прочитать один раз описание и оно сразу усваивалось.

Некоторое время спустя картина реализации этого языка программирования сложилась воедино и я решил попробовать его в деле.

Как я понял, его особенность заключалась в связи каких то объектов между собой и управления ими. Мне стало очень интересно что за объекты использовались при выполнении

кода.

Я попробовал вызвать один из уже заготовленных объектов и при нажатии ввод просто был шокирован.

Объект назывался сфера, и у этого объекта была целая гора параметров, которые я не стал заполнять и вызвал как есть.

В белоснежной комнате, окутанной туманом, прям, рядом со мной, появилась небольшая черная сфера.

Я даже понятия не имел, как на это нужно было реагировать.

Но постепенно мое сознание устаканилось и я начал размышлять.

Объект привязки оказался ничем иным как реальный мир. В моем сознании начали проноситься тонны идей и возможностей, которые я могу реализовать при помощи этой консоли. Меня просто переполняли эмоции.

И вот спустя неизвестное количество времени мне в голову пришла интересная идея которую я должен был проверить в первую очередь.

Подойдя к консоли я воспользовался функцией поиска и в результатах нашел интересующую меня строку.

Это был вызов объекта самой консоли управления.

Также я нашел объект доступа к произвольным объектам этого мира, и привязал эту консоль к своему объекту, то есть к самому себе.

Написав небольшое условие на вызов объекта консоли, по определенному движению руки я опробовал его.

Эффект оказался даже лучше чем я себе его представлял. Та самая консоль появилась прямо передо мной в виде голограммы и следовала за мной, куда бы я не пошел.

Это было просто невероятно, я прямо душой чувствовал как все мои идеи могут воплотиться в реальность, благодаря этой штуке. Это было даже лучше джина из лампы.

В таком состоянии я находился весьма долгое время, продолжая изучать возможности этой консоли.

Спустя некоторое время я прервал свое чтение, так как больше не видел смысла оставаться тут надолго. Теперь когда я мог вызывать консоль в любом месте, мне не было нужды оставаться здесь.

Свернув консоль и осмотрев комнату еще раз, я направился примерно в том направлении откуда пришел.

Выйдя из черной бури, я немного сориентировавшись на местности, быстро нашел свое тело и направился в сторону острова, на котором меня ждал Мо.

Мо: А ты быстро.

Вэсп: Ну, в твоём представлении это можно назвать почти моментально. Меня не было всего несколько дней.

Мо: Дней? Солнце даже зайти не успело, а ты уже вернулся.

Вэсп: Хочешь сказать что я только сегодня уплыл к туману?

Мо утвердительно кивнул.

Вэсп: Как по мне, я пробыл там как минимум четыре рассвета. Возможно вблизи этого тумана время начинает идти по другим законам.

Мо: Что то интересное нашёл?

Вэсп: Ничего особенного, эту стену тумана так просто не преодолеть. Все что в нее попадает, тут же превращается в прах.

Мо: Самое странное, это то что я никогда о ней не слышал, возможно она появилась не так давно.

Вэсп: Понятно. Ладно полетели обратно, попробую разузнать о ней у морского народа.

Исследование океана мне пришлось отложить, так как моя новая игрушка требует более спокойной обстановки для исследования.

По дороге домой я несколько раз мелькал консолью перед глазами Мо, но он не обращал на нее никакого внимания. Значит Никто кроме меня ее не видит.

Подлетая к берегу я спрыгнул в воду и направился в поселение морского народа, там я встретился с главой деревни и расспросил его про темный туман с которым я столкнулся ранее.

Но как оказалось, глава тоже ничего про него не слышал и сказал что отправит отряд разведчиков на его исследование. Предупредив главу об опасностях соприкосновения с туманом, я вернулся обратно в город.

<http://tl.rulate.ru/book/31112/761793>