

Вэс: Не подходите близко, я сейчас разрежу его на кусочки.

Хоро удивленно хмыкнул и встал в десяти метрах рядом с Нами.

Дорисовав печати контроля воздуха воды и молнии я струей плазмы разделил метал на четыре части.

После чего взял одну и направился в сторону заготовленных форм для отлива.

Формы были в виде кубов из какого то известняка. Кубов оказалось весьма много, только на мой доспех вышло около шестнадцати. Самых маленьких было четыре, с них я и начал.

К сожалению в этот момент я не мог увидеть доспех, но меня это не особо волновало, так как с металлом у нас теперь проблем не было.

Подготовив все кубы к отливу, взялся за плавление металла.

Подогнав тигель поближе к формам, наковырял на внутренних его стенках четыре пентаграммы с элементом молнии и загрузил металл.

Теперь мне оставалось только плавно вливать в них ману и ждать пока начнется процесс плавления.

За всеми моими действиями пристально наблюдали Нами и Хоро.

Хоро: Раньше я не видел подобных магических кругов.

Вэс: Это простейшие стихийные круги, в них нет ничего особого.

Хоро: Если это так, то потребуется колоссальное количество маны, чтобы задействовать их.

Вэс: С этим проблем нет.

После этих слов я положил руки на тигель и начал вливать ману.

Печати тут же активировались и начали издавать гулкий рокот. Спустя три минуты куски металла расположенные в тигле начали потихоньку менять цвет.

Моих знаний в магии и электрике было более чем достаточно чтобы собрать простенький индукционный нагреватель.

Понимая разницу между силой тока и мощностью, я скорректировал пентаграммы так, что они замыкались в единую цепь и за счет этого создавалось сильнейшее магнитно резонансное поле.

Спустя десять минут в тигле уже была жидкая субстанция темно красного цвета.

Выждав еще немного, я прервал подачу маны и подняв тигель принялся отливать детальки доспеха.

Так как силы и жаропрочности мне было не занимать, процесс отлива прошел весьма просто.

После отлива формы немного потрескались, но все таки выдержали резкого перепада температуры.

Еще раз повторив весь процесс, я закончил со всеми формами.

Дождавшись когда металл затвердеет, принялся извлекать их. После извлечения всех деталей комплекта, я разложил их на полу и начал тщательно проверять.

Качество форм оказалось гораздо выше чем я предполагал, а их внешний вид один в один повторял мои чертежи, поэтому я был очень доволен результатом.

Оставалось только прокалить их. С этим процессом тоже все прошло гладко, после чего, оставалось лишь собрать все воедино.

Так как мой комплект состоял только из металлических частей, ему больше ничего не требовалось для сборки.

В отличии от моего доспеха, доспехи моих со партийцев планировались как облегченные варианты, поэтому для их сборки, требовалось сделать еще крепление из кожаных лямок. Эту задачу я оставил на Хоро.

На доработку всех дополнительных деталей комплектов ушел целый день, за это время я нанес на свой доспех заранее собранные пентаграммы. Они состояли в основном из ускорителей, но была еще парочка на снижение веса и само крепление.

Такие вещи редко использовали в доспехах, потому как они поглощали довольно таки большой объем маны.

Полностью экипировав весь доспех, я по привычке начал осматриваться вокруг в поисках зеркала, но тут же вспомнил что мне оно не требуется, так как я научился отдалять свое зрение.

Доспех выглядел очень внушительно, он был словно симбиозом древнего доспеха и современного робота.

Цвет его был полностью черный, так как я не планировал его раскрашивать. Хотя присмотревшись, на нагруднике был заметен потек в виде трех следов от когтей, но это только придавало более грозный вид.

Вдоволь налюбовавшись своим внешним видом, я пошел посмотреть как обстоят дела у Хоро и Нами.

Зайдя в одну из комнат, я обнаружил там полуголую Нами, она усердно пыталась разобраться с новеньким доспехом.

Вэс: Как дела? Помочь?

Нами: О Вэсп, ты как раз кстати, не могу никак понять, как правильно одевать эту штуку.

Пять минут спустя нами стояла в полной экипировке.

Вэс: Все готово, нигде не жмет?

Нами: Все просто превосходно, сидит как родной.

Вэс: Отлично, пойдём навестим Хоро.

Наведавшись к хоро я поблагодарил его за помощь и в качестве компенсации за его труды оставил ему остатки метала, предварительно нарезанного на небольшие слитки.

Еще вспомнив об одной вещи, спросил у хоро про ее наличие, и к моему удивлению она была у него.

Так как я не любил расставаний, попросил его отвезти на следующий день доспехи Ан и Усаре, а сам направился в гильдию.

В гильдии меня как всегда не узнали.

Киара с удивлением смотревшая на стоящего перед ней рыцаря, все никак не решалась спросить того о чем либо.

Я приподнял руку в приветственном жесте и сказал Привет.

На ее личике появилось мое любимое милейшее удивление.

Подобное поведение заряжало меня хорошим настроением на весь день, хотя Нами, судя по ее выражению это не особо нравилось.

Киара: Г..господин Вэспер?

Я слегка кивнул.

Киара: Эта броня просто удивительна, никогда раньше подобного не видела.

Вэс: Да, пришлось новую заказать, так как мою старую сильно потрепало в последнем сражении.

Киара: Такая броня наверное стоит просто невероятных денег.

Вэс: Ее изготовил мой хороший знакомый, поэтому, она обошлась мне не очень дорого.

Киара: Ваш знакомый наверное очень известный кузнец, раз смог сделать нечто подобное.

Вэс: Так и есть. Фарбор сегодня у себя?

Киара: Да, проходите пожалуйста, он будет рад вас видеть.

Я постучался в дверь кабинета Фарбора и открыл ее не дожидаясь ответа.

Судя по заваленному столу бумаг, работы у него было невпроворот.

Он с недоумением посмотрел на меня, а потом мне за спину.

Фарбор: Вэспер это ты?

Вэс: Давно не виделись.

Фарбор: Ты как всегда удивляешь.

Вэс: Это не специально. Как погляжу у тебя работы невпроворот?

Рамон: Ага, куча мелких заказов, но ничего что тебя могло бы заинтересовать.

Вэс: Это хорошо, потому как мне нужно покинуть город, и весьма на долго.

Фарбор: значит тебя не будет пару недель?

Вэс: Скорей всего гораздо дольше.

Фарбор: Вот как, возможно мы даже не увидимся больше?

Вэс: Это вряд ли.

Фарбор: Хорошо, это конечно печальная новость, но ничего не поделаешь, удачного пути.

Я слегка кивнул, и развернувшись поднял руку в прощальном жесте.

После чего мы с Нами покинули гильдию и направились в сторону выхода из города.

Нами: А ничего что мы не попрощались с Ан и Усаре?

Вэс: Они конечно расстроятся, но я не хочу видеть их печальные лица, поэтому мы просто исчезнем.

Вскоре мы добрались до лесной поляны, где нас как обычно ждали Мо и Чернушка.

Они с недоумением уставились на нас.

Мо: Ты потерял мой кристалл?

Вэс: Нет, просто нужно было незаметно выйти из города.

Мо: Понятно, куда направимся?

Вэс: Хочу взглянуть на портовый город Драдо, думаю там будет много полезной информации.

Мо: Понял, долетим за пару дней.

Вэс: Хорошо, тогда в путь.

<http://tl.rulate.ru/book/31112/680647>