

Дракон появился позади строя магов и одним взмахом лапы, которая к моему удивлению была целой, снес половину ничего не подозревающих магов.

Кошмарное зрелище предстало передо мной. Будучи зеленой вся поляна окрасилась в темно красный цвет, половину поляны усеивали разорванные части людей. Весь наш отряд стоял как вкопанный, никто не мог и пошевелиться. Эти придурки убили последнюю нашу надежду, подумал я.

Ну вот и настал наш час. Дракон неспешно начал поворачиваться к нам. Наш отряд состоял примерно из сорока солдат, в то время как магов было около тридцати.

В следующую секунду дракон задрал голову вверх и я мысленно начал прощаться со своей женой и сыном, все окружающее меня пространство будто бы погрузилось в воду, казалось само время начало двигаться в разы медленнее и вот я вижу как из пасти дракона вырывается белое пламя.

Машинально закрываю глаза и жду, этого мига. Надеюсь все пройдет быстро. Вот я уже начинаю чувствовать раскаленный воздух вокруг себя. Как то долго длится время подумал я, может я уже умер.

Открываю глаза и вижу как передо мной стоит тот самый рыцарь вытянув правую руку в направлении дракона. Оглядываюсь по сторонам и вижу что часть нашего отряда находится в каком то полупрозрачном куполе. Купол словно вода растекается от вытянутой руки рыцаря во все стороны и накрывает нас.

Моему удивлению нет предела, броня в которой находился рыцарь сильно помята и выглядит просто ужасно. Как он вообще еще может стоять на ногах после такого? Все никак не мог я прийти в себя.

Секунду спустя он обернулся и посмотрел в мою сторону, а после просто исчез. Вместе с ним пропал и купол. Когда купол рассеялся я понял что мне просто повезло оказаться в начале строя нашего отряда, так как остальная половина отряда сгорела заживо. Видимо его купол ограничен размером или он просто не успел накрыть всех.

Думаю никто даже не подумает винить его за такое. В ста метрах от нас, я опять увидел как дракон стоит напротив рыцаря. Дракон почему то не решался атаковать рыцаря у которого над рукой кружились три непонятных объекта.

Похоже это решающий момент. Потому как они оба выглядят на пределе. И вот начинается, рыцарь задирает руку вверх, три объекта разлетаются в разные стороны и начинают кружить вокруг дракона. Дракон пришел в полное замешательство, он похоже не знает что ему делать, то ли отступить, то ли атаковать. Но решить он не успел так как со всех сторон от трех объектов появились еле заметные тонкие лучи, направленные ему в спину.

Через несколько секунд лучи пропали, а дракон взревел, видимо от боли. Что именно произошло я так и не понял но в следующую секунду дракон взмыл в воздух и начал быстро отдаляться от нас.

Вскоре он вообще исчез за ближайшим горным хребтом. Сообразив что тот проиграл я посмотрел на рыцаря который продолжал стоять на месте. Недолго думая я подбежал к нему.

Лорен: Простите вы в порядке?

Будто бы не сразу заметив меня он повернулся ко мне.

Рыцарь: Не переживай я не ранен.

Да как вообще можно выйти из боя с драконом и не получить ни одной раны. Он просто невероятен.

.....

День спустя, раздается стук в дверь. Открываю и в дверях стоит какой то солдат.

Вэс: Тебе чего ?

Слегка поклонившись, солдат заговорил.

Солдат: Здравствуйте господин Вэспер. Я здесь чтобы передать послание от короля. Он просит вас прийти к нему.

Вэс: Хорошо, у меня сейчас есть дела, так что я подойду к нему после полудня.

Солдат: Я передам его высочеству.

Он еще раз поклонился и развернувшись ушел.

Так нужно срочно сходить к Хоро, а то в таком виде предстать перед королем, будет как то не респектабельно.

Через полчаса я уже стоял в приемной Хоро, где он стоял с широченной улыбкой на лице.

Хоро: Добро пожаловать Вэсп.

Я махнул ему рукой.

Хоро: Просто невероятное сражение, позвольте поздравить с победой над драконом.

Вэс: Ну мне всего лишь удалось его прогнать.

Хоро: Вы очень скромны господин Вэсп, я не встречал еще ни одного воина который мог бы на равных сражаться с драконом теней. Я так понимаю вы пришли за новой временной броней?

Вэс: Верно, эту малость потрепал черныш.

Хоро: С вашей помощью я прославлюсь еще больше ! Если люди узнают что на вас была моя броня у меня от клиентов отбоя не будет. Если конечно вы не против того что я буду рассказывать про это ?

Вэс: Думаю мы сможем договориться.

Сняв шлем я отдал его Хоро.

Вэс: Можно как то усилить во временной броне крепежные лямки?

Подняв руку я показал разорванные ремни. Хоро утвердительно кивнул.

Хоро: Хорошо зайди завтра, я переделаю один из своих доспехов, а пока походи в этом.

Переодевшись в новый комплект я вышел и направился на прием к королю.

Как и в прошлый раз встреча с королем проходила в его личном кабинете. Было много благодарностей и предложений по устройству пира и прочему в честь победы над драконом, но каким то чудесным образом я сумел отказаться от всего этого и получил то что я и хотел, устраивая все это представление. Король пообещал выполнить любую мою просьбу. Он даже пытался предложить мне обвенчаться с его дочерью которой было двенадцать лет.

Похоже здесь это вполне нормально, и дети здесь взрослеют гораздо раньше. Но мне все это теперь не нужно, так как все это будет приносить мне очень много страданий по мере того как я буду видеть смерти людей с которыми я очень сблизился.

Думаю одним из направлений в моей будущей лаборатории будет поиск к вечной жизни для обычных людей. Так что то опять куда то не туда укатил.

Попрощавшись с королем я вышел на улицу и направился по магазинам. На рынке купил

несколько банок чернил и целую стопку бумаг. Еще проходя мимо одной из лавок, кое что вспомнил, я вроде бы хотел купить одеяло. Нужно будет спросить у Ан как она вообще переносит жару и холод. Может ей вообще от тепла только хуже станет.

Вернувшись домой я начал перелистывать бумажки с наброском моих доспехов и перерисовывать их с нужными мне поправками. Целый час потратил чтобы привыкнуть работать тонким пером. Не выдержав я намотал на него целую катушку ниток, которую нашел в одном из шкафов и еще долго матерился из за того что у меня нет простого карандаша. Весь оставшийся день и всю ночь я потратил на доработку и модификацию доспехов. Уже на утро я любовался своим произведением искусства.

Как же хорошо порой, когда тебе никто не мешает и не отвлекает. Ан всю ночь просидела рядом не проронив ни слова.

Доспех выглядел весьма специфически. Местные дизайнеры все пытались скруглить углы и сделать доспех облегающим тело, но в моем случае это не особо нужно, так как у меня нету мышц и прочих органов.

Вместо этого я добавил утолщения в местах наиболее подверженных износу. Некоторые места получились толще чем чешуя дракона, благо о весе мне волноваться не приходится.

Еще немаловажный момент это количество черной стали, ведь ее может и не хватить.

Вместо наполнителей из всяких тряпок я перерисовал внутренние укрепительные перекладины которые должны были плотно обхватывать мои кости и держать доспех на определенном расстоянии от них.

Особо заморачиваться с прорисовкой внутренних перекладин я не стал, сделал их наиболее простыми потому как сделать расчеты прочности и упругости данного металла мне не представлялось возможности из за нехватки оборудования. К тому же я сомневаюсь что здешние мастера смогут выковать детали нужной формы без промышленного оборудования, хотя учитывая что здесь существует магия, возможно все.

Но все равно это всего лишь тестовый образец. Может в будущем я построю ферму из драконов теней и налажу непрерывные поставки этого метла.. Что то меня опять не туда понесло. Кхм, в противном случае я буду выглядеть просто кошмарно тощим, что мне совсем не хотелось. Может в будущем когда мне уже не придется скрывать свою личность я сделаю что то подобное но точно не сейчас.. . В шлеме похожем на угловатую каплю я нарисовал целую кучу мелких отверстий.

Таким образом обзор будет весьма хорошим, а прочность повысится, так как шлем будет почти цельный без забрала, так же сделав его раскрывающимся в обе стороны и с металлической застежкой в области шеи которая скроется небольшим воротом от нагрудника, для более легкой экипировки.

Таким образом даже если сломается замок, шлем не слетит с меня пока на мне надет нагрудник. В будущем я заменю отверстия в шлеме каким нибудь прозрачным стеклом или чем то подобным, чтобы вообще ничто не смогло навредить голове, будь то иглы или газ. Хотя на счет обзора мне можно было вообще не заморачиваться так как я могу просто вывести черные нити, отвечающие за зрение поверх шлема, и получить обзор в триста шестьдесят градусов.

Но если я так сделаю это будет выглядеть весьма подозрительно, поэтому пришлось сделать столь уязвимую точку.

Нагрудник так же как и шлем был на петлях и застегивался на несколько замков в области грудной клетки, а вот с областью закрывающей живот пришлось повозиться подольше. Эта часть должна быть максимально поворотливой и стыкуется с еще более подвижной частью тела, то есть с бедрами.

Так как у меня отсутствовали мышцы и сухожилия сесть на шпагат мне было раз плюнуть, я и не на такое был способен, поэтому старался сделать эту часть как можно более подвижной.

Тут был еще один момент который мне очень хотелось реализовать. Я прямо таки горел желанием добавить в области моего живота потайной карман, потому как там под доспехом оставалось ну очень много свободного места. Нарисовав шар я разместил его в центре живота и сделал два отверстия по бокам, которые выходили из под доспеха чуть ниже ребер.

Собственно сама область живота получилась весьма неплохо, так как внутри меня помимо багажного отделения оставалось весьма много свободного пространства я сделал что то похожее на ежика вокруг шара. на конце каждой так сказать иголки были закреплены пластины повторяющие форму живота и скрепленные между собой чем то напоминающим рельсы. Так что область живота получилась очень сложная в изготовлении но несмотря на это прочность таких подвижных деталей останется весьма большой, думаю мой следующий бой это покажет, хотя очень надеюсь что его вообще не будет, но судя по тому как приключения сами ко мне липнут он состоится очень скоро.

Так, вернемся к доспеху. область таза я сделал жесткую и практически без подвижных деталей, но она уже никак не крепилась к верхней части доспеха, потому как область живота крепилась непосредственно к моим тазовым костям. Этой заднице еще придется перенести немало падений, потому пришлось укрепить тазовую часть доспеха.

Руки и ноги так же сделал на внутренних петлях, а вот с суставами нужно было делать что то кардинальное. На моей стороне было свободное пространство между доспехом и костями. Было бы проще всего сделать шарообразные суставы но тут возникла большая проблема с их быстрым экипированием. Пришлось делать что то похожее на мой живот, для начала крепились суставы а поверх надевались щитки на руки и на ноги.

В области где должны были располагаться карманы я добавил по две откидывающиеся области с каждой стороны в которых можно было хранить разный хлам.

Главное не пытаться доставать оттуда и из живота что то на людях.

Далее шли перчатки и ботинки. На кончики пальцев я добавил мелкие но очень острые коготки, а на ботинки со стороны пятки небольшие шпоры в виде лезвия. На счет подошвы я решил посоветоваться с Хоро, так как мягкая, быстро изнашивается, а твердая будет очень шумной.

С ними было в общем то просто но там получилось много мелких деталей. Эти места я сделал как можно более плотно прилегающими к моим костям, так как на них приходится основная нагрузка в сражении.

Несколько листов пришлось потратить на отрисовку моих костлявых пальцев и ступней. Но благо ими я затарился по полной.

Ну и в довершение ко всему, добавил изюминку которую я продемонстрирую Ан при следующем моем бое.

Вэс: Нравится?

<http://tl.rulate.ru/book/31112/669601>