

Как и ожидалось ответа не последовало, вместо этого оно махнуло лапой. Но я спокойно ушел от атаки. Что ж, подумал я, добровольно одолжить пару своих чешуек он не захочет, тогда. Встаю в блок и по мне прилетает сильнейший удар, который должен был размазать меня по полу. Но зная свои силы, мне практически неважно знать силы противника, ибо я точно в разы крепче какого то камня или земли. Подобная плотность костей делает меня практически неуязвимым для подобного рода атак. Я погружаюсь под землю от натиска громадной лапы, а всю остальную энергию с которой она двигалась, поглотила окружающая земля.

Выбравшись из лунки, посмотрел на малость офигевшего дракошу. Создав около пятнадцати источников света, я наконец то смог разглядеть его в полной красе.

Суровая морда, спинные шипы и хвост на конце которого горело фиолетовое пламя окруженное тремя шипами. В длину он был около пятидесяти метров. Несмотря на свои габариты он все равно мог развернуться во круг себя в этом зале.

Нус, понеслась. Активирую телепорт и начинаю атаковать с рук и ног по разным частям тела. Результат, точно такой какой я и ожидал. На его шкуре появляются царапины но не более. Останавливаюсь у него на спине. Дракон начинает всячески изворачиваться.

Отпрыгиваю и начинаю дожидаться его магическую атаку. Повернувшись ко мне, он, как и ожидалось, начал готовить атаку огненным дыханием. Секунду спустя, в меня уже направляется поток испепеляющего пламени. Активирую уже подготовленный телепорт и появляюсь прямо под его огромной головой. Пока он сообразит что не попал по мне, у меня есть время подготовить заклинания.

Надомной появляется четыре магические пентаграммы. За секунды три, заполняю их маной и начинаю по очереди активировать. Первая, из под земли вырывается трехметровое копьё из камня, вторым заклинанием убираю весь воздух из этого копьё и предотвращаю его контакт с ним.

Активирую третий круг, копьё обволакивает сильнейшее пламя. Все это действие происходит в считанные секунды, дракон не остается стоять на месте и запускает еще одну атаку магией огня и земли, но оно мне только на руку.

Ухожу из под атаки огнем оставляя копьё на том же месте. Атака дракона длится около трех секунд, после я возвращаюсь на прежнюю позицию и по колено погружаюсь в магму, после активирую четвертый навык и заливаю себя и стоящее позади меня раскаленное до красна копьё водой. Дракон похоже купился на мой трюк. Он подумал что огонь меня не берет и я сейчас нахожусь в ловушке из застывшей магмы.

На то место где я стоял доли секунды назад, опускается его черная лапа с громадными когтями. А в следующую секунду его голова насаживается на мое копьё через подбородок. Когда дым рассеивается, то дракон уже мертвый лежит с насаженной головой на мое копьё земли, а я стою на его голове.

Осмотрев побежденную рептилию, спускаюсь с него и направляюсь на выход. У ворот меня встречает очень удивленный дракоша и моя спутница, которая наблюдала за моим поединком прямо сквозь стены и похоже совсем не сомневалась в моей победе.

Остановившись на выходе я задумался об одном интересном эксперименте. Ничего не говоря возвращаюсь в зал с дракошей, снимаю его с копья и сев к нему на голову связываю нас моими нитями. Постепенно начинаю заливать в него свою ману.

Спустя час я осознаю что малость отошел от реальности. Привожу мысли в порядок и осматриваюсь по сторонам.

Я лежу на полу, а рядом сидят два дракона и моя спутница. Все смотрят на меня, и я тоже смотрю на себя. Простояв секунд десять в замешательстве, я наконец то попытался посмотреть на свое тело, которое не лежит на земле а стоит рядом. У меня было что то похожее на пару человеческих ног и рук сотканных из знакомых мне черных нитей. Шарик в груди так же находился на месте. Попытался сделать шаг в сторону. Мое тело просто переместилось на пол метра в сторону но ни руки ни ноги не пошевелились. На земле нашел камешек и попытался его поднять, но рука просто прошла насквозь. Очень странное чувство. Подумав что с этим пора завязывать попытался мысленно вернуться в свое костяное тело.

Мой взгляд плавно переместился уже к привычному мне образу. Трое сидевших рядом зашелестели. Привстав я осмотрелся и взяв всех в сеть сказал.

Вэс: Вы будто бы труп увидели.

Ан бросилась мне на шею, залепетав что уже было начала отчаиваться.

Ан: Я так испугалась когда в твоих глазах пропали светлячки.

Понятно, вот значит как можно опознать мое состояние.

Вэс: Мне пришлось отойти в астрал, чтобы подкрутить кое какие винтики.

Попытался успокоить ее какой то ахинеей.

Ан: Ты хоть предупреждай о таких вещах.

Кивнув на ее логичное замечание я встал на ноги и посмотрел на чернушку. Тот смотрел на меня с открытой пастью. Почесав черепушку решил, уточнить некоторые моменты.

Вэс: Ты случаем шкуру не сбрасываешь ?

Тот немного придя в себя, покачал головой из стороны в сторону.

Вэс: Печально, а я так рассчитывал на новую броньку.

Тот тяжело сглотнул, походу он понял зачем я сюда пришел. Сделав пару шагов назад он замер.

Вэс: Да не парься, не стану я с тебя шкуру сдирать.

Тот опять покачал головой из стороны в сторону. Сделав вдох он собрал в горле пламя. Я малость напрягся, так как у меня нет эффективных способов защитить моих спутников, но заметил что этот вид магии чем то отличается от тех которые он использовал в бою. Десять секунд спустя из его пасти выпал черный шарик. Размером он был с баскетбольный мяч и выглядел точно так же как и чешуйки чернушки.

Чернушка: Это металл которым я покрываю свое тело для защиты.

Я малость отъехал. Но быстро пришел в себя.

Вэс: Это мне ?

Чернушка: Ты невероятно силен, я даже не понял как ты меня одолел. Это была какая то древняя магия ?

Вэс: Неа, не древняя а наоборот из будущего, физика называется.

Ан прикрыв рот рукой, которого у нее нет, захихикала. Черныш и Мо уставились на нее с недоумением.

Чернушка: Никогда не слышал о подобной магии.

Вэс: Думаю, о ней скоро узнают все.

Подняв с пола свою будущую броньку решил уточнить пару моментов.

Вэс: Много ты таких можешь наделать ?

Чернушка: Это мой запас за последний сто двадцать лет.

Вэс: Понятно ну и на этом спасибо.

Направившись к выходу кивком головы позвал свою компашку.

Выйдя на улицу я заметил что черныш тоже следует за мной.

Вэс: А ты куда ?

Чернушка: За тобой.

Вэс: Не не стоп, ты остаешься тут или идешь куда хочешь.

Чернушка: Я хочу пойти с тобой.

Сымитировав вздох я помассировал вески одной рукой.

Вэс: Прости но со мной нельзя.

Чернушка: Но тогда почему он идет с тобой.

С суровым видом посмотрел на Мо. Тот словно задрал нос.

Вэс: Он только помогает мне добраться до нужного мне места.

Чернушка: Я могу сделать это быстрее чем он.

Тут мне крыть было нечем.

Вэс: Оставайся тут и жди меня, в скором времени я приду за тобой.

Тот опустил голову и с угрюмым видом уселся на землю. Вот и хорошо.

Вэс: Все готовы к отправке?

Секундная тишина и я уже сижу на Мо. Следом за мной запрыгивает Ан и мы взлетаем.

Через день полета на горизонте уже показываются высоченные стены Мейхенлима.

Отправив Мо в его гнездышко, я с Ан направился в гостиницу. Так как я уже примерно знал где что, мы не стали возвращаться в предыдущую гостиницу, а решили арендовать небольшой домик. Расположившись я уселся за стол и как всегда стал листать свои любимые книжки.

Чтение каждой занимало очень много времени, так как я совсем недавно выучил местный алфавит.

Несмотря на наличие трех комнат Ан продолжала все время находиться в моей, напрочь отказываясь занять какую нибудь из свободных. На утро я первым делом направился в гильдию, Ан я попросил остаться дома.

В гильдии к моему удивлению Киары не было на месте. Вместо нее стояла какая то другая девушка. В углу гостиной за столиком сидела четверка каких то авантюристов. Двое явно были магами в красной робе, а рядом сидела пара воинов в белых доспехах с красными вставками. Такую расцветку явно используют для привлечения внимания и судя по всему это работает раз я их заметил.

Вэс: Здравствуйте, могу я увидеть Киару.

Девушка до этого стоявшая ко мне спиной повернулась. Первое что бросилось мне в глаза это ее кошачьи ушки. Со спины я думал это что то вроде бантика. Малость опешив от неожиданности я продолжал стоять и пялиться на нее. В голове почему то промелькнула мысль о том что я ее где то видел.

Регистраторша: Простите но я не могу разглашать информацию о сотрудниках посторонним людям.

С печалью в глазах сказала она. Посмотрев на свою грудь я сразу понял в чем дело. Мой жетон он провернулся на шее и висел за моей спиной. Поправив его я еще раз взглянул на регистраторшу. Та задержала дыхание и мигом поклонившись проговорила.

Регистраторша: Простите, я тут работаю со вчерашнего дня и еще не знаю всех авантюристов.

Зажмурившись и не разгибаясь, она похоже приготовилась выслушивать как ее будут отчитывают.

Вэс: Все в порядке. Как тебя зовут.

Та приоткрыла один глаз и мельком взглянула на меня, решив проверить не соврал ли я на счет того что все в порядке.

Регистраторша: Инса.

Почти шепотом произнесла она.

Вэс: Приятно познакомиться, меня зовут Вэспер и я сам вступил в гильдию совсем недавно.

Так что же случилось с Киарой?

Инса: Пару дней назад ее уволили, но точной причины мне не рассказывали.

<http://tl.rulate.ru/book/31112/669596>