В его родном городе "Мир происхождения", "Пустота первобытного хаоса", маленькая лодка летела в пустоту, и Сюэ Инь в настоящее время сидит во главе с ней.

Его культивирование достигло критического момента.

Не только его аватар в Большой Земле Сердца Царства или аватар здесь в его родном городе, даже аватар, медитирующий под 'Деревом Бога Горящего Сердца' перестал медитировать в Дао Мираж и Иллюзорном Царстве временно. Все аватары в настоящее время сосредоточены на Дао Пустоты!

"Небо, Земля, Пустота, Происхождение и Насильственное". Эти пять фаз пересекаются. Пустая фаза удерживает другие фазы, а Фаза Нитей соединяет их!"

Сюэ Инь слегка почистил правую руку.

"Си ла..."

Черная трещина была разорвана на части. Она разорвала даже Пустоту Первобытного Хаоса и мембрану этого Первобытного Мира. Энергия Хаотического Происхождения вспыхнула извне этой черной трещины. Длина этой трещины была примерно полдюжины километров! Она была толстой, как палец!

"Си ла! Си ла! Си ла!"

Каждый раз, когда он вытаскивал правую руку или вытягивал воздух пальцем, Мир Происхождения разрывался на части, образуя трещины позади.

Ксю Инь тут проверяла его технику. Аватар в пагоде "Семь колоколов великой земли" вывел и укрепил его понимание. В конце концов, культивирование в пагоде "Семь колоколов" было чрезвычайно эффективным. Вдохновляясь, Сюэ Ин постоянно совершенствовал свои техники. Каждый раз, когда он совершенствовал технику, Сюэ Ин испытывал её.

"Си ла, си ла".

Раздирающий звук мембраны Первородного Мира был очень сильным.

Постепенно этот голос становился все слабее и слабее. И трещина, разорванная, становилась ещё более незаметной.

Около десяти дней спустя.

"Ху".

Это был мягкий голос, как будто исходящий от дыхания.

Его ладонь слегка взъерошилась, вызывая непрерывную цепь трещин. Эта трещина была очень длинной и протянулась на 150 километров. Она была очень тонкой, настолько тонкой, что невооруженные глаза едва могли ее разглядеть. Его траектория была даже наполнена каким-то ритмом. Эта трещина не была ни прямой, ни изогнутой линией.

"Почти пришла. Достаточно, чтобы я достиг этой стадии контроля. После этого я должен сплавить три "Нитевидные фазы" вместе, а затем с "Полифазой", возвращая их в нирвинистическое состояние". Сю Инь размышляла.

Дао Пустота имела в общей сложности девять ветвей - Небо, Земля, Пустота, Происхождение, Резня, Нитки, Пустота, Поли и нирванная фаза.

"Сплетение фазы Нитей, слияние фазы Поли как одной, прежде чем вернуть их в нирваническое состояние."

Сюэ Инь бормотал про себя.

Его правая рука снова вырвала воздух.

Хотя на этот раз каждый палец слегка качался.

"Ху, ху, ху."

Три линии трещин, разорвавших мембрану Первородного мира, появлялись одна за другой. Когда появилась третья трещина, они начали сходятся в одну единственную линию. В результате получилось черное отверстие диаметром около десяти метров.

"Неправильно. Это слишком грубо".

Он снова вырвал пальцы.

Он продолжил тестирование и корректировку.

С воспоминаниями, связанными с его аватарами, его понимания постоянно сливались и совершенствовались. Некоторые идеи, которые у него были, были устранены после того, как он их опробовал. И таким образом, Сюэ Ин набиралась опыта! Со временем он постоянно

приближался к успеху. Поскольку Сюэ Ин владела оружием хаотического происхождения и обладала тайными сокровищами высшего класса, он почувствовал Дао Пустоты в "последнем царстве"! Поэтому он знал, что постоянно движется к своей цели.

...

"Так что, похоже, я должен сплавить пять нитей, как одну." Экспериментировав в течение полугода, только тогда Сюэ Инь обнаружил свою ошибку. Это вдохновение, полученное от его эксперимента, привело его к созданию шестой техники убийства. Она была сформирована с помощью ссылки на страшную форму жизни хаотического происхождения, летящую в пустоте. Но именно потому, что был разрыв между его экспериментом и тем, что он "видел" в его памяти, когда эта Хаотическая форма жизни плавала, только тогда он знал, что такое правильное сочетание.

Действительно, это было слияние пяти нитей в одну.

Плавательное движение его хвоста состояло из трех нитей.

Но его огромное тело было из "одной нити". И окружающая Энергия Хаотического Происхождения, идеально сливающаяся с телом, также состояла из "одной нити".

Только тогда она образовала "пять нитей".

"Пять нитей, сливающихся как одна".

"Одна для направления, одна для власти, и три как основа".

"Я остался со слиянием всех фаз, как одна, прежде чем возвращать их в нирваническое состояние!"

Сюэ Инь сидела скрестив ноги во главе лодки. В этот момент, как он постоянно проверял свою технику, каждый раз делал свою технику еще более жестокой. Это вызвало шум настолько большой, что даже "Swordmaster" и "Старый камень монстра" пришли посмотреть. Они смотрели издалека, хихикали перед отъездом. Это было очень нормально для Сю-Иня - вызывать такие беспорядки во время его выращивания.

******

Теперь, когда у него была эмбриональная форма техники, и даже с помощью пагоды "Семь колоколов", Сюэ Инь все еще провела 20 000 лет, прежде чем преуспела.

Во время этого процесса он столкнулся со слишком многими проблемами.

Например, слияние пяти нитей как одной. Каждая нить содержала миллионы и миллионы вариаций. Они должны были идеально пересекаться друг с другом во многих местах, идеально соединяясь друг с другом как одно целое.

"Хонг".

В день 20 000 лет с тех пор, как он культивировал во главе лодки, глаза Сюэ Инь вдруг осветлились. Он выбил кулак.

"Хонг"

Окружающая пустота, в которой выбил кулак, затихла. Она внезапно разбилась, разорвав мембранную стену в Первородном Мире. Это ужасное колебание прямо вырвалось в бесконечное Пространство Хаотического Происхождения.

Этот кулак был похож на то, как эта огромная хаотическая форма жизни летает. Она была грандиозной и разблокируемой!

Тираническая!

Мощный!

Сюэ Инь наконец-то сплавила все девять ветвей вместе, как одну в его "Дао Пустоты". Последняя часть также использовала "Нирвану" в качестве последнего состояния, чтобы превратить всё в нирвиническое разрушение.

"Я создал шестую технику убийства, и также добрался до последнего царства". Сердце Сю Инь пальпитировало очень быстро. Там была улыбка, которая едва ли могла быть скрыта на его лице. Шестая техника убийства была идеально сформирована из слияния всех девяти ветвей! В конце концов, он понял полную Дао Пустоты.

"Последнее царство. Я, наконец, достиг последнего царства!"

"Последнее царство в Дао Пустоты!"

"Хахаха, хахаха..."

Сю Инь не могла контролировать свой смех.

Прошло слишком много времени.

С тех пор, как он знал, что его родной город постоянно движется в направлении Великого Апокалипсиса, он мог чувствовать огромную нагрузку, давит на его тело! Он не мог смириться с тем, что его родной город был разрушен, наблюдая, как его близкие умерли и оставив позади только себя одного. Это одиночество сводило бы его с ума! Поэтому он не осмеливался расслабиться. Достигнув узкого места от слияния восьми ветвей вместе, у него не оставалось другого выбора, кроме как попытаться создать технику, которую он признавал более совершенной.

Он постоянно преследовал после совершенства. Первая техника убийства, вторая техника, третья техника... каждая техника была создана, и каждая техника увеличивала его опыт.

Наконец, как только он накопил достаточный опыт, все последующие.

С вдохновением от идеального использования глубоких тайн, когда хаотическое происхождение Lifeform уплыл, у него было просветление, чтобы создать шестую технику убийства. Это была также техника, которая использовала все девять ветвей, сливающихся как одна.

"Чувство Дао Пустоты в последнем царстве действительно другое". Сю Инь хихикала. Стоя во главе лодки, он мог исследовать все пространственные частицы во всем Мире Происхождения. Он мог легко охватить весь Мир Происхождения, и увидел Мастера Саблей, Старого Камня Чудовища, Прародителя Тянь Юя, Императора Клинков, и его жену Цзин Цю, его детей Дон Бо Юя и Цинь Яо....

Он мог видеть их, ничего не чувствуя.

В конце концов, это было восприятие, сделанное через сущность пустоты, черного тумана сферических частиц.

Но был один, кто чувствовал Сю-Ин.

"О?" В обычном космосе воплощение Владыки города Луо стало кузнецом и в настоящее время сосредоточено на создании лезвия. Внезапно у него появилось чувство, которое заставило его смотреть вверх. Его взгляд пролетел огромное расстояние, прежде чем приземлиться в Сюэ Инь. С улыбкой, сказал он: "Дон Бо Сю Инь, поздравляю тебя! Вы достигли последнего царства в Дао Пустоты до наступления Великого Апокалипсиса. Теперь ты можешь спасти всех людей, которые для тебя важны".

Сюэ Инь в настоящее время также поняла личность Властелина города Луо.

Были легенды о Властелине города Луо даже в хребте Сломанных Зубов.

Это была новая форма жизни хаотического происхождения, которая прорвалась, используя его

культивирование. И по слухам, он уже достиг наивысшей вершины и не должен быть слишком далек в своей силе по сравнению с "Юань". Если кто-то должен был его описать, то этот Лодр города Луо не должен быть слабее двух страшных лифформ хаотического происхождения, которые упали на хребет Сломанных Зубов!

В этом и заключалась разница между культиваторами и естественными живыми формами хаотического происхождения.

Даже если лифформы естественного хаотического происхождения были сильнее, их контроль над силой был намного слабее. Культиваторы шаг за шагом достигали того места, где они были. Следовательно, их контроль над законами и глубокими тайнами был просто слишком изыскан. Даже если бы Владыка города Луо был сравним по силе с этими ужасающими живыми формами хаотического происхождения, его способность к выживанию, скорее всего, была бы в десять - сто раз сильнее.

Даже "Императорское лето" из Великой Земли Сердца Царства и те Мировые Мастера в Горном хребте Сломанного зуба были изначально императорами в силе!

Но когда они столкнулись с Великими Императорами!

Мировые Мастера были практически бессильны, но Императорское Лето все равно могло спастись. Даже если император Лето сражался с немногими, он все равно мог бежать, не умирая.

"Если бы не цветы мира лорда города Луо, я бы не знал, когда мне удастся прорваться." Сюэ Инь смиренно ответила.

"Возможности могут быть предоставлены другими. Сила все еще должна быть ухвачена культиватором". Господин города Луо посмеялся: "Хорошо, правильно возделывать. Если бы вы смогли достичь последнего царства в вашем Дао Мираж и Иллюзорном царстве, я бы почувствовал восхищение вами".

Последнее царство в Дао Пустоты?

Пиковый уровень Жизни Хаотического Происхождения, как Лорд Города Луо, который упустил из виду многие Миры Происхождения, не слишком заботился об этом!

Вместо этого, именно Дао Души никто никогда не достигал финального царства. Если бы Сюэ Инь смогла достичь этого, Властелин Города Луо, естественно, почувствовал бы восхищение им. Любая другая форма жизни хаотического происхождения испытывала бы восхищение.

"Я буду стараться изо всех сил". Сюэ Инь больше не чувствовала никакого давления.

Без чувства подавления от Великого Апокалипсиса у него было достаточно времени для культивирования.

Но ему было ясно, что, несмотря на то, что он видел свой путь в Дао Мираж и Иллюзорное царство, до него было нелегко добраться! Можно было видеть, как трудно было даже с его Дао Пустоты, когда Сюэ Инь пыталась прорваться. Он уже давно добрался до узкого места. У него даже была высшая тайна, направляющая его, но он достиг последнего царства только после того, как создал шесть техник убийства.

Владыка города Луо опустил голову и вернулся назад, выковыривая в руке эмбрион клинка. Он слегка пробормотал: "Интересно, какой мистический эффект был бы, если бы человек достиг последнего царства в Дао Души". Дон Бо Сю Инь? Возможно, он смог бы прорваться в царство хаотического происхождения! К тому времени мне больше не придётся оставаться здесь и смотреть на это место вечно".

Звук ковки продолжился.

"Кузнец, кузнец, вытащите для меня свой самый крепкий клинок! Я хочу самое крепкое и сильное лезвие! Если бы я мог его найти, я бы определенно хорошо с тобой обращался". Голос пришел снаружи, как огромный кусок бросился внутрь.

"Иду!" Лорд города Луо закричал в ответ с улыбкой.

http://tl.rulate.ru/book/311/895477