Глава 1133

Десятый уровень Пагоды Хаотического Происхождения

«Похоже, что достижение шестого уровня – это мой предел, если бы я не использовал Мировые Цветы». Сюэ Ин изучил шестую диаграмму массива на цилиндрической колонне.

Ранее, когда Лорд Ло даровал ему Семя Мирового Цветка, Сюэ Ин вошел в него, потому что хотел испытать, каково это – культивировать внутри.

Когда культивирование в Мировом Цветке закончилось, Сюэ Ин больше не спешил войти в следующий Мировой Цветок.

Он хотел выжать весь свой потенциал и посмотреть, как далеко он сможет зайти под руководством Пагоды Хаотического Происхождения! И после того, как его вынудили отчаянные трудности, он использовал другой Мировой Цветок. Тогда Сюэ Ин полагал, что он выиграет больше от процесса его расцвета! «Мировые Цветы» были очень ценными. Он должен был максимально использовать их.

Поэтому Сюэ Ин решил временно не культивировать внутри них.

Он уже слил три ответвления вместе. Кроме того, Сюэ Ин постиг десять диаграмм массива на третьем уровне Пагоды Хаотического Происхождения, потратив всего 10 000 лет или около того. После чего он максимизировал свое пребывание на третьем уровне в течение десяти миллионов лет, чтобы укрепить свою область.

Что касается десяти диаграмм на четвертом уровне, Сюэ Ин потратил в общей сложности миллион лет, прежде чем постиг их.

А пятый уровень был явно сложнее. Но в ходе этого процесса ему удалось объединить четыре ответвления! Таким образом, облегчив процесс понимания оставшихся диаграмм, потратив всего три миллиона лет или около того, чтобы постичь все десять диаграмм.

А шестой уровень ...

Также через 55 миллионов лет после его вхождения во Дворец Области Сердца Сюэ Ин застрял в первой части шестой диаграммы массива, и осталось всего 500 000 лет для её завершения. Именно тогда он больше не осмелился рисковать.

«Мировой Цветок».

В своем родном городе Пустоты Первобытного Хаоса Сюэ Ин в черном прямо влетел в нижний «сероватый цветочный бутон» из восьми бутонов, растущих на виноградной лозе.

«Ху».

Войдя в серый бутон, Сюэ Ин оказался совсем один в Мире Первобытного Хаоса. Мир постепенно трансформировался, но в этом Мировом Цветке появилось немного существ и людей. Следовательно, все место оставалось холодным и пустынным. Условия жизни здесь были довольно мерзкими. В течение целых 100 000 лет, прошедших с момента расцвета, мир серого цветка оставался вечно унылым, а число появляющихся людей никогда не превышало 10 000. Люди были также одним из многих созданий, и они не смогли в течение этого периода построить мощную цивилизацию.

«Пустота ...»

Во время этого процесса Сюэ Ин наблюдал трансформацию и изменения Дао Пустоты за короткие 100 000 лет. Тем не менее, этого было достаточно, чтобы вдохновить его.

«Это слишком загадочно! Раньше я был в розовом цветке, а теперь – в сером цветке. Хотя оба показали мне полное развитие Дао Пустоты, они пошли в разных направлениях!» Сюэ Ин был ошеломлен.

Так же, как слияние пяти фаз, в руках экспертов, они смогли создать техники домена, которые стали известными.

А некоторые эксперты смогли слить их и создать технику запечатывания.

Именно потому, что у каждого эксперта были разные идеи. Следовательно, их использование Дао было различным! Эти цветы показывали раскрытие полного Дао Пустоты разными способами. Эти два вида стилей в настоящее время были в разуме Сюэ Ина, вызывая появление множества идей. Именно за это Сюэ Ин был очень благодарен Лорду Ло.

Он даже подумал об одном: «Интересно, чем Лорд Города Ло наградил Мастера Мечей?»

Сокровища были лишь внешними материалами. В конечном счете, всё зависело от человека, который использовал их! Если человеку не хватало способностей к пониманию, то использование этих сокровищ было пустой тратой. Это было также основной причиной, по которой Лорд Ло решил помочь Сюэ Ину и Мастеру Мечей, а не многим другим Богам Космоса.

...

С потоком вдохновения от наблюдения за раскрытием Мирового Цветка первоначально скорость понимания Сюэ Ина, которая замедлилась, снова начала расти!

Эти идеи требовали тщательного изучения.

Он уделил лишь небольшую часть своего внимания на исследование диаграмм массива, прежде чем быстро их понять.

...

И после этого Сюэ Ин провел все десять миллионов лет на шестом уровне, прежде чем перейти к седьмому. Он снова заставил себя дойти до предела на седьмом уровне, постигнув все десять диаграмм массива за шесть миллионов лет!

И именно из-за седьмой диаграммы массива на восьмом уровне Сюэ Ин был вынужден использовать третий Мировой Цветок.

И он снова оказался в ловушке на девятой диаграмме, что вынудило его использовать четвертый Мировой Цветок для совершенствования.

Наконец-то, он добрался до десятого уровня!

******

На Великой Земле Области Сердца высшие представители шести великих древних наций

обратили пристальное внимание на вышедших Богов Космоса. Даже этот Монарх Ву Хуа из Древней Нации Летнего Ветра был изгнан. Сейчас внутри остались только два Мастера Парагона! И Монарх Летающий Снег Сюэ Ин, родом из Южного Облачного Народа, был одним из двух.

«Он всё ещё внутри после 90 миллионов лет?»

«Это действительно ужасающе!»

«Раз он внутри так долго, кто знает, может, он приобрел что-то огромное! Часть высшего секретного сокровища или другие более редкие предметы!»

«Если бы было так легко получить первоклассные секретные сокровища, то почему их так мало на Великой Земле Области Сердца? Это не так просто получить!»

В разных местах обсуждали эту новость.

Было нормально, что Боги Космоса завидовали, так как трудно было получить высшее секретное сокровище. В прошлом Южного Облачного Короля преследовали враги, когда он оказался в отчаянном положении перед тем, как попал в исторические останки, намеренно оставленные «Бессмертным Императором Подземного Мира». Он был вынужден дать клятву, прежде чем, наконец, смог приобрести «Клинок Двойной Области»! Кроме тех, кому помогали несравненные существа, было чрезвычайно сложно приобрести первоклассное секретное сокровище самостоятельно!

Даже тем, кто имели огромный опыт и могли войти во Дворец Области Сердца, было трудно найти его.

…

Конечно, Сюэ Ин, будучи обладателем Ордена Области Сердца, который перевоплотился в этот мир, получил от Юаня возможность, известную как «Пагода Хаотического Происхождения». Естественно, результат зависел от его способности к пониманию.

«Я снова в ловушке».

Десятый уровень Пагоды Хаотического Происхождения.

Сюэ Ин в это время постигал седьмую диаграмму массива. Он уже создал для себя такое правило! Что он должен использовать Мировой Цветок, только если у него останется 500 000 лет.

Согласно логике, лучше всего было использовать Мировой Цветок во время предела. Но на этот раз стоило использовать несколько Мировых Цветов, чтобы пройти Пагоду Хаотического Происхождения. Сюэ Ин даже зафиксировал, что стоит использовать семь-восемь цветов, если он сможет дойти до конца. А теперь, похоже, сложность испытаний была не настолько преувеличена. Можно сказать, что его способность к пониманию была достаточно высокой, достигнув этого уровня после использования всего четырех Мировых Цветов.

«Пятый».

Он не колебался. Аватар, расположенный в далеком родном городе Пустоты Первобытного Хаоса, погрузился в пятый Мировой Цветок.

Сюэ Ин был полон решимости пройти испытание!

Согласно информации, предоставленной «Юанем», он будет награжден «высшим секретным сокровищем», даже если он больше не сможет двигаться дальше после достижения девятого уровня Пагоды Хаотического Происхождения! Высшие сокровища были предметами, которые жаждали получить даже Боги Космоса конечного уровня. На Великой Земле Области Сердца некоторые из них не могли получить даже одно.

Что касается перехода на десятый уровень?

А как насчет того, чтобы успешно вырезать все десять диаграмм массива на десятом уровне? Дойдя до предела?

Каждая диаграмма массива в Пагоде Хаотического Происхождения направляла его совершенствование. Они были полезны ему. Он считал, что финальная награда тоже будет соответствующей.

«Хун ~»

Большое количество понимания от наблюдения за Мировым Цветком привело Сюэ Ина к тому, что он сделал ещё один шаг, соединив вместе шесть ответвлений!

Открыв глаза, взглянув на оставшиеся несколько диаграмм массива, лишь слегка исследуя их, Сюэ Ин немедленно постиг их. Но он не спешил выкупать сокровища. Вместо этого он продолжал совершенствоваться до самого последнего момента, так как после того, как он покинет Пагоду Хаотического Происхождения, он должен будет продолжить свое путешествие во Дворце Области Сердца. К тому времени у Сюэ Ина уже не будет такой безопасной среды для совершенствования.

В течение последнего года предела в 100 миллионов лет.

Сюэ Ин, наконец, встал. Махнув руками, он легко вырезал на стенах диаграммы, используя пустоту. Он вырезал диаграмму десятого массива на одном дыхании!

«Вершина».

«Интересно, что даст мне Пагода Хаотического Происхождения после достижения вершины». В этот момент Сюэ Ину стало немного стыдно.

Если бы он не получил помощи от Мировых Цветов, достижение пятого или шестого уровня было бы его пределом.

Но…

Сюэ Ин думал неправильно!

Это испытание проверяло его на Дао Пустоты! И у большинства культиваторов Дао Пустоты, достигших этой области на Великой Земле Области Сердца, были аватары! Оставленное испытание «Юанем» учитывало наличие аватаров, находящихся во внешнем мире. Никто из экспертов Дао Пустоты не мог взять с собой всех своих аватаров.

И как только они обнаружили Пагоду Хаотического Происхождения!

Любой эксперт Дао Пустоты определенно проигнорирует любую цену, просто чтобы найти

сокровища, которые помогут его совершенствованию! Позволив ему поднять силу в течение этого периода совершенствования в Пагоде Хаотического Происхождения.

Например-

Некоторые основные члены из шести великих древних наций могли приобрести некоторые драгоценные сокровища или обратиться за помощью к несравненным существам, чтобы поддерживать ускорение времени, позволяя аватарам во внешнем мире культивировать в десять раз быстрее обычного потока времени! Что касается учеников, которые нравились таким существам, как Летний Император и Мастер Безграничного Города, то они могли даже получить огромный дар просто для того, чтобы поддерживать их совершенствование.

…

Существовало много разных способов.

На самом деле талант Сюэ Ина был высоким. Это было легко определить после того, как он сам культивировал Бессмертную Технику Девяти Вращений. Без Мировых Цветов, и вместо этого, полагаясь на очки вклада, которые он имел с Кланом Фан, и найдя некоторые способы поддержать его совершенствование, ускоряя время, Сюэ Ин всё ещё мог бороться за шанс получить высшее секретное сокровище.

А теперь, с помощью Мировых Цветов, Сюэ Ин смог пройти ещё дальше.

«Вэн ~»

Высокая Пагода Хаотического Происхождения испускала ослепительный свет.

Сюэ Ин, стоявший на десятом уровне, посмотрел вверх. Рядом с куполом появился искаженный световой ореол. Внутри ореола были движения темной Энергии Хаотического Происхождения, как будто она питала что-то внутри.

http://tl.rulate.ru/book/311/781929