

Культивирование в пагоде

Сюэ Ин посмотрел на десятиэтажную пагоду, расположенную в центре площади. Его сердце, потрясенное от волнения, постепенно успокоилось.

По какой причине он потратил столько усилий, чтобы войти во Дворец Области Сердца? Почему он использовал свое богатство для приобретения двух дополнительных наборов материалов, предназначенных для культивирования Священного Тела Южного Облака с нуля до совершенства? Не потому ли, что он хотел стать сильнее? Чтобы он мог дольше оставаться во дворце, увеличивая при этом свои шансы на большую удачу?

Несмотря на то, что он мог стать сильнее, если бы решил совершенствоваться медленно, время никого не ждет. Никто не знал, когда его родной город Мира Происхождения может войти в апокалипсис.

Под руководством успешных предшественников или при помощи экспертов, которые выскочили из клетки в мир более высокого измерения, его совершенствование будет значительно увеличено!

«Я так много заплатил и до сих пор боролся только ради возможности! И вот, она настала». Сюэ Ин подумал: «Даже Юань упоминал об этом раньше – такая возможность выпадает раз в жизни! Если я упущу её, у меня больше не будет другого шанса».

«Я должен ухватиться за этот огромный шанс. Иначе я буду сожалеть об этом всю свою жизнь!»

Сюэ Ин не хотел видеть, как разрушается его родной мир, в то время как он сам жалеет себя на Великой Земле Области Сердца.

Этого он должен был избежать любой ценой!

Сюэ Ин шел по площади. Вскоре он подошел к пагоде. Если смотреть вверх, эта пагода имела в общей сложности десять уровней, и была настолько высокой, что достигала облаков.

Затем он опустил голову, прежде чем вошел внутрь.

Внутри пагода была огромной. В центре была колонна, вокруг которой было много деревянных лестниц, которые вели на более высокий уровень!

«Да». Сюэ Ин сделал шаг по деревянной лестнице, прежде чем почувствовал огромную силу, толкающую его вниз. В результате он сделал два шага назад.

«Кажется, мне нужно завершить первый уровень, прежде чем я смогу перейти на второй».

Сюэ Ин усмехнулся, прежде чем перевел взгляд на центральную колонну.

Цилиндрический столб содержал много глубоких диаграмм массива. Все они были частью Дао Пустоты – всего их было десять.

«Похоже, я смогу перейти на второй уровень после успешного прохождения всех десяти диаграмм массива?» Сюэ Ин посмотрел на это место. На первом уровне было в общем десять стен, которые сейчас пустовали.

Когда Сюэ Ин получил информацию о пагоде, предположительно, от «Юаня», он также получил новости о том, как продвигаться через Пагоду Хаотического Происхождения!

«Пагода Хаотического Происхождения» состояла из десяти уровней.

На каждом уровне ему нужно было вырезать десять диаграмм на стенах пагоды. Все диаграммы массива исходили от центральной колонны.

И он должен был изучить их! Прежде чем ему удастся их вырезать!

Конечно, Сюэ Ину был дан определенный срок ...

Он должен был преуспеть в создании диаграммы массива как минимум в течение «миллиона лет». В противном случае это будет провал!

И в соответствии с его окончательным результатом, Сюэ Ин будет вознагражден иначе!

Как только он закончит вырезать все десять стен на четвертом уровне, он выйдет на пятый! Даже если он потерпит неудачу, Сюэ Ин все равно получит подходящее первоклассное секретное сокровище.

А если он вырежет на стенах от пятого до десятого уровня, чем выше он поднимется, тем более пугающей будет награда.

«Это потрясающе». Сюэ Ин посмотрел на десять диаграмм массива, начертанных на центральной колонне: «Это глубокие тайны Дао Пустоты. Кроме того, все они являются глубокими тайнами слияния между «Фазой Неба» и «Фазой Земли». Похоже, что эта Пагода Хаотического Происхождения формирует различные диаграммы массива в соответствии с областью претендента?»

Сюэ Ин уже видел ранее Лорда Города Ло.

Он больше не удивлялся тому, что эксперты, которые выпрыгнули из клетки и вошли в более высокое измерение, Эксперты Хаотического Происхождения, могли легко определить его текущую область.

Его поразило то, что в Пагоде Хаотического Происхождения нужно было пройти другое испытание, основанное на области претендента!

«У меня есть максимум миллион лет, чтобы понять каждую диаграмму массива». Сюэ Ин подумал: «Это значит, что я могу оставаться на одном уровне не более десяти миллионов лет».

Десять миллионов лет могут показаться долгими.

Но на самом деле, для Богов Космоса, это был мимолетный период совершенствования.

«Я должен провести десять миллионов лет на каждом уровне». Сюэ Ин был безумен в своем решении: «Кроме того, в течение этого периода я должен полностью сосредоточиться на понимании Дао Пустоты! Лорд Ло даровал мне девять Мировых Цветов. Мне определенно стоит использовать где-то семь-восемь из них, когда я буду пытаться пройти через Пагоду Хаотического Происхождения.

Несмотря ни на что, он должен был оставить хотя бы один цветок.

Он использует его на последнем этапе, перед тем как объединить все девять ответвлений и прорвется к конечной области Бога Космоса.

Сюэ Ин в это время испытывал мистический Мировой Цветок в своем родном городе Первобытного Хаоса. Его понимание Дао Пустоты неуклонно углублялось. На самом деле, Сюэ Ин только недавно прорвался в область Бога Космоса второго уровня, и он не дошел до предела. Следовательно, для него было нормально постоянно улучшаться. Хотя совершенствование с Мировым Цветком значительно увеличивало его скорость развития.

«Десятый уровень Пагоды Хаотического Происхождения?» Сюэ Ин предполагал.

Чем дальше он продвигался, тем труднее это становилось, а время было ограничено! Ясно, что «Юань» подвергал испытанию абсолютных гениев, которые были обладателями Ордена Области Сердца и перевоплотились в этот мир, чтобы проверить, насколько они могут улучшиться в оговоренный период! По-видимому, все обладатели Ордена Области Сердца были гениями, но только самые ослепительные заслуживали того, чтобы их наставлял Юань.

С тех пор, как Лорд Ло подарил ему семя Мирowego Цветка, сказав: «Я могу сделать так много только для вашей эпохи», Сюэ Ин понял, что даже Эксперты Хаотического Происхождения не желали выпускать эти потрясающие предметы - они, вероятно, были редкостью даже для них.

Пагода Хаотического Происхождения...

Это было своего рода испытание. Только те, кто выступали эффектно, заслуживали наставлений от Юаня.

«Не только Юань или Лорд Ло, или тот таинственный человек, наставляющий Императора Цзюня, кажется, что существа из высшего измерения хотят, чтобы мы достигли этого уровня». У Сюэ Ина внезапно появилось прозрение.

Некоторые эксперты стремились уничтожить всех гениев, когда видели их! Мешали им! Они не хотели, чтобы они достигли их уровня.

Но Юань, Лорд Города Ло и тот, кто наставлял Императора Цзюня ... по крайней мере три Эксперта Хаотического Происхождения, о которых Сюэ Ин знал, не препятствовали им. Вместо этого они были готовы помочь и поддержать их улучшение!

«Почему я так много думаю? Даже Боги Космоса конечного уровня едва могут попытаться прорваться в более высокий мир». Сюэ Ин покачал головой. Он понимал, насколько трудно было сделать этот последний шаг прорыва. Все Космические Боги конечной области, которых он знал - Летний Император и другие, включая Священного Мастера и Старого Каменного Монстра, не сделали этот последний шаг.

«Я проанализирую эти скрытые тайны только после того, как достигну последней области». Сюэ Ин больше не думал об этом.

Глядя на круговую колонну перед собой, он внимательно наблюдал за десятью диаграммами массива на ней.

«Начнем».

...

Десять диаграмм массива на первом уровне были основаны на базе слияния «Фазы Неба» и «Фазы Земли» из Дао Пустоты. Они по-разному использовали эту базу. Базы Сюэ Ина были сильны прежде всего потому, что он достиг области Бога Космоса во всех девяти ответвлениях и культивировал «Мировой Цветок» в своем родном городе. Таким образом, он сразу постиг все десять диаграмм массива с одного взгляда.

Если бы он захотел, Сюэ Ин мог бы вырезать все десять диаграмм на стенах!

Но он не торопился!

Он должен был максимально использовать те десять миллионов лет, которые у него были здесь! Чем дольше это будет продолжаться, тем больше будет его улучшение!

Сюэ Ин только недавно вступил в область Бога Космоса второго уровня. Он также только что получил «Мировой Цветок», и поэтому ему больше всего было нужно время.

Прошло время.

В течение последнего дня каждого миллиона лет он продолжал вырезать диаграмму массива на стене, преуспевая с одного хода.

От начала цветения до увядания каждый Мировой Цветок существовал 100 000 лет.

Независимо от того, какие аватары были у Сюэ Ина – в его родном городе Первобытного Хаоса или многие другие аватары здесь, они сосредоточились на понимании Дао Пустоты. Его улучшение было самым быстрым за 100 000 лет расцвета Мирового Цветка. Когда он увядал, Сюэ Ин размышлял о том, что он понял, поддерживая эту скорость быстрого улучшения, по крайней мере, три миллиона лет. Только после этого скорость его улучшения замедлялась.

Несмотря на то, что Сюэ Ин развивался невероятно быстрыми темпами, каждое из девяти ответвлений было огромным само по себе. Слияние их требовало объединения бесчисленных глубоких тайн.

«Десять миллионов лет истекли».

В последний день этих десяти миллионов лет, когда Сюэ Ин вырезал на стене десятую диаграмму массива, деревянная лестница пагоды тут же засветилась. Послышался гулкий звук сверху. Невидимая сила, которая изначально запрещала ему переходить на более высокий уровень, наконец-то рассеялась, и теперь он мог видеть следующий уровень.

Сюэ Ин сразу же встал на лестницу и направился вверх. На этот раз его больше никто не отталкивал. Вскоре он прибыл на второй уровень Пагоды Хаотического Происхождения.

Окинув взглядом зал, Сюэ Ин увидел, что на втором уровне в центре точно также была цилиндрическая колонна с десятью диаграммами массива! И окружающие внутренние стены пагоды были пусты.

Сюэ Ин не стал тратить время впустую. Он начал спокойно размышлять над более глубокими десятью диаграммами, начертанными на центральной колонне.

<http://tl.rulate.ru/book/311/779294>