

Бог Космоса второго уровня

Снежинки, похожие на гусиные перья, падали с неба и уносились прочь.

В павильоне на берегу озера Сюэ Ин в белом сидел, скрестив ноги. В это время он наслаждался хорошим теплым вином. Пока он пил, из чаши всё ещё поднимался пар.

У него было много аватаров. Другие аватары сейчас медитировали, а один из них бездельничал.

Прежде всего, Сюэ Ин достиг предела в Дао Пустоты. Он совершенствовался до последнего момента, прежде чем слить Фазу Неба и Фазу Земли, но всё ещё не мог идеально их гармонизировать.

Вокруг было спокойно. Ни одна служанка не смела приблизиться и побеспокоить его.

Рядом с ним на земле послушно лежал огромный Волшебный Дракон. Теплый воздух выходил из его ноздрей.

«Небеса и земля безграничны. Если бы у меня было достаточно времени, чтобы бездельничать, я бы взял с собой Цзин Цю, используя Телепортацию Области Великого Разрушения, и путешествовал бы по миллионам Миров Происхождения, познавая цивилизации и наблюдая различные пейзажи. Как жаль, что я все еще не могу использовать телепортацию. Кроме того, опасность в моем родном городе становится все ближе». Сюэ Ин пробормотал про себя.

«Одно небо и одна земля образуют мир».

«В то время, когда я был Трансцендентным и Божеством, мир, который я видел, был ограничен одним космосом!»

«После этого я обнаружил, что существует много космосов, и они являются лишь частью Мира Происхождения».

«А теперь я понял, что существует более высокое измерение, в котором присутствует много Миров Происхождения – так много миров! И я полагаю, что только существо, как «Юань», знает об истинном появлении этого мира».

«Небо и земля кажутся ограниченными, но в то же время безграничными».

Сюэ Ин внезапно улыбнулся.

«Хун ~»

Окружающая пустота загрохотала. Озеро впереди затряслось. Многие рыбы были в панике от этого явления, выпрыгивая из воды! И все же Сюэ Ин продолжал небрежно наливать себе больше вина.

Не так давно он, наконец-то, преодолел предел в слиянии Фазы Неба и Фазы Земли! И теперь он был настоящим Богом Космоса второго уровня.

...

Прошло 10 миллиардов лет с тех пор, как он прорвался в область Бога Космоса!

Учитывая его глубокую базу в Дао Пустоты – все девять ответвлений достигли области Бога Космоса, это был лишь вопрос времени, когда Сюэ Ин прорвется на второй уровень! Просто всё произошло так случайно накануне входа во Дворец Области Сердца! Этот прорыв привел к фундаментальному росту его общей силы.

Аватар, находящийся в его родном городе Пустоты Первобытного Хаоса, также перешел с первого на второй уровень, что привело к резкому улучшению силы.

А здесь, на Великой Земле Области Сердца, Сюэ Ин уже обучился абсолютному искусству, созданному его учителем, Южным Облачным Королем, до великого совершенства. Сначала он улучшил «Священное Тело Южного Облака» до 12 уровня! И затем, полагаясь на великое совершенство этой техники, Сюэ Ин теперь мог проявлять «Арку Разрушения» и «Эффектную Живопись» в области великого совершенства. Что касается Копья Алого Облака, Сюэ Ин, наконец, смог использовать его до предела, выпуская атмосферу подобную той, что была у Мастера Парагона Алого Облака в прошлом!

«Хахаха ...»

В комнате для медитации Сюэ Ин в это время держал Копье Алого Облака. Когда он начал активировать все надписи на копье с его улучшенной областью, можно было увидеть слабый черный водоворот, формирующийся у наконечника копья.

«Теперь я могу использовать все секретные сокровища, связанные с пустотой, если они не являются первоклассными, до предела». Сюэ Ин теперь был уверен в прямом бою с Мастерами Парагонами.

Раньше, хотя он смог обмениваться некоторыми ходами с Мастерами Парагонами, он был полностью подавлен и был вынужден бежать.

Теперь Сюэ Ин мог сражаться с ними более ста раундов, не проиграв! Одной из причин было то, что он мог полностью раскрыть свои тайные сокровища, а другой причиной было его совершенствование «Техники Аватара».

«Техника Аватара!»

Сюэ Ин прямо ударил кулаком! Поверхность его кожи слабо светилась. Удар кулаком заставил окружающий мир обрушиться, в результате чего образовалась черная дыра размером с полчеловека. В результате, Энергия Хаотического Происхождения начала поступать извне. Оказалось, что Энергия Хаотического Происхождения из регионов, расположенных немного дальше, тоже распространялась.

Она была сконцентрированной и огромной!

Это была истинная сила «Арки Разрушения»! Единственный удар, который был невероятно тираническим и властным!

В настоящее время такие техники, как «Арка Разрушения», «Эффектная Живопись» и «Техника Запечатывания Пяти Фаз», больше не имели различий. В области Первобытного Хаоса Техника Запечатывания Пяти Фаз опиралась на слияние пяти ответвлений, чтобы достичь силы, превосходящей силу Арки Разрушения и Эффектной Живописи.

И «Арка Разрушения» в великом совершенстве была техникой, которая объединяла пять ответвлений.

«Эффектная Живопись» аналогичным образом сливала четыре ответвления вместе.

Сюэ Ин объединил два. Он должен был положиться на Священное Тело Южного Облака, которое достигло стадии великого совершенства 12-го уровня, прежде чем он смог применить эти две техники. Следовательно, сила, которой обладали эти две техники, естественно была подобна той, которую он мог раскрыть с помощью Техники Запечатывания Пяти Фаз.

Чем ближе он будет к вершине, тем ближе будут разные техники друг к другу. Единственная разница заключается в направлении каждой техники.

Например, Домен Алого Облака был доменом.

Арка Разрушения была лобовой атакой.

Печать Пяти Фаз была атакой контроля толпы.

А Техника Телепортации Области Великого Разрушения использовалась, чтобы скрыть след после движения в другой Мир Происхождения! Но очень жаль, что Священное Тело Южного Облака было создано в основном для использования Арки Разрушения и Эффектной Живописи. Что касается использования Техники Телепортации Области Великого Разрушения, она требовала объединения шести ответвлений. Кроме того, у Сюэ Ина не было соответствующего секретного сокровища, которое могло бы помочь ему в выполнении этой задачи. Следовательно, он мог только медленно развивать свой путь.

Даже если бы он мог использовать его, значение не было огромным! Он искал Технику Телепортации Области Великого Разрушения, которая могла позволить ему взять с собой других! Это было то, чего могли достичь только Космические Боги конечного уровня.

«Эти абсолютные художественные писания – это техники, созданные пожилыми людьми с использованием разных концепций. Сейчас стоя на плечах предшественников, только так я смогу их так быстро понять». Сюэ Ин понимал это.

Область и техники были принципиально двумя разными понятиями.

Когда у человека была достаточная область, ему приходилось создавать свои собственные приемы! Или изучать методы, созданные другими!

Как и с «Боевой Техникой Алого Облака», почему Древний Народ Летнего Ветра не передал её посторонним? Именно потому, что эта секретная техника передачи была слишком мощной и трудной для применения, если ее культивировать на более поздних стадиях!

А почему «Техника Запечатывания Пяти Фаз» была драгоценной? Что ж, если увидеть, как Дьявольский Монарх Огненного Ян был пойман в ловушку Сюэ Ина, всё станет ясно!

Обычно двум противникам одинаковой силы было трудно убить друг друга.

Но Техника Запечатывания Пяти Фаз позволяла тем, кто обладал похожими силами, уничтожить врага! Если кто-то не мог убежать от этого, значит, он был помещен в Бусы Пяти Фаз. Это означало гибель!

...

«Хуа хуа хуа ~»

Поток Энергии Хаотического Происхождения вновь преобразил душу Сюэ Ина. Он уменьшил оковы Высшего Закона, позволив гораздо большему количеству световых лучей вылететь из тела Сюэ Ина в сторону, прежде чем конденсировать в новые тела. В то же время, когда тела конденсировались, его душа также быстро становилась сильнее.

Количество аватаров стало постепенно увеличиваться. Несколько сотен, тысяч, и вскоре огромная комната для медитации была усеяна фигурами, которые сидели, скрестив ноги, до тех пор, пока уже не осталось места.

«Теперь меня действительно трудно убить, когда я развил Технику Аватара до такой стадии», - подумал Сюэ Ин.

Пока остается жив хотя бы один аватар, он не умрет.

В настоящее время это не считалось чем-то потрясающим, потому что без помощи Южного Облачного Короля ужасающие существа, такие как Мастер Безграничного Города, все еще могли убить его мыслью, уничтожив все аватары, которые Сюэ Ин имел на Великой Земле Области Сердца! Что касается защиты Южного Облачного Короля? Это не гарантировало ему определенного выживания, так как несколько бесподобных существ могли все же сделать это, убив всех существ в пределах Южного Облачного Народа, кроме короля.

Просто Король Южного Облака присоединился к Клану Фан Древнего Народа Летнего Ветра, и Летний Император ни за что не тронул бы его.

А Мастер Безграничного Города был одним из немногих несравненных существ, который обладал лучшим характером.

...

Что бы ни случилось, если бы он мог использовать Технику Телепортации Области Великого Разрушения перед отправкой нескольких аватаров в разные Миры Происхождения!... Тогда Сюэ Ин был бы признан одним из абсолютных героев мира!

«10 081 аватар» Сюэ Ин потратил целых два дня, прежде чем, наконец, закончил обучение.

Можно сказать, что у него теперь было бесчисленное множество тел.

Но для того, чтобы аватары имели совершенную силу души и сердца, Сюэ Ин мог поддерживать только девять из них одновременно. Тем не менее, это значительно повышало его силу и скорость совершенствования!

Родной город, Пустота Первобытного Хаоса, в Коридоре Затерянного Мира.

«Старейшина».

Более сильный эксперт среди Дьяволов Разрушения этой эпохи, Император Цзюнь, в это время с уважением смотрел на фигуру впереди него. Это был мускулистый эксперт, покрытый серебристой чешуей. У него было 12 серебряных рогов, торчащих из его лба, и серебристый

чешуйчатый хвост. Его аура не считалась сильной. Она была лишь в области Первобытного Хаоса.

Но Император Цзюнь был преисполнен уважения к этому старейшине, так как он видел его, прежде чем достиг второго уровня области Бога Космоса в прошлом в состоянии подсознания.

Во время этого состояния сна, этот старший наставлял его и обучал. Только так он смог совершенствоваться так быстро.

«В настоящее время ты достиг предела второго уровня Бога Космоса». Серебристая мускулистая фигура холодно сказала: «Теперь ты должен прорваться как можно скорее. Как только ты достигнешь конечного уровня, ты должен воспользоваться возможностью уничтожить этот мир. Будучи Дьяволом Разрушения, чем больше ты уничтожишь, тем больше наград ты получишь от Мира Происхождения. Только в эту эпоху ты будешь вознагражден за свои действия. Когда наступит следующая эра, у тебя больше не будет никаких преимуществ».

«Да, этот младший понимает». Император Цзюнь сказал, опустив голову.

Дьяволы Разрушения были рождены, чтобы разрушать. Мир Происхождения сформировал их так, чтобы они могли уничтожать.

Чем больше они уничтожат, тем больше выгод получают.

И это ограничивалось одной эпохой. Когда наступит следующая эра, они больше не будут «вознаграждены Высшим Законом».

«Доберись до последней области, прежде чем начать разрушение. Тогда ты получишь огромную награду! Это позволит расширить твои накопления. И тогда ты сможешь прорваться через клетку в последующие эпохи. Только тогда ты достигнешь следующего уровня». Эта мускулистая фигура взмахнула рукой. Черный цветок полетел к Императору Цзюню.

«Это сокровище совершенствования очень полезно для тебя. Не опозорь меня, не достигнув конечного уровня Бога Космоса!» Сказал мускулистый мужчина.

«Старший, пожалуйста, будьте уверены». Ответил Император Цзюнь.

«Иди». Мускулистая фигура в серебристой броне вдруг что-то почувствовала. Он махнул рукой, и Император Цзюнь немедленно отступил.

И в этом кусочке Коридора Затерянного Мира.

С другой стороны слышался голос мужчины в темно-синей мантии.

«Лорд Ло». Мускулистая фигура в серебряной броне улыбнулась: «Прошло много времени. Что такое, у тебя есть мнение о моих действиях по руководству младшего Дьявола Разрушения?»

«Брат Золотой». Мужчина в темно-синей мантии был не кем иным, как Лордом Ло. Он небрежно вздохнул: «Зачем это нужно? Разве не лучше, если мы дадим этим ребятам немного больше времени?»

«Что с того, если умрут ещё? Пока не появится ещё один с тем же Дао, всё в порядке. Император Цзюнь, этот младший, - Дьявол Разрушения. Он, естественно, должен уничтожать. Чем больше он уничтожит, тем больше выгод он получит. И эта возможность будет

продолжаться только в этой эпохе. Только в эту эпоху он будет вознагражден за свои действия. В противном случае он навсегда потеряет возможность». Мускулистая фигура усмехнулась: «Я просто направляю Дьявола Разрушения, не нарушая обещания. Ладно, я только что сварил хорошее вино. Может, попробуем?»

Лорд Ло кивнул: «Хорошо».

«Ты слишком великодушный. Каждый день умирают бесчисленные существа, а появляется ещё больше. Почему ты вообще о них заботишься?» Мускулистый мужчина засмеялся.

<http://tl.rulate.ru/book/311/776731>