

Наконец-то воссоединились

Тощий и маленький Мировой Предок в зеленой мантии протянул руки вниз. «Хуа», они быстро расширились и опустились, как два небесных столба.

Мастер Мечей с развевающимися белыми волосами обнажил меч. Рядом с ним Император Клинков в золотом сформировал сияющий клинок.

Световой меч беспрепятственно преодолел триллион километров, прежде чем приземлился в Древнем Священном Мире.

Его лезвие было еще более тираническим!

Что касается Волшебника-Предка, то сейчас он окружен множеством оков. В этот момент он начал выпускать свою технику. Можно было увидеть, как над Древним Священным Миром появляется огромный массив, который покрывал всё небо.

«Черт». Выражение лица Священного Мастера исказилось, как только он это увидел.

Мастер Мечей и Император Клинков оба были культиваторами, которые принадлежали к категории обладания мощной боевой силой благодаря выбранному ими пути. Несмотря на то, что они были слабее с точки зрения выживания, их атаки были настолько аномально сильными, что они были близки к атакам Бога Космоса третьего уровня.

Что касается Волшебника-Предка, он был всесторонне развит. Его домен, навыки ограничения, фронтальный бой, воплощения ... все виды техник могли быть использованы в качестве поддержки других, что бесило Священного Мастера.

Несмотря на то, что Мировой Предок не достиг вершины пустотности, его обучал Старый Каменный Монстр, укрепив его тело до предела. Чтобы убить Мирового Предка, Священному Мастеру пришлось бы использовать технику, которая могла сильно ранить Старого Монстра – сжечь Древнее Священное Воплощение, поглотив всю энергию за одно движение. Но, во-первых, он обычно не позволял Древнему Священному Воплощению покинуть Древний Священный Мир! Во-вторых, он не хотел раздражать Старого Каменного Монстра. В-третьих, только когда козырь не использовался, он мог называться козырем! После его использования у него больше не будет никакой угрожающей силы. Точно так же, как сейчас, когда он столкнулся с этим таинственным экспертом, которого он хотел поймать, тот вошел в его Древний Священный Мир, но, к сожалению, энергия его Древнего Священного Воплощения закончилась.

«Если бы я знал, что это произойдет, я бы так сильно не давил на Донг Бо Сюэ Ина». Священный Мастер подумал: «Эта битва со Старым Монстром принесла мне много потерь».

«Су! Су! Су!»

Три аватара Сюэ Ина продолжали бежать.

Священный Мастер продолжал гнаться за одним из них!

Над ними, даже несмотря на то, что Мировой Предок и другие использовали свои самые сильные техники, но из-за значительного расстояния между ними, для того, чтобы эти ходы

достигли того места, где находился Священный Мастер, требовалось время.

«И?» Сюэ Ин внезапно восторженно улыбнулся, потому что почувствовал, как подавление окружающего пространства исчезает. Великая сила начала подавлять энергию Древнего Священного Мира.

«Домен! Домен Волшебника-Предка!» Сюэ Ин был рад.

Хотя это могло показаться медленным, когда Волшебник-Предок использовал свои приемы, но как только массив был сформирован, он охватил все миллиард километров. Он двигался вперед со скоростью намного быстрее, чем световой меч, клинок и опускающиеся руки!

Что еще более важно, энергия Древнего Священного Мира была отброшена!

«Теперь я могу деформировать пространство». Сюэ Ин улыбнулся. Несмотря на то, что Священный Мастер настолько не владел аспектом пустоты по сравнению с Сюэ Ином, его достижения были относительно глубокими. Следовательно, он мог заморозить пустоту, не давая Сюэ Ину телепортироваться. Но при его уровне «Домен Деформации Пустоты» был похож на телепортацию на короткие расстояния. Не было необходимости использовать Технику Телепортации Области Разрушения. Кроме того, поскольку он находился под доменом Волшебника-Предка, Высший Закон не действовал.

Пространственная деформация Сюэ Ина больше не подавлялась. Следовательно, в следующий момент, с искажением пустоты, он появился рядом с Мировым Предком и Волшебником-Предком.

«Шуа шуа шуа».

Все три великих аватара бежали по краям Древнего Священного Мира.

Священный Мастер испытал головную боль и разочарование, когда увидел это: «Это не Техника Телепортации Области Разрушения. Даже когда пустота была заморожена, он все еще смог деформировать пустоту? Этот таинственный эксперт имеет действительно высокие достижения в аспекте пустоты».

«Боевой Домен Алого Облака» был основой Боевой Техники Алого Облака. В то время, именно благодаря этому домену, Мастер Парагон Алого Облака больше всего специализировался на групповых битвах.

Даже если у культиватора мог быть необходимый домен, это не означает, что он мог выпустить его.

Например, эксперт уровня Бога Космоса Дао Пустоты мог постичь все девять ответвлений, но ему было бы трудно создать Технику Запечатывания Пяти Фаз. Что касается создания Свитка Дао Хаотического Происхождения? Это было просто смешно! Область человека представляла его базу. И многие секретные техники ... были техниками того, как использовать область. Многие эксперты Первобытного Хаоса могли овладеть техникой аватара - например, Горный Мастер Алых Бровей, но Священный Мастер и другие не могли сделать это в их области.

Выбора не было. Достижения Священного Мастера в Дао Пустоты все еще были на вершине области Первобытного Хаоса. Он был намного слабее, чем Сюэ Ин, Прародитель Пустоты, Гу Ци и Монарх Девяти Облаков. Создать технику аватара самому? Когда это было так легко сделать?

«Ты Младший Брат Донг Бо?» Передал сообщение Волшебник-Предок.

«Сюэ Ин?» Мастер Мечей также посмотрел на него.

«Это я». Сюэ Ин не скрывался. Он ответил.

В этот момент, Волшебник-Предок, Мастер Мечей, Император Клинков и Мировой Предок усмехнулись.

«Давайте, уходим».

После того, как они с триумфом победили Священного Мастера, все они уверенно ушли. Прародитель Пустоты сформировал проход с помощью Техники Телепортации Области Разрушения на другой стороне.

\*\*\*\*\*

Город Императора Клинков, в дворцовом зале.

Сюэ Ин, Мировой Предок, Волшебник-Предок, Мастер Мечей и Император Клинков вышли из искаженного пространственного водоворота. Здесь находились Прародитель Пустоты и Праотец Тянь Юй.

«Сюэ Ин?» Предок Тянь Юй посмотрел на него.

Сюэ Ин снял маску и улыбнулся.

«Не мог бы ты показать Цветок Разрушения?» Тянь Юй всё равно попросил подтвердить его личность. Все они повернулись к Сюэ Ину.

Смеясь, Сюэ Ин протянул руку. Иллюзорный мир тут же начал конденсировать цветок с девятью лепестками. Этот цветок опустился и стал реальным из своего пустотного состояния. Он содержал глубокие тайны Дао Пустоты и Дао Бойни на девятом уровне. Он появился снова.

При виде этого цветка с девятью лепестками все засмеялись.

На самом деле, исходя из различных подсказок, которые они собрали ранее, они были уверены более чем на 90%. А теперь, создание техники девятого уровня изначально было непростым делом, и этот «цветок с девятью лепестками» был кульминацией слияния Дао Пустоты и Дао Бойни. Кроме Сюэ Ина, создателя, никто не знал этого!

«Сюэ Ин, ты действительно вернулся». Предок Тянь Юй улыбнулся.

«Замечательно!» Император Клинков вздохнул: «Хотя я и слышал, что Орден Области Сердца таинственный, я до сих пор не могу поверить, что ты смог вернуться после того, как твоя душа исчезла».

«Насколько таинственный Орден Области Сердца?» Волшебник-Предок не мог не спросить: «Я не удивлен, что ты смог прорваться в область Бога Космоса. Но теперь, немногие из нас знают, что ты можешь выполнять такие техники, как пространственная изоляция, вершина пустотности, техника аватара и многие другие. Кроме того, у тебя есть такое мощное тело. Ты также стал культивировать тело?»

Сюэ Ин объяснил: «Орден Области Сердца таинственен. Он позволил мне отправить нить моего

истинного духа в другой Мир Происхождения. Кроме того, у меня был шанс вернуться домой».

«Другой Мир Происхождения?»

«Оу?»

Волшебник-Предок и другие присутствующие с сожалением вздохнули.

«Я изучил несколько методов совершенствования там». Сюэ Ин сказал: «Но жаль, что многие техники совершенствования Великой Земли Области Сердца ограничены. Изучать их уже сложно, но мне запрещено обучать им других! Но, тем не менее, у меня всё ещё есть аватар на Великой Земле Области Сердца. В будущем, если я изучу технику, которой можно будет научить других, я, естественно, передам ее всем».

Пустота Первобытного Хаоса в настоящее время сталкивалась с опасностью Великого Апокалипсиса.

Если бы он мог сделать что-то, Сюэ Ин определенно передал бы техники Мастеру Мечей, Волшебнику-Предку, Императору Клинков и другим.

«Как жаль, что появление Ордена Области Сердца зависит исключительно от судьбы. Если мне не суждено судьбой, даже если передо мной будет Орден Области Сердца, я не смогу его увидеть». Император Клинков вздохнул. Он узнал это от своего учителя Лорда Ло.

...

В пещерном жилище, в комнате для медитации глубоко под ним.

Донг Бо Юй в это время сидел здесь, скрестив ноги. Перед ним был огромный и сложный массив. Массив постоянно менялся и развивался.

Его отец Сюэ Ин был убит Священным Мастером. Его мать была заключена в Древнем Священном Мире. Это породило у него сильное желание совершенствоваться. Несмотря на то, что Волшебник-Предок старался изо всех сил помочь ему, Донг Бо Юй все еще был экспертом области Единства. Он был еще очень далек от пятого уровня этой области. Спасти свою мать? Мечь? Даже его учитель Волшебник-Предок и другие не были уверены в этом.

Несмотря на то, что он упорно совершенствовался, Донг Бо Юй чувствовал отчаяние и панику в глубине своего сердца.

«Я - сын Донг Бо Сюэ Ина».

«Я не должен опозорить моего отца. В прошлом у моего отца не было таких оптимальных условий совершенствования, как у меня. Если бы он был еще жив, ему не составило бы труда стать Богом Космоса. Я тоже могу это сделать! Я должен и сделаю это». У Донг Бо Юйя было сильное желание, но на самом деле его учитель, Волшебник-Предок, не был в этом уверен, поскольку Донг Бо Юй даже не достиг третьего уровня Области Сердца. Следовательно, шансы на то, что он прорвется в область Первобытного Хаоса, были низкими.

Вдруг-

«Юй, ступай в Город Императора Клинков». Голос Волшебника-Предка прозвучал в его сознании.

«Да».

Донг Бо Юй прекратил совершенствоваться.

«Идти в Город Императора Клинков?» Донг Бо Юй вышел из жилища с недоумением. Волшебник-Предок приказал своим подчиненным отправить Донг Бо Юйя через сверхдальнюю телепортацию.

Через мгновение.

«Сестра?»

«Младший брат?»

Донг Бо Юй и Цин Яо встретились у Дворца Лазурного Озера в Городе Императора Клинков. Дворец Лазурного Озера был одним из немногих мест, где Город Императора Клинков встречал своих хороших друзей.

Двери дворца открылись.

«Пожалуйста, войдите, вы двое». Слуга повел их внутрь.

«Мой учитель позвал меня». Цин Яо упомянула: «Как насчет тебя, младший брат?»

«У меня так же». Донг Бо Юй был озадачен.

«Это странно. Интересно, есть ли что-то такое, чего они не могут сказать нам напрямую? Вместо этого они попросили нас прийти в Город Императора Клинков?» Цин Яо и её младший брат обменялись голосовыми передачами. Вместе со слугой они вошли во дворец. Они продолжали двигаться вперед, пока, наконец, не добрались до озера.

На берегу озера стоял стол. Космические Боги сидели вокруг него.

Присутствовали Волшебник-Предок и Мировой Предок, Прародитель Дьявольской Горы, Великий Император Облачный Змей, Мастер Нефритового Света и другие ... Среди группы Богов Космоса были молодой человек в белом и девушка в голубом платье, сидя так, словно они были спутниками жизни и смерти. Сюэ Ин в это время радостно беседовал с другими Богами Космоса. Иногда он говорил с Цзин Цю рядом с ним. Что касается Цзин Цю, она слушала его с улыбкой.

Внезапно Сюэ Ин и Цзин Цю оба обернулись. Они увидели двух человек, которых привел слуга.

Донг Бо Юй и Цин Яо были ошеломлены, увидев мужчину в белом и женщину в голубом платье.

«Отец».

«Мама».

Донг Бо Юй и Цин Яо не могли не остановиться. Их глаза стали красными, когда они посмотрели с недоверием.

<http://tl.rulate.ru/book/311/748487>