

Напрасная погоня!

«Как он может быть Дьяволом Разрушения? Разве Дьяволы Разрушения не появились из границ Пустоты Первобытного Хаоса после разрушения примитивного Древнего Священного Мира?» Сюэ Ин наблюдал за тем, как атмосфера становилась мерзкой и зловещей. Чешуя начала формироваться на поверхности Священного Мастера.

Дьяволы Разрушения начали появляться только после уничтожения примитивного Древнего Священного Мира.

И Священный Мастер был самым первым существом с момента существования примитивного Древнего Священного Мира. Согласно срокам, было практически невозможно, чтобы он был Дьяволом Разрушения.

Разве что-

«Он не из этой эпохи Пустоты Первобытного Хаоса. Вместо этого он пришел из эпохи в прошлом». Сюэ Ин сразу же понял это.

Поскольку Пустота Первобытного Хаоса непрерывно расширялась, и формировались новые Дьяволы Разрушения, это заставило Сюэ Ина почувствовать, что Высший Закон подталкивает эту Пустоту к Великому Апокалипсису! После апокалипсиса было нормально, чтобы произошла реформация! Настала бы другая эпоха.

...

«Что!»

«Дьявол Разрушения?»

«Священный Мастер – Дьявол Разрушения?»

Полагаясь на Технику Телепортации Области Разрушения, чтобы наблюдать за этой сценой, Прародитель Пустоты, Предок Тянь Юй, Мастер Мечей, Император Клинков, Волшебник-Предок и Мировой Предок были поражены. Даже при том, что Мировой Предок был учеником Старого Каменного Монстра, и хотя последний знал об этом, он не рассказал. По мнению Старого Каменного Монстра, сказанное им ничего не значило.

В этом Мире Происхождения ...

Только Старый Каменный Монстр и Священный Мастер могли пережить Великий Апокалипсис. Они могут делать это в любых эпохах.

Обычно Старый Монстр спал практически всю эпоху Пустоты Первобытного Хаоса. Иногда он просыпался и принимал нескольких учеников. Тем не менее, его ученикам было трудно совершенствоваться до конечной области Бога Космоса, и они в конечном итоге умирали из-за Великого Апокалипсиса. Следовательно, Старый Монстр относился ко всему безразлично. Он привык к жизни и смерти. Вот почему он редко сражался со Священным Мастером.

Священный Мастер, как правило, тоже не раздражал Старого Каменного Монстра.

Эти два последних существа конечной области шли двумя разными путями. Если этого не

требовалось, они редко сражались. Только в критические моменты они могли «слегка столкнуться». Например, когда разрушился примитивный Древний Священный Мир, Старый Каменный Монстр действовал в тени. Несмотря на то, что обе стороны пошли по двум разным путям, если бы показалось, что Священный Мастер скоро добьется успеха, Старый Монстр предпочел бы «разорвать» его и оттащить назад!

В конце концов, он не хотел видеть, как Священный Мастер преуспевает на его глазах.

Хотя он был в ярости, он был беспомощен. Старый Монстр преследовал вершину улучшения его личной силы. Он не заботился о внешнем мире и проводил большую часть своего времени, совершенствуясь. Следовательно, Священному Мастеру было почти невозможно уничтожить Старого Монстра! Но очевидно, что совершенствование было также самым трудным путем.

«С чего ему быть Дьяволом Разрушения? Он был самым могущественным существом, появившимся с самого раннего периода примитивного Древнего Священного Мира».

«Если только ...»

«Он не Дьявол Разрушения из нашей эпохи?»

Боги Космоса не были глупы. Они смогли быстро догадаться, хотя они были поражены.

Столкнувшись с древним существом, который пережил не одну эпоху, все они почувствовали давление.

«Он не из нашей эпохи, и я думаю, Учитель тоже об этом знает». Подумал Мировой Предок. Его учитель Старый Монстр однажды сообщил ему, что он должен сделать этот последний шаг в конечную область, и только так он сможет пережить Великий Апокалипсис Пустоты Первобытного Хаоса.

«Су! Су!»

Священный Мастер и Сюэ Ин летели – один сзади, другой впереди. Они направлялись прочь из Древнего Священного Мира. Священный Мастер поначалу двигался в быстром темпе, но теперь, когда появилось его истинное тело, его скорость возросла еще больше.

«Чи-чи-чи», - чешуя кружилась вокруг его тела с серой молнией. Черная аура продолжала окутывать его тело. Он держал простое копье, которое было наполнено энергией «Древней Священной Пагоды». Кроме того, оно было пропитано молнией.

«Он здесь». Сюэ Ин был поражен. Взглянув вверх, он подумал: «Кажется, я все еще очень далеко от границы Древнего Священного Мира».

Древний Священный Мир был слишком велик. Даже если бы он непрерывно летел вверх без телепортации, ему потребовалось бы некоторое время, чтобы выбраться.

«Уми».

Загорелось множество таинственных надписей на чешуе Священного Мастера. Аура разрушения начала исходить от его тела. Его взгляд, который был теплым в прошлом, стал холодным в этот момент. Это простое копье также превратилось в пугающее атакующее оружие, которое полетело в направлении Сюэ Ина.

В конце концов, Дьяволы Разрушения были рождены для уничтожения!

А Дьявол Разрушения, достигший последней области, развил свой талант до великого совершенства; его атака только будет расти.

«Миры Мириад, поднимитесь ради меня!» В то же время, когда Сюэ Ин бежал, он развернулся и использовал Боевую Технику Хаотического Происхождения своими ладонями.

«Хуа!»

Когда Сюэ Ин махнул ладонями, перед ним образовался огромный мир, который казался произведением искусства. Многие миры начали формироваться один за другим. Казалось, что мир был искусством. Хотя каждый мир был тонким, он простирался на триллионы километров. В одно мгновение многие слои миров сложились прямо перед Сюэ Ином.

«Пуп пу пу пу...» Копье пронзило эти слои мира! Оно прошло сквозь них! Кроме того, похоже, что эти слои мира не повлияли на скорость движения копья, и, подобно тому, как шампур пронзает мясо, копье пронзило миллиарды миров Сюэ Ина.

«Вращение!» Сюэ Ин стиснул зубы.

Он изо всех сил старался исказить пустоту.

Несмотря на использование Боевой Техники Алого Облака и искажения пустоты, они, в конечном счете, все еще находились в границах домена Священного Мастера. Кроме того, весь Древний Священный Мир был его территорией. Под огромным давлением домена Сюэ Ин почувствовал, что пространство каким-то образом застыло. Оно было похоже на огромную гору, и искривлять пустоту было слишком сложно.

Этого искажения не хватало в борьбе с этим пугающим Копьем Разрушения.

Если он хотел искривить это копье? Это было похоже на муравья, сдвигающего дерево.

Это позволило бы ему увернуться от атаки в решающий момент.

«Пу!»

Даже при том, что он изо всех сил старался увернуться, копье, которое было выпущено в его грудь, все равно пронзило его плечо. Наконечник уже разорвал клетку Мира Происхождения. Хотя большая часть силы была отброшена вершиной пустотности, она все же разорвала мышцы плеча Сюэ Ина.

«Хмм!»

Мышцы плеча Сюэ Ина напряглись. Он намеренно расширил рану, чтобы освободиться от этого копья. Как только он это сделал, рана на его плече быстро восстановилась.

«К счастью, сила немного меньше, чем я ожидал». Сюэ Ин расслабился. Несмотря на то, что его ранили, его тело было достаточно сильным, так что даже если пробить больше дыр в нем – это ничего не значило. Что еще более важно ... могло ли нападение причинить вред его жизненной силе. Мощь этого копья могла ранить его, но она была относительно легкой.

Священный Мастер также почувствовал, как его копье не смогло ранить этого эксперта в серебряной маске.

«Хммм, если не использовать мое Древнее Священное Воплощение, почему я должен двигаться со своим истинным телом?» Священный Мастер посмотрел на убегающего молодого человека в серебряной маске, чувствуя разочарование в своем сердце.

Древнее Священное Воплощение было его сильнейшей техникой.

Когда и Древнее Священное Воплощение, и его истинное тело стали единым целым, его боевые навыки значительно возросли. Он подавил даже Старого Каменного Монстра до такой степени, что тот был тяжело ранен.

Что касается его истинного тела Дьявола Разрушения? Это только увеличило его боевую мощь на 30-40%, но не могло сравниться с Древним Священным Воплощением. Древнее Священное Воплощение умножало его силу. У Священного Мастера истинное тело Дьявола Разрушения больше специализировалось на аспекте выживания. Но у него не было другого выбора. Его самая сильная техника была уничтожена, и теперь он мог использовать только более слабую технику.

«После того, как я ранил его несколько сотен или тысяч раз, он кажется совершенно здоровым. Даже если я не смогу его убить, я должен сделать все возможное, чтобы поймать его в ловушку». Подумал он.

Этот таинственный эксперт имел фантастический контроль над Дао Пустоты. У него также было грозное тело. С момента полного потребления «Древнего Священного Воплощения» Священный Мастер понял, что ему было почти невозможно постичь Высший Закон в эту эпоху Пустоты Первобытного Хаоса. Ему пришлось бы повторить весь процесс в следующей эпохе! Но что более важно, так это приобретение драгоценных техник совершенствования.

Как, например, техника аватара или техника совершенствования тела. Как бы то ни было, все эти приемы были ему полезны. Священный Мастер мог медленно совершенствовать их вечно.

...

«Хуа хуа хуа».

Священный Мастер.

«Какой удивительный навык ближнего боя». Изначально Сюэ Ин думал, что его навыки ближнего боя были впечатляющими, поскольку он обладал и «Боевой Техникой Алого Облака», и «Боевой Техникой Хаотического Происхождения», по крайней мере, он должен был быть в состоянии превзойти противника в ловкости навыков. На самом деле, разрыв в этом аспекте все еще был огромным.

По-другому никак. Когда придут Мировой Предок и другие, они все равно будут полностью подавлены.

«Техника Запечатывания Пяти Фаз».

Сюэ Ин внезапно выпустил Технику Запечатывания.

«Су».

Затем он исчез в никуда. Небольшое пространство, в котором он находился, тоже исчезло.

«Опять эта техника?» Видя это, Священный Мастер немедленно яростно пронзил своим копье исчезнувшую «точку».

«Ху!»

Эта точка взорвалась. Но в то же время три световых луча вылетели в трех разных направлениях.

«Что?»

Священный Мастер был поражен на мгновение, потому что увидел, как эти три потока света были похожи по форме на трех молодых людей в масках. Более того, способ исполнения Дао Пустоты и скорость их полета были абсолютно одинаковыми! Священный Мастер не мог найти никаких отличий.

«Какое тело настоящее?» Священный Мастер сделал бурное предположение, но вслед за этим, он начал думать иначе, от чего его глаза вспыхнули: «Может быть, они все – настоящие тела? Это техника аватара?»

Он жаждал получить много техник совершенствования.

Но техника аватара была на первом месте!

«Хуа, хуа». Священный Мастер немедленно выбрал аватара для преследования. Одновременно с мыслью он конденсировал два воплощения, используя энергию Древнего Священного Мира! Два воплощения приблизились к двум другим в белых мантиях, преградив им путь.

Воплощение достигло боевой мощи Бога Космоса. Оно потребляло огромное количество силы сердца и для Священного Мастера. Он мог поддерживать максимум несколько их.

«Гонится за мной?»

Поскольку три аватара убегали, между ними не было никаких существенных различий. Только самое важное тело культивировало Улучшение Тела Хаотического Происхождения, и оно несло Цзин Цю и других.

«Вперед». «Вперед». «Вперед».

Три убегающих тела Сюэ Ина выполнили одно и то же движение практически одновременно.

Техника Запечатывания Пяти Фаз!

«Хун, хун, хун».

Два воплощения и истинное тело Священного Мастера были пойманы в ловушку с помощью этой техники.

«Хун». Истинное тело Священного Мастера смогло естественным образом разорвать запечатанное пространство. Тем не менее, два воплощения оказались в ловушке и не могли вырваться.

«Мое истинное тело имеет всю мою силу. Несмотря на то, что у моих двоих аватаров более слабая душа, им все же легко выполнить Технику Запечатывания Пяти Фаз». Подумал Сюэ Ин. Если бы он захотел, то мог бы позволить своему истинному телу поддерживать максимальную

силу, а остальные восемь аватаров сохранили бы 50% его силы.

«Ты преследовал не того аватара». Сюэ Ин улыбнулся.

Это верно.

Тот, за кем гнался Священный Мастер ...

Был не самым важным аватаром, который нес Цзин Цю. На самом деле, это было нормально, поскольку все три аватара выглядели одинаково, содержали одинаковую ауру и использовали одинаковые приемы. Было почти невозможно определить это снаружи. Надо было полностью полагаться на удачу.

«Даже если бы ему повезло, и он выбрал правильного, у меня все еще есть пять других аватаров в моем Эдене Сокровищ». Именно поэтому Сюэ Ин был уверен на 90%.

Его навыки выживания были грозными! В сопровождении восьми великих аватаров!

Даже если Сюэ Ин ворвался на территорию Древнего Священного Мира, он чувствовал, что спасти Цзин Цю и убежать не так уж сложно.

Что еще важнее, по слухам, самое страшное «Древнее Священное Воплощение» так и не появилось.

«Мм?» Наблюдая за тем, как три аватара Сюэ Ина убегают и смотрят вверх одновременно.

Священный Мастер также повернулся.

Высоко в небе, на внешнем периметре Древнего Священного Мира, это было недалеко от Пустоты Первобытного Хаоса. Там образовался искаженный водоворотом проход. Изнутри прилетели четыре фигуры. Ауры, исходящие от каждого из них, были великими и огромными. Кроме того, их ауры были выше, чем у Сюэ Ина – каждый из них был Богом Космоса второго уровня. Это были Мировой Предок, Император Клинков, Волшебник-Предок и Мастер Мечей. В тот момент, когда они появились, они немедленно выпустили свои ходы!

<http://tl.rulate.ru/book/311/748486>