

Вершина Пустотности

«Чжи я». Дверь во двор открылась.

Фан Сань Юань и Фан Мо Чжу оба заглянули во двор и увидели, шатающегося, в зеленой броне и, похоже, вялого, Фан И Цяня. На его лице по-прежнему застыло опустошенное выражение. После этого дверь во двор позади закрылась.

«Почему ты ушел?» Фан Сань Юань был озадачен: «Разве я не просил тебя оставаться во дворе, если он не захочет сражаться, пока не сдастся?»

Фан Мо Чжу также добавила со стороны: «Если он заставлял тебя уйти, ты мог бы использовать эту возможность для борьбы с ним».

«Мы боролись». Фань И Цянь ошеломленно посмотрел вперед.

«Боролись?»

Фан Сань Юань и Фан Мо Чжу почувствовали дрожь в их сердцах. Они повернулись друг другу. Они оба были снаружи двора. Несмотря на то, что во дворе находились массивы, защищающие его, изолирующие все звуки и большинство помех, как может битва между двумя экспертами десятого уровня ничего не создать? Вполне возможно, что люди за пределами этого места могли почувствовать что-то, тем более, когда Фань И Цянь больше всего специализировался на разрушении техник!

Но сейчас они ничего не почувствовали, и Фан И Цянь вышел слишком быстро!

Он только недавно вошел, и сказал всего несколько слов, прежде чем уже ушел?

И по его словам, они уже сражались?

«Что здесь произошло?» Фан Сань Юань спросил.

«Я проиграл». Фань И Цянь пробормотал: «Безоговорочно проиграл. Пойдем, мы вовсе не соперники ему».

Сказав это, Фань И Цянь развернулся и ушел. Он направился к своему двору.

«Что именно случилось с ним?» Фан Сань Юань и Фан Мо Чжу были сбиты с толку.

«И Цянь - очень властный и безрассудный. Он также очень гордый в своем сердце». Глаза Фан Мо Чжу были странного цвета, когда она посмотрела на внутренний двор Сюэ Ина, который был рядом: «Но если он проиграл битву кому-то на том же уровне, это могло очень сильно на него повлиять. Есть единственный старший брат из экспертов Первобытного Хаоса в нашем Клане Фан, который едва мог его подавить. Но на этот раз во время битвы не было никаких помех, но вскоре он вышел. Это означает, что Ин Шань Сюэ Ин, должно быть, победил его за один или два хода без усилий! И это было поистине жалкое поражение».

Фан Сань Юань кивнул.

Сила Фан И Цяня была чрезвычайно пугающей, особенно после использования его запрещенных приемов! Но Сюэ Ин спокойно победил его?

«Это не Техника Запечатывания Пяти Фаз». Фан Мо Чжу сказала: «Это должна быть какая-то другая секретная техника, которая дала ему возможность легко победить И Цяня! И она не должна быть слабее, чем Техника Запечатывания».

Фан Сань Юань мягко кивнул.

Были еще техники, которые не были слабее, чем Техника Запечатывания, и были бесшумными. Например, проклятия, пророчества, Мираж и Иллюзорный Мир и другие. Даже чрезвычайно сложная Родословная Массива могла создать пугающую секретную технику, которая была полностью исключена из потока времени. Все они были бесшумными. Если не включать бесшумные техники, то есть еще больше секретных техник, которые могли победить Фань И Цяня.

Предок Фан, Летний Император и многие другие несравненные существа создали такие секретные приемы! Этот таинственный и трансцендентный Юань оставил после себя еще более пугающие секретные техники! Но все это было теоретически, конечно.

Как и Техника Запечатывания Пяти Фаз, за исключением гения Древнего Народа Возвышенного Неба, только Сюэ Ин постиг ее. Только эти два существа!

Фан И Цянь не культивировал выбранную им технику до вершины; в настоящее время он мог использовать только один из трех запрещенных приемов.

«По всей видимости, все Великие Парагоны согласились сделать Ин Шань Сюэ Ина Высшим Почетным Гостем нашего Клана Фан». Фан Сань Юань сказал. У него больше не возникало мыслей сражаться с соперником.

«Мы узнаем, насколько он силен, когда начнется соревнование между тремя кланами». Фан Мо Чжу усмехнулась.

«Угу, как бы то ни было, хорошо, что он силен, и что он в нашем Клане Фан». Фан Сань Юань мягко кивнул. Несмотря на то, что он гордый, если бы его значительно превзошел кто-то вроде Сюэ Ина, он бы просто восхищался им и стал бы более мотивированным.

Это мир культиваторов. Древний Народ Летнего Ветра с презрением относился ко многим другим народам, но лишь немногие могли завоевать их восхищение и уважение! Например, Южный Облачный Король.

\*\*\*\*\*

«По крайней мере, у меня сейчас покой».

Сюэ Ин мягко кивнул. Он не хотел наживать себе слишком много врагов в Клане Фан.

Потому что во время его плана культивирования, Клан Фан был его неотъемлемой частью! Когда он станет Богом Космоса, Сюэ Ин, естественно, отправит аватара обратно в свой родной город Пустоты Первобытного Хаоса, поняв все, что произошло там. Но независимо от того, были ли это Дьяволы Разрушения, которые становились сильнее, или Священный Мастер, они все заставляли Сюэ Ина стать настолько сильным, насколько это возможно.

Нужно было знать, что секретные сокровища в его родном городе Пустоты Первобытного Хаоса были улучшены более грубо! Те, кто оставались в его родном городе, не могли достичь его нынешнего уровня боевой мощи.

Область Первобытного Хаоса... могла достичь только девятого уровня боевой мощи.

Сложно было сражаться и с теми более высокого уровня в области Бога Космоса, и в его родном городе.

«Очень трудно бороться со Священным Мастером. Я должен положиться на Священные Писания, которыми обладает Клан Фан. Только тогда я смогу быстрее стать сильнее. Возможность, предоставленная мне на этот раз, чтобы заработать очки вклада – редкий шанс. Я должен выполнить задачу красиво». Сюэ Ин сидел во дворе. Прождав некоторое время и поняв, что никто больше не стучит в его дверь, он предположил, что трое основных учеников больше не будут его беспокоить.

Он сразу встал.

«Волшебный дракон, если нет никаких важных вопросов, не беспокой меня». Сюэ Ин приказал.

«Да, Хозяин». Волшебный дракон посмотрел на Сюэ Ина с почтением. Тот основной ученик Клана Фан, который победил Короля Саурана, был на самом деле легко побежден его хозяином за один ход. Его хозяин был слишком удивительным!

...

Вместо этого Сюэ Ин вошел в комнату для культивации этого двора и начал свою медитацию и совершенствование.

Клан Фан предоставил лучшие комнаты для медитации этим пятерым экспертам, которые будут участвовать в соревновании между тремя кланами. Когда Сюэ Ин сидел внутри, скрестив ноги, он мог чувствовать энергию окружающего массива, вращающуюся вокруг и питающую его тело и душу. Этот эффект был чрезвычайно хорошим. Это место было намного лучше, чем Пагода Бога Пустоты, построенная в Городе Летящего Снега.

Несомненно. Клан Фан, естественно, создавал выдающиеся вещи.

Как жаль, что он не останется здесь надолго!

«Вэн».

Сюэ Ин закрыл глаза. Он начал вспоминать некоторые из своих прошлых битв.

Естественно, битва с Фань И Цянем была исключена, поскольку это было слишком просто! Вместо этого, это была битва с воплощением Великого Парагона Поглощающего Облака, особенно в восьмой раз, когда Сюэ Ин победил его только после шести последовательных ударов. Столкнувшись с техникой, которую использовал Великий Парагон, чтобы защитить себя, Сюэ Ин также изменил Технику Запечатывания Пяти Фаз соответственно. С Пятью Фазами, действующими вместе, Сюэ Ин стремился найти слабое место врага.

И эти шесть последовательных ударов ладонью, каждая из которых была выполнена в своей манере.

«Вращение Пяти Фаз...» Сюэ Ин вспоминал битву, поглощая некоторые знания.

Внезапно он подумал о технике пустотности.

«Вращение?»

Сюэ Ин почувствовал, как его сердце забилося.

В тот момент он всё понял! Сюэ Ин, в конце концов, слишком долго исследовал технику пустотности. В своей прошлой жизни он достиг 50-го уровня в Скрытой Тайне Ходока! Он даже изучал четыре диаграммы абсолютного искусства Монарха Девяти Облаков, пока он больше не смог улучшаться дальше. Он также продолжал постигать и изучать чешуйчатую броню Генерала Мо Гу. После перевоплощения на Великой Земле Области Сердца, он впервые достиг уровня великого совершенства десятого уровня в своем Священном Теле Южного Облака! После овладения Техникой Запечатывания Пяти Фаз, это позволило ему достичь вершины области Первобытного Хаоса на пяти путях Дао Линии Пустоты. Сюэ Ин даже исследовал глубокие тайны, стоящие за талантами пустотности насекомых Родословной Пустоты ...

Постоянные накопления давным-давно позволили Сюэ Ину использовать загадочные надписи на чешуйчатой броне Генерала Мо Гу в качестве ядра и объединить его понимание многих приемов. Сюэ Ину просто не хватало той последней «искры», чтобы объединить их вместе.

В этот момент!

В комнате для культивации, когда он вспомнил Вращение Пяти Фаз, Сюэ Ин действительно понял, где находится «искра».

«Зачем их насильно объединять? Я должен просто развернуться и позволить сильным или слабым меняться в зависимости от обстоятельств».

Сюэ Ин думал в своем сердце.

«Вэн!»

Когда он сидел, скрестив ноги, пустота вокруг него резко исказилась. Множество нитей разноцветного света деформировались, слившись в черную дыру. В центре черной дыры сидел Сюэ Ин.

«Я не исчезну, даже если мир будет уничтожен. Если только нет силы, которая могла бы сломать клетку Мира Происхождения, нанеся ему вред на этом пути, в противном случае никакие атаки не смогут травмировать меня». Сюэ Ин усмехнулся. В то время Священный Мастер стремился разобраться с Монархом Девяти Облаков и разрушить примитивный Древний Священный Мир во время финальной битвы, но все, что он смог сделать, - это нанести тяжелую травму Монарху, позволив ему сбежать. В конце концов, Священный Мастер не смог заполучить Котел Третьей Огненной Тюрьмы.

Причина, по которой Монарх Девяти Облаков выжил, заключалась в том, насколько пугающей была вершина пустотности!

Только когда техника сможет развалить Мир Происхождения, она сможет ранить эксперта, который культивировал до вершины пустотности! Но это только «ранит» его! Убить того, кто достиг такого уровня, было слишком сложно!

Как и Сюэ Ин, когда он использовал Арку Разрушения, он смог разбить только несколько сферических частиц черного тумана. Такой ход, если бы он был направлен против Сюэ Ина, едва ли уничтожил бы даже одну клетку! Следовательно, «Вершина Пустотности» была тем, к чему стремились многие эксперты. Даже его учитель Гу Ци не достиг вершины пустотности. Вместо этого, это удалось создателю Родословной Пустоты, - Прародителю Пустоты.

Это не простой шаг.

Некоторые Космические Боги Линии Пустоты не могли создать его, даже когда у них не было секретной техники!

Но для эксперта Первобытного Хаоса, чтобы создать такое! Это было действительно непостижимо!

В Пустоте Первобытного Хаоса Дьяволы Разрушения могли незаметно проникнуть в Замок Пустоты, построенный культиваторами, именно потому, что у них был «бестеневого талант». Это повлекло за собой много бедствий. Следовательно, достижение «вершины пустотности» было сродни возможности качественного преобразования!

«Поскольку это бессмертная техника, создаваемая вращением девяти Дао, я назову эту технику пустотности «Бессмертной Техникой Девяти Вращений»». Сюэ Ин улыбнулся: «Кто бы мог подумать, что после мучительного совершенствования в течение стольких лет с тех пор, как я перевоплотился, и до сих пор, именно здесь, на Магической Горе Клана Фана, я наконец понял это».

В то же время, когда он понял «Бессмертную Технику Девяти Вращений».

Сюэ Ин сразу почувствовал, что, если он продолжит исследовать этот путь «Дао Пустоты», он сможет прорваться в область Бога Космоса.

Его накопления были слишком большими!

Техника Запечатывания Пяти Фаз и более сложная Бессмертная Техника Девяти Вращений! Кроме того, последняя была создана им самим!

С такой глубокой базой, пока Сюэ Ин будет совершенствоваться немного дольше, он легко прорвется в область Бога Космоса в Дао Пустоты.

«Не торопись».

«Я все еще хочу участвовать в соревновании между тремя кланами. Если я сейчас прорвусь в область Бога Космоса, я буду дисквалифицирован». Сюэ Ин подумал: «Подождем еще немного. В любом случае, соревнование скоро начнется. Я могу просто прорваться после его окончания. Тогда я смогу отправить своего аватара обратно в мой родной город! Цзин Цю, Ю'Эр, Цин Яо ...»

Сейчас Сюэ Ин предавался воспоминаниям о прошлом, думая о своей жене и детях.

Они все еще в порядке после того, как Сюэ Ин ушел так на долго?

«Я подожду. Подожду еще немного ...» Сюэ Ин подбадривал себя.