

Путь Миража и иллюзорного мира

Стоя на большом парящем камне, тело Сюэ Ина слабо излучало свет. Он схватил Божественное Копье Алого Облака и снова ударил им. Этот удар казался обычным, но в нем была заключена сила всей пустоты. В конце концов, его сила привела к разрушению сущности пустоты. Везде, где проходил наконечник копья, образовывались крошечные трещины. Это действительно было оружие Мастера Парагона Алого Облака, которое он использовал в прошлом. Этот удар образовал трещину в несколько раз больше, чем раньше.

Было слишком трудно расколоть сущность пустоты и открыть клетку.

Даже Прародитель Пустоты из Пустоты Первобытного Хаоса не достиг этого. Многие Космические Боги тоже не могли этого сделать.

Дело было не в силе. Нужно было найти правильное «направление».

Например, как только будет найдено направление для овладения техникой аватара, даже эксперты Первобытного Хаоса могли её освоить! Точно так же, как это сделал Горный Мастер Алых Бровей. И если бы кто-то попытался сделать это, не имея никаких подсказок, он был бы как Старый Каменный Монстр, который не смог создать технику аватара, несмотря на достижение этого уровня.

Это было тоже самое, что и «Арка Разрушения»!

Это было невероятно глубокое использование Дао Пустоты. Речь шла о взрыве в окружающем пространстве, и как только это пространство больше не сможет противостоять силе, это приведет к некоторому разрушению его сущности!

«Арка Разрушения» была техникой десятого уровня! На самом деле, «Разрушающая Пустота» была упрощенной техникой в том же Дао Пустоты, хотя и была на девятом уровне. И если эту техника еще более упростить, это будет техника восьмого уровня, «Рассеивание Дыма и Пыли»...

Логично.

«Эффектная Живопись» была другой секретной техникой передачи на десятом уровне. Её упрощенной версией была техника девятого уровня, «Клинок Области Сердца».

12 Священных Стилей Южного Облака...

На самом деле речь шла о том, чтобы двигаться глубже в двух разных направлениях. Техники «Эффектная Живопись» и «Арка Разрушения» изначально были движениями Бога Космоса. С точки зрения их глубины, они превосходили все движения, созданные Сюэ Ином в его предыдущей жизни. Он едва мог высвободить их, полагаясь на великое совершенство десятого уровня Священного Тела Южного Облака. И эти два шага все еще можно было улучшать и дальше, хотя культиватор должен был достичь области Бога Космоса, прежде чем он сможет изучить их.

«Как только направление будет правильным, техника десятого уровня может легко сломать клетку». Сюэ Ин полагался на образовавшиеся крошечные трещины, когда сферические тела черного тумана снова разбились, чтобы «увидеть» внешний мир. Такого рода «наблюдение»

было также восприятием, основанным на его чувствах.

Великая Земля Области Сердца была поистине огромной.

Сюэ Ин увидел этот кусок несравненно колоссальной земли, а также окружающие планеты, вращающиеся рядом с этой землей.

Он даже смутно видел то, что было за пределами этого мира происхождения. На несравненно далеком расстоянии был еще один огромный мир происхождения.

«Другой мир происхождения?» Сюэ Ин мягко кивнул: «Помимо Пустоты Первобытного Хаоса и Великой Земли Области Сердца, существуют и другие миры происхождения».

«Но Юань на самом деле позволяет абсолютным талантам из Пустоты Первобытного Хаоса перевоплощаться на Великой Земле Области Сердца. Похоже, что Великая Земля Области Сердца должна иметь довольно глубокую базу во многих из этих Миров Происхождения». Сюэ Ин сделал свое предположение.

Он продолжал использовать «Арку Разрушения» и осматривал внешний мир.

Несмотря на то, что каждый раз, когда Сюэ Ин осматривал внешний мир, он чувствовал себя ошеломленным – это чувство перехода на более высокий уровень жизни делало его одержимым – он понимал, что в конечном итоге он все еще остается в клетке этого мира. Что он мог сделать, так это просто приоткрыть маленькую щель.

«Ху-»

Многие таинственные ауры пришли в этот Мир Происхождения из высшего измерения.

Сюэ Ин немедленно применил «технику аватара». Эта техника совершенствования была на самом деле техникой души. Сюэ Ин немедленно начал поглощать эти нити таинственной ауры в свою душу, сливая эту энергию внутри себя. В этот момент Сюэ Ин почувствовал, как его душа дрожит. Казалось, его душа претерпевает качественные преобразования, и он понимал, что это хорошее изменение.

Его тело, похоже, стало более совместимым с пустотой. Он чувствовал себя комфортно, как будто он был рожден, чтобы быть частью пустоты.

...

Поскольку образовавшаяся трещина была, в конечном счете, слишком маленькой, таинственная аура, которая вошла, тоже была слабой. Сюэ Ин совершенствовался около десяти дней, прежде чем почувствовал, что его душа больше не может быть улучшена.

«Хуа».

Размытая фигура внезапно вылетела из Сюэ Ина в белом, который сидел на большом камне. Он приземлился рядом и сел, скрестив ноги. Эта фигура безумно поглощала Мировую Энергию и быстро превращалась в телесную фигуру. В конце концов, она превратилась в Сюэ Ина в золотой мантии.

«У меня получилось». Оба Сюэ Ина посмотрели друг на друга.

Хотя и было два тела, их воспоминания были одинаковыми.

Тем не менее, это новое тело, которое только что конденсировалось, было обычным. У него не было Священного Тела Южного Облака или Божественного Копья Алого Облака. Он не мог раскрыть технику десятого уровня силы.

«Таинственная аура, поглощенная моей душой, слишком мала. Скорость преобразования слишком банальная. Под подавлением высшего закона я могу сформировать только один аватар». Сюэ Ин размышлял. Получив полную технику аватара, он понял, что причина, по которой человек не может сформировать аватары, связана исключительно с высшим законом. Но поглощая эту таинственную ауру за пределами клетки, она позволит душе развиваться.

Этот процесс эволюции отличался от того, что переживают другие живые существа. Если человек не впитает эту таинственную ауру, даже Боги Космоса не смогут создать аватаров.

И по мере того как это преобразование будет улучшаться, количество аватаров, которые можно было получить, также будет увеличиваться.

Два аватара смотрели друг на друга.

Аватар в золотом был намного слабее. По плану Сюэ Ина, он не будет использовать его для борьбы и убийства. Поэтому, он поместил остаток энергии от «Ордена Области Сердца» в душу этого аватара в золотом. В конце концов, с двумя частями души, энергия Ордена Области Сердца могла только остаться в душе одного из них. Несмотря на то, что аватар в белом был сильнее, он, в конечном итоге, рисковал своей жизнью снаружи. Кто знал, может он падет однажды?

Сюэ Ин продолжал совершенствоваться день за днем, месяц за месяцем.

С одной стороны, он изучал пустоту. Он давно освоил оба стиля секретных техник передачи. Естественно, Сюэ Ин в настоящее время постигал глубокие тайны, присущие Божественному Копью Алого Облака, и выводил технику «пустотности». Он всегда стремился достичь вершины пустотности в области Первобытного Хаоса! Он изучал различные направления пустоты, и это было полезно, чтобы войти в область Бога Космоса в будущем.

С другой стороны, Сюэ Ин потратил больше половины своего времени, совершенствуя «Мираж и иллюзорный мир».

Мираж и иллюзорный мир уже давно достиг области Первобытного Хаоса, но он все еще непрерывно улучшал его! Так как его область достигла достаточно глубокой стадии в его предыдущей жизни, и то, что Сюэ Ин еще не заходил в тупик в этой нынешней жизни, он совершенствовался не по дням, а по часам. Он даже создал другую технику девятого уровня в этом Дао.

Дао Пустоты был для него тернистым путем, поскольку Сюэ Ин не создал технику девятого уровня в своей предыдущей жизни, несмотря на прочную базу.

Что касается Миража и иллюзорного мира, то, хотя Сюэ Ин продвигался медленно в них, его прогресс был быстрее. На одном дыхании он смог создать область иллюзорного мира девятого уровня. Все 18 Священных Писаний о Мираже и иллюзорном мире были им изучены. Более того, нынешняя душа Сюэ Ина была в 3-4 раза сильнее, чем у обычных экспертов из Первобытного Хаоса. Это было то преимущество, которое он получил, идя по пути Дао, который был сосредоточен на аспекте души.

В конце концов, «Мираж и иллюзорный мир» принадлежали именно этому аспекту.

«Это уже верхний предел при обычных обстоятельствах для экспертов Первобытного Хаоса». Сюэ Ин размышлял.

«Если только не существует секретной техники десятого уровня или мощного секретного сокровища, предназначенного для усиления Миража и иллюзорного мира». Сюэ Ин задумался.

Это отличалось от других путей Дао.

Путь души Дао редко культивировался. Как и в Пустоте Первобытного Хаоса, Сюэ Ин был первым, кто на самом деле культивировал «Мираж и иллюзорный мир» в рамках системы законов и глубоких тайн в области Первобытного Хаоса! Помимо этих древних культиваторов, в этом аспекте не существовало ни одного эксперта Бога Космоса.

Этот путь Дао ... было явно намного сложнее культивировать по сравнению с другими путями Дао, где культиватор мог взаимодействовать с водой, огнем, громом, частицами или пространством. Мираж и иллюзорный мир был чисто новым структурированным миром. Это было похоже на создание совершенно нового мира и было невероятно трудно.

Даже на Великой Земле Области Сердца, у которой была глубокая база, любая секретная техника Миража и иллюзорного мира десятого уровня не была раскрыта! Степень её драгоценности была ничуть не слабее, чем тайные передачи, которые вели к вершине.

<http://tl.rulate.ru/book/311/696731>