

Приказ

Приказа Сюэ Ина его дети, Донг Бо Юй и Цин Яо, не осмеливались ослушаться. Они сразу же помчались домой. Брата и сестра были озадачены. Что заставило их отца вернуть их назад? Когда они увидели Сюэ Ина, они пришли в ещё больший ступор.

Сюэ Ин просто коротко поговорил с ними, рассказал им кое-что перед тем, как попросить их уйти.

«Мне еще кое-что нужно сказать вашей маме. Сначала возвращайтесь домой». Сюэ Ин улыбнулся, глядя на своих детей.

«Да, отец». Они оба были полны сомнений, хотя больше не задавали вопросов. В конце концов, этот образ внушительного и достойного отца уже давно отпечатался в их сердцах.

«Сюэ Ин, ты ведешь себя странно сегодня. Ю'Эр даже занимался совершенствованием за закрытыми дверями, но ты его вызвал. Это нормально, что ты позвал их сюда как их отец, но ты так коротко поговорил с ними, прежде чем попросить их уйти?» Цзин Цю была растеряна.

Сюэ Ин кивнул: «У меня действительно не так много времени».

«У тебя мало времени?» Цзин Цю почувствовала себя еще более сбитой с толку.

«Цзин Цю, - улыбнулся Сюэ Ин. - С тех пор, как мы встретились в Графстве Лазурной Реки, мы вместе пережили много неудач и трудностей. Мы даже оба совершенствовались в этой сфере, сталкиваясь со многими вещами на этом пути. Я не жалею о том, что провел с тобой свою жизнь».

«Почему ты вдруг говоришь это?» Цзин Цю улыбнулась.

«Моя душа скоро рассеется», - ответил Сюэ Ин с помощью голосовой передачи.

Цзин Цю была ошеломлена: «Что! Почему ...?» Она посмотрела на своего мужа. В конце концов, они многое пережили и слишком долго совершенствовались. Их темпераменты сердца достигли необычайной стадии. Хотя Цзин Цю чувствовала себя ошеломленной и взволнованной, она смогла подавить свою панику и спокойно посмотреть на своего мужа. У него была безмятежная улыбка, хотя Цзин Цю могла сделать вывод, что он не лгал.

«Мое истинное «я» попало в руки Священного Мастера», - сказал Сюэ Ин, - «Я скоро рассею свою душу. Иначе я не смогу умереть, даже если захочу».

«Священный Мастер?» Цзин Цю почувствовала, как все ее тело дрожит.

Это было самое ужасное существо в пустоте первобытного хаоса! Многие Космические Боги попали в руки Священного Мастера. С его силой, он мог уничтожить всех гигантов Первобытного Хаоса одним взглядом.

Хотя ее муж был выдающимся и имел относительно высокий статус – Боги Космоса относились к нему как к равному ...

Но попав в руки Священного Мастера ...

«Зачем ему идти против тебя? Он Священный Мастер!» - с тревогой спросила Цзин Цю.

«Это связано с кое-чем важным. Сейчас не время объяснять тебе». Сюэ Ин покачал головой. Щелкнув рукой, в ней появился браслет для хранения. В нем было помещено несколько предметов, которые он только что улучшил, например, первая схема наследия четырех диаграмм Монарха Девяти Облаков! Поскольку ему удалось культивировать только первую диаграмму, Сюэ Ин не смог поместить сюда вторую-четвертую диаграммы.

Внутри также было абсолютное искусство, которое он создал, «Мираж».

Эти писания абсолютного искусства были всего лишь информацией, он смог записать их мысленно. Жаль, что его истинное тело попало в руки Священного Мастера, и все его сокровища были там. К счастью, у него все еще было много Камней Мирового Происхождения, которые хранились у праотца. Кроме того, он скоро сообщит Богам Космоса пространственные метки, ведущие к остальным трем золотым логовам.

Он верил, что после его смерти они определенно будут хорошо относиться к его жене и детям.

«Передай этот браслет для хранения после того, как мое воплощение рассеется, праотцу и остальным», - приказал Сюэ Ин, - «Я уже наложил на него несколько печатей, которые могут разрушить лишь немногие гиганты Первобытного Хаоса. Тебе также не нужно просматривать его». Это только навредит Цзин Цю, если она посмотрит.

Цзин Цю взяла его.

«Почему все закончилось так?» - спросила его жена.

«Этот вопрос связан с Горным Мастером Алых Бровей». Сюэ Ин не скрывал причину от своей жены. Он быстро все объяснил: «Ты должна помнить, не говори об этом Ю'Эру и Цин Яо. Это только навредит им. Горный Мастер Алых Бровей обладает техникой аватара, и его нельзя убить».

Услышав это, Цзин Цю пришла в ярость.

Горный Мастер Алых Бровей, Священный Мастер...

Жаль, что она не смогла справиться с этим существом.

«Я понимаю. Я не скажу об этом Ю'Эру и Цин Яо». Цзин Цю кивнула.

«Кроме того, даже если моя душа рассеется, я не умру по-настоящему», - продолжил Сюэ Ин. Он знал о методах, с помощью которых могут увидеть его прошлое. Вот почему Сюэ Ин не раскрыл секрет о своем перевоплощении. Он даже не сказал Богам Космоса, так как они не могли ему помочь.

«Ты не умрешь по-настоящему?» Цзин Цю посмотрела на своего мужа с некоторой надеждой.

«Я получил уникальное секретное сокровище», - передал Сюэ Ин: «Это уникальное секретное сокровище называется Орденом Области Сердца. Полагаясь на него, я могу перевоплотиться в другой огромный мир, который сравним с пустотой. Будь уверена. В будущем я обязательно вернусь из этого огромного мира, хотя это займет довольно много времени. Эта новость должна храниться в секрете. При необходимости ты можешь сообщить об этом праотцу в будущем. Но пока нет необходимости рассказывать ему».

Сюэ Ин по-прежнему очень доверял праотцу Тянь Юйю.

Даже его учитель Гу Ци доверял ему. Предок Тянь Юй был тем, кто передал сокровища после смерти Гу Ци Сюэ Ину.

«Угу», - сказала Цзин Цю в ответ: «Обещаю, что пока не буду сообщать об этом детям. Это определенно не очень хорошо, чтобы они узнали об этом. И ты не врешь, верно?»

«Ха-ха, ты и я видели жизнь и смерть. Зачем нужно лгать?» - передал Сюэ Ин обратно.

Цзин Цю кивнула: «Сюэ Ин, я больше всего ненавижу то, что не могу отомстить за тебя».

«Я отомщу за себя после того, как вернусь», - улыбнулся Сюэ Ин.

...

Древний Священный Мир.

Священный Мастер, который сидел на кристально-черной каменной кровати, посмотрел на Сюэ Ина. С легким испугом он сказал: «Ты на самом деле сам это сделал?»

«Да».

Сюэ Ин сидел там и пил вино, кивая: «Священный Мастер должен знать, что я специализируюсь на иллюзорном мире. Мне всегда было любопытно о родословной Хозяина Таверны и Горного Мастера! Горный Мастер находится лишь в области Первобытного Хаоса, но у него есть аватар, которого невозможно найти. По слухам, даже вы, Священный Мастер, не можете по-настоящему убить его».

Священный Мастер кивнул.

«Вот почему я решил сосредоточиться на их учениках. Я полагался на свой иллюзорный мир, чтобы приобрести их базовые техники совершенствования». Сюэ Ин сказал: «А потом я занялся закрытой культивацией в попытке вывести какую-то технику. Кто бы мог подумать, что я постигну технику Телепортации Разрушительной Области? Эта техника кажется довольно мистической, и у нее нет строгих требований к области совершенствования».

Священный Мастер был шокирован. Он знал, что у техники не было больших требований к области. Иначе, почему Горный Мастер в области Первобытного Хаоса мог использовать её? Даже его воплощения также могли её использовать! Техника аватара также не требовала больших усилий.

Но совершенствование все еще зависело от самого культиватора. Без высшего таланта было трудно открыть такие непостижимые пути Дао, как эти.

Священный Мастер должен был признать, услышав это, что Сюэ Ин действительно сам вывел эту технику Телепортации Разрушительной Области. Такая способность к пониманию была действительно выдающейся! Но, если подумать о скорости совершенствования, которой он обладал, он действительно был гением. Если ему дать достаточно времени для роста, он может просто стать ещё одним Священным Мастером.

«Я не буду скрывать это от Священного Мастера. Я просто вывел технику Телепортации Разрушительной Области и получил некоторое представление о пустотности. Что касается

техники аватара, то, хотя я знаю ее частично, мне потребуется много времени, чтобы вывести ее», - сказал Сюэ Ин. Он мог хвастаться этим, как хотел. В данный момент он лишь тянул время, чтобы все устроить должным образом до своей «смерти».

«Время пришло», - подумал Сюэ Ин. Он чувствовал себя довольно беззаботным. В конце концов, он уладил свои дела.

<http://tl.rulate.ru/book/311/665678>