

Допрос

Старик нахмурился, прежде чем легко кивнуть: «Я слышал, что Донг Бо Сюэ Ин стал культиватором с самой сильной техникой иллюзорного мира. Полагаясь на него, он мог легко допросить наших учеников и получить основную технику совершенствования нашей родословной... это то, во что я верю! Но, просто полагаясь на фундаментальную технику, как можно из нее вывести нашу технику Телепортации Разрушительной Области? В то время моя область достигла достаточной стадии, и только после того, как Учитель передал мне технику, я смог ее освоить. Как он мог полагаться только на себя, чтобы вывести её?»

Горный Мастер с тревогой ответил: «Этот Донг Бо Сюэ Ин обладает чрезвычайно высоким талантом. Как долго он совершенствовался, чтобы достичь своей нынешней области? С его способностью к пониманию, он всё равно не может постичь всё».

«Угу. На самом деле, у него большой талант». Хозяин Таверны Мира Мириад по-прежнему сомневался.

Полагаясь на себя, чтобы вывести технику Телепортации Разрушительной Области?

Согласно его пониманию, только их учитель мог полагаться на себя, чтобы создать эту технику Телепортации Разрушительной Области. Его учитель был выдающимся культиватором. Другим культиватором, который смог достичь этого, был Монарх Девяти Облаков, хотя он и умер. Монарх Девяти Облаков был единственным Богом Космоса в то время, который прорвался в Дао Пустоты. Кроме того, он достиг второго уровня Бога Космоса. Обладая такой прочной базой и опытом, Хозяин Таверны Мира Мириад верил, что для него было возможно вывести эту технику Телепортации Разрушительной Области с нуля.

Но мог ли это сделать всего лишь простой Сюэ Ин в области Первобытного Хаоса? Это было слишком непостижимо!

Изучить секретную технику было сравнительно легко. В конце концов, эта техника использовалась на публике! Но пытаться воссоздать эту технику Телепортации Разрушительной Области было слишком сложно.

«По моим сведениям, Монарх Девяти Облаков мог использовать её и в прошлом». Хозяин Таверны Мира Мириад сказал: «Возможно ли, что он обучился этому у Монарха Девяти Облаков?»

«Хм-м-м». Горный Мастер холодно фыркнул: «Разве важно, откуда он это узнал? Нет! Что еще более важно, после того, как Монарх Девяти Облаков умер, техника Телепортации Разрушительной Области осталась только у нашей родословной! Теперь, когда она у Донг Бо Сюэ Ина, она больше не является уникальной техникой для нашей родословной. Если Учитель рядом, он, вероятно, тоже захочет уничтожить этого Донг Бо Сюэ Ина».

Хозяин Таверны Мира Мириад кивнул.

Он согласился с тем, что сказал его младший брат-ученик.

Из всех троих, учителя и учеников, Хозяин Таверны обладал лучшим характером. Но он все равно стал таким грозным, позволив бесчисленному количеству культиваторов выполнять миссии в качестве убийц и убивать других. Он был холодным, хотя он превзошел. Он не

слишком хотел спорить и сражаться с различными сверхсильными существами. Но, обладая темпераментом как у своего учителя, он также хотел бы уничтожить Сюэ Ина. Будучи его учеником, он был обязан довести дело до конца.

«Угу, позже я посмотрю и выясню, знает ли он нашу технику телепортации. Как только это будет подтверждено, я определенно найду возможность уничтожить его».

Горный Мастер Алых Бровей зловеще улыбнулся.

Как только Сюэ Ин будет уничтожен, Боги Космоса придут и попросят его о помощи!

...

Через мгновение.

Вскоре Хозяин Таверны Мира Мириад обнаружил, где находится Сюэ Ин. Полагаясь на своих аватаров, он мог легко шпионить за ним издалека.

«Ху».

Сюэ Ин в белом в настоящее время находился в скрытной пещере внутри пустоты первобытного хаоса. Он раскрыл свой иллюзорный мир, чтобы исследовать регион. После того, как он удостоверился, что Дьяволов Разрушения там не было, Сюэ Ин начал искать в ближайшем окружении следующий пункт назначения. Как только он узнал, куда ему идти дальше, Сюэ Ин использовал сверхдальнюю телепортацию, чтобы приблизиться к своей цели. Можно было увидеть, как пустота исказилась перед исчезновением Сюэ Ина.

Сюэ Ин все еще слепо гонялся за дьяволами.

А аватар Хозяина Таверны тайно шпионил за ним.

«Техника Телепортации Разрушительной Области». Выражение лица старого Хозяина Таверны становилось все холоднее, когда он заметил: «Это действительно та самая техника». Он был уверен на 100%.

Хозяин Таверны открыл глаза и посмотрел на Горного Мастера.

«Старший брат-ученик, ну что?» - спросил его Горный Мастер.

«Он действительно использует метод Телепортации Разрушительной Области. Мы должны устранить его». Хозяин Таверны продолжил: «Но ты должен допросить его лицом к лицу и определить, вывел ли он эту технику из фундаментальных техник, которые он получил с помощью своего иллюзорного мира, или что он узнал ее от Монарха Девяти Облаков. Мы сделаем все возможное, чтобы устранить их наследие. Даже несмотря на то, что Сюэ Ин постиг её, было бы хорошо, если бы мы смогли как можно скорее устранить его».

«Угу». Горный Мастер кивнул. Сюэ Ин действительно шел по истинному пути Дао. При наличии достаточного количества времени он сможет создать наследие, похожее на их родословную.

В мгновение ока прошло несколько дней.

В пустынной глуши.

Сюэ Ин появился здесь. Он прямо опустил свой иллюзорный мир, окутывая скрытое подземное пещерное жилище, расположенное вдалеке.

«Мм?» Выражение лица Сюэ Ина внезапно изменилось, когда он повернулся к месту неподалеку. Там появилась фигура из искаженного пространства. Это был Горный Мастер Алых Бровей, который излучал холодную убийственную ауру. Горный Мастер стоял в воздухе, холодно глядя на Сюэ Ина. Он крикнул: «Дворцовый мастер Донг Бо, ты слишком бесстыдный».

«Бесстыдный?» Сюэ Ин был поражен.

«Горный Мастер, вы говорите, что я бесстыдный?» Сюэ Ин почувствовал недоумение: «Что я сделал? Только потому, что я использовал иллюзорный мир против вас в прошлый раз?»

Горный Мастер внимательно наблюдал за выражением лица Сюэ Ина. Если бы он приобрел базовые приемы, полагаясь на свой иллюзорный мир как обычный ученик, в тот момент, когда Сюэ Ина допросили, он должен был попасть в ловушку. Естественно, он не исключал возможности того, что Сюэ Ин может скрывать свои эмоции.

«Я не говорю об этом. Меня даже не волнует, как ты используешь свой иллюзорный мир в поисках Дьяволов Разрушения. Но, ты думаешь, никто не знает о том, что ты сделал?» Горный Мастер усмехнулся: «Ранее я телепортировался на сверхдальнее расстояние. Видя мою технику телепортации, ты все еще пытаешься оправдаться?»

Сюэ Ин был ошеломлен.

Телепортация?

Верно.

Его память была безупречна. Ранее, когда телепортировался Горный Мастер, искажающая пустота действительно оставила такой же след, как и телепортация на сверхдальние расстояния, которую использовал он сам. Оба полагались на сферические дыры черного тумана для телепортации, создавая, таким образом, относительно небольшие помехи в окружающей среде.

«Я верю, что многие люди в пустоте первобытного хаоса и пяти великих священных мирах тоже знают о моей сверхдальней телепортации». Сюэ Ин покачал головой: «Я тоже использовал ее много раз в Замке Пустоты. Это техника таланта, которую я изучил благодаря древней культивации после прорыва в область Первобытного Хаоса. А что, вы сомневаетесь в моем таланте в древней культивации?»

«Талант древней культивации? Что за шутка!» Горный Мастер указал на Сюэ Ина и зарычал: «Это техника Телепортации Разрушительной Области, которая уникальна для нашего наследия. Талант древней культивации дарован высшим законом, и то, что он дарует, находится в пределах границ высшего закона. Техника Телепортации Разрушительной Области создается с использованием законов, выходящих за пределы пустоты первобытного хаоса, так как же она может быть дарована высшим законом? Что за чушь ты несешь?»

Сюэ Ин покачал головой: «Это то, чего я не знаю. Есть многие виды странных талантов древней культивации. Появились даже таланты, которые могли мгновенно изменить прошлое!

И есть даже таланты, которые могли предсказывать будущее. Так что насчет моего таланта телепортации? О какой технике Телепортации Разрушительной Области вы говорите? Впервые слышу об этом».

«Значит, ты намекаешь на то, что ты не крал нашу технику телепортации, полагаясь на свой иллюзорный мир?»

«Горный Мастер, у меня нет времени с вами болтать». Сюэ Ин тут же собрался уходить. Не было смысла отвечать.

«Ты изучил эту технику телепортации у Монарха Девяти Облаков?» - внезапно спросил Горный Мастер.

Фигура Сюэ Ина не остановилась. Он прямо телепортировался прочь.

Сюэ Ин сначала прошел большое расстояние, чтобы спрятаться. Он стоял в бескрайней пустыне. В его сердце зародилось много мыслей: «Я думал, что больше не оставлю неясностей касательно того, где я изучил эту технику после достижения области Первобытного Хаоса. Но те, кто принадлежат к линии Горного Мастера, похоже, имеют более глубокое понимание этого. Он даже упомянул о том, что талант древней культивации даруется высшим законом, и эта техника основана на законах, выходящих за пределы пустоты первобытного хаоса, что означало, что высший закон не может даровать его? Кажется, что наследие, принадлежащее его родословной, имеет глубокое понимание пустоты первобытного хаоса».

Хотя это было немного проблематично, Сюэ Ин также не боялся этого.

Достигнув его уровня, было не так много вещей, которые могли бы его напугать.

Как раз в тот момент, когда Сюэ Ин собирался телепортироваться на сверхдальнее расстояние, он почувствовал, как в его правовую область проникла доля убийственной энергии, из-за чего его сердце сжалось.

<http://tl.rulate.ru/book/311/665672>