

Бой рука об руку

Сюэ Ин был ошеломлен.

Несмотря на то, что он знал, что Горный Мастер Алых Бровей обладает вспыльчивой и тиранической личностью – он даже рычал как лев против толпы Богов Космоса – он заставлял его заплатить 10 000 Камней Мирового Происхождения только из-за незначительного дела.

«Хммм». Сюэ Ин не мог не беспокоиться об этом сумасшедшем. Он ответил: «Горный Мастер, я все еще ищу Дьяволов Разрушения, поэтому я больше не буду докучать вам».

Сказав это-

«Ты хочешь уйти?» После гневного рева Горный Мастер превратился в размытый поток кровавого света и устремился в сторону Сюэ Ина. Это озадачило его. Похоже, этот Горный Мастер хотел выступить против него?

Горный Мастер в настоящее время был полон решимости убить врага. Он намеренно бросил вызов ему и запросил 10 000 Камней Мирового Происхождения, потому что он хотел сразиться с Сюэ Ином. Он даже беспокоился, что Сюэ Ин не использует всю свою силу, и поэтому продолжал бросать вызов: «Я слышал, что этот Цветок Разрушения очень могущественен. Кроме того, из-за его иллюзорного мира мне потребовалось перенаправить 70% моей энергии сердца, чтобы сопротивляться. Он определенно будет хорошим соперником для меня!»

«Мне нужно это ощущение угрозы для жизни. Кто знает, смогу ли я получить какое-то просветление под этим давлением, что позволит мне преодолеть последнюю преграду и стать Богом Космоса! Глаза Горного Мастера покраснели.

На его нынешнем этапе стать Богом Космоса было его самым сильным желанием.

Хочешь стать Богом Космоса? Сражение под достаточной угрозой будет для него лучшей закалкой.

«Сю».

Сюэ Ин хотел телепортироваться, но он почувствовал, что окружающее пространство застыло, и он не мог этого сделать. Он мог только быстро отлететь назад: «Достижения этого Горного Мастера в пустоте настолько высоки, что сравнимы с моими!»

Когда он полетел назад на высокой скорости, Горный Мастер прыгнул к нему.

Один преследовал другого, а тот в свою очередь убегал. В мгновение ока они преодолели несколько десятков миллионов километров. Горный Мастер Алых Бровей даже приблизился к Сюэ Ину.

«Кажется, он немного быстрее меня?» Сюэ Ин становился все бдительнее. Фигура Горного Мастера была похожа на кровавую тень – она появлялась и исчезала время от времени. Это было очень похоже на состояние «пустотности».

«Хун!»

Сюэ Ин, который изначально бежал, остановился. За его спиной появилась огромная огненно-

красная божественная птица, Алый Кошмар. Её огромные крылья покрывали мир, и бескрайняя алая аура начала распространяться и охватывать этого Горного Мастера. Иллюзорный мир непрерывно вторгался в душу противника, от чего Горный Мастер слегка хмурился. Полагаясь на древнюю культивацию, этот иллюзорный мир постоянно поражал противника, и Горному Мастеру пришлось потратить огромное количество своей энергии сердца, чтобы противостоять ему.

«Больше не бежишь?» Горный Мастер остановился в воздухе. «Тогда прими мой ход».

В его руках неожиданно появилось странное круглое колесо. Колесо было полупрозрачным, и оно было очень тонким, настолько тонким, что Сюэ Ин не мог точно определить его толщину, хотя он мог сделать вывод, что оно должен быть аналогичен размеру сферической дыры черного тумана.

Это шокировало Сюэ Ина; он начал с нетерпением ждать этого.

Насколько силен был Горный Мастер Алых Бровей? Он был, несомненно, на девятом уровне. Его боевые приемы тоже были уникальными - он мог сбежать в любое время, когда захочет. Никто не мог помешать ему. У него также были свои таинственные аватары, следы которых никто не мог найти. Следовательно, его статус был трансцендентным.

«Вперед». Горный Мастер бросил круглое колесо.

Полупрозрачное круглое колесо описало дугу в небе.

Оно было невероятно тонким.

Эта тонкость была сравнима со сферической дырой черного тумана, в результате чего колесо становилось удивительно острым, намного больше, чем многие секретные сокровища. Везде, где оно проходило - даже в пустоте - всё рушилось. Сюэ Ин мог «почувствовать», что некоторые из сферических тел черного тумана также были разрезаны. Это была чрезвычайно грозная техника, которая достигла девятого уровня силы.

С мыслью Сюэ Ин заставил опуститься цветок с девятью лепестками.

Огромный черный цветок спустился и легко окружил это круглое колесо. Многие цветы с девятью лепестками окутывали это колесо. «Пу», колесо незаметно прорезало цветок. Когда цветок был срезан, он упал и разорвался. Эта ужасающая сила потрясла круговое колесо, резко уменьшив его прочность. Сразу после этого усилия колесо было полностью рассеяно.

«Если бы не его иллюзорный мир, я мог бы использовать несколько пустотных колес одновременно». Горный Мастер протянул две руки, в результате чего в них появилось другое оружие, ещё одно колесо. Оба оружия были одинаково тонкими. Похоже, они были парой драгоценных тайных сокровищ, которые позволяли Горному Мастеру приложить огромную силу. В обычных случаях, когда он сражался с врагами, он обычно мог справиться с ними после использования нескольких пустотных колес. Но на этот раз из-за подавления десятой трансформации наследия Алого Кошмара, 80% его энергии сердца было подавлено, и ему пришлось потратить всю свою сердечную энергию, чтобы сохранить свои навыки ближнего боя.

«Убить».

Горный Мастер продолжал лететь в сторону Сюэ Ина.

Сюэ Ин взмахнул руками, из-за чего цветок с девятью лепестками опустился прямо на противника. Горный Мастер был чрезвычайно тираническим. Оружие в его руках безудержно ударило, легко разрезая цветы Сюэ Ина.

«Цветы с девятью лепестками могут ограничивать врага, но все же лучше всего подходят для уничтожения. Цветы способны ограничить этих Дьяволов Разрушения девятого уровня, но они слишком слабы при столкновении с Горным Мастером Алых Бровей», - подумал Сюэ Ин. Пустотные Колеса, использованные Горным Мастером, были техникой девятого уровня. В настоящее время, полагаясь на пару своих секретных сокровищ, он стал сильнее.

«Уничтожить».

Сюэ Ин выпустил мысль.

«Хун!» «Хун!» «Хун!» «Хун!» «Хун!» «Хун!»

Один за другим блестящие цветы с девятью лепестками начали расцветать, а потом взрываться. Горный Мастер не мог сдержать своего негодования. Он постоянно рвался наружу и сопротивлялся силе разрушения. Он даже был вынужден использовать свое оружие для защиты от них.

Цветы Сюэ Ина были бесконечными. Пока одни разрушались, новые опускались снова.

«Я не могу победить?» Горный Мастер чувствовал себя беспомощным. Хотя он хотел закалить себя, сражаясь с Сюэ Ином, он также хотел победить! Его не побеждали уже очень давно. Он, естественно, признавал, что у него большой талант, и он никогда ни во что не ставил каких-либо гигантов Первобытного Хаоса. Горный Мастер даже принижал Богов Космоса.

По его мнению, все они были глупцами, которые умрут в великом апокалипсисе.

Он гордился наследием своей родословной! И он чувствовал, что он могущественен. Тем не менее, он не мог выиграть эту битву сегодня.

«Если бы не 80% моей энергии сердца, под влиянием которой я не могу уничтожить эти лепестки...» Горный Мастер стиснул зубы. Вслед за этим, он посмотрел на подростка в белом рядом с множеством вращающихся полупрозрачных черных цветочных лепестков.

Он был побежден.

Несмотря на то, что он не хотел этого принимать, в глубине сердца он понимал, что иллюзорный мир также является частью силы Сюэ Ина. Он вообще не полагался ни на какие секретные сокровища!

«Он действительно потрясающий». Сюэ Ин смотрел вдаль и не мог не похвалить своего противника. «Он может и полностью подавлен мной, и хотя он не может пробиться через мои цветы с девятью лепестками, они не могут ранить его. Его оружие отлично защищает его, а его достижения в пустоте - тоже достаточно высоки - кажется, намного выше, чем у меня?»

Сюэ Ин считал, что его методы пустотности уже были довольно грозными.

В конце концов, он достиг 50-го уровня Скрытой Тайны Ходока, а также изучил наследие, оставленное Монархом Девяти Облаков, и чешуйчатую броню, оставленную Генералом Мо Гу, что позволяло Сюэ Ину грозно использовать нынешнюю пустотную технику. Но, похоже, он все

еще немного слабее Горного Мастера Алых Бровей.

<http://tl.rulate.ru/book/311/664748>