

Старейшина Камень

Он спал очень комфортно и спокойно, но кто-то активировал его ауру, что заставило его проснуться.

Этот худой и маленький старик стоял на примитивной Солнечной Звезде со своей тростью. Он проверил направление, в котором использовалась его аура, бросив взгляд через огромную пустоту, прежде чем остановился в Священном Мире Восточного Единорога. В настоящее время там был подросток в белой мантии, который выпускал иллюзорный мир над горным хребтом – это был Сюэ Ин, который все еще искал Дьяволов Разрушения.

«Хехехе». Этот худой и маленький старик начал хихикать. Этот тощий скелет смеялся, пока его глаза не сощурились: «Какая редкость. Кажется, меня пробудило наследие Алого Кошмара? Он действительно создал десятую трансформацию, используя наследие Алого Кошмара? Самое слабое среди четырех оставленных мной наследий?»

Четыре наследия.

Наследие Императорского Дракона, Наследие Алого Кошмара, Наследие Девяти Змей и Наследие Горного Зверя.

Кроме наследия Алого Кошмара, нацеленного на душу, все остальные были нацелены на тело. Кроме того, это наследие Алого Кошмара считалось незначительным среди трех других великих наследий, которое позволяло всем четырем идеально слиться в одно целое.

«То, как он использует иллюзорный мир, это даже дает намек на концепцию Бога Космоса». Тощий и маленький старик пришел в еще больший восторг, наблюдая: «Изначально я был слегка взбешен тем, что он разбудил меня, но, увидев такого выдающегося парня, это меня взволновало. Хахаха ...»

Худой и маленький старик снова начал смеяться.

Он поглядел вниз на несравненно огромную примитивную Солнечную Звезду: «Это место довольно теплое. Мне удобно спать здесь, хотя мне пора выйти. В то же время я смогу лучше взглянуть на этого парня».

Сделав шаг, старик исчез.

Когда он появился, он уже был в Священном Мире Восточного Единорога. Похоже, он напрямую телепортировался и появился там. В пустоте не осталось никаких колебаний.

Нужно было знать, что такое далекое движение было тем, чего не могли сделать Предок Пустыни, Любознательный Мастер Небесного Зала и другие гиганты Первобытного Хаоса, даже полагаясь на свой талант древней культивации. Обычно им приходилось строить проход между двумя точками, создавая большие колебания. Сверхдальняя телепортация Сюэ Ина осуществлялась путем образования прохода между сферическими отверстиями черного тумана, поэтому создаваемые им помехи были намного меньше.

Тем не менее, этот худой и маленький старик не произвел никаких помех, когда телепортировался.

«Хехехе». Старик продолжал наблюдать за действиями Сюэ Ина.

...

Сюэ Ин стоял среди огромной пустыни. Он наблюдал за окружением через сферические отверстия черного тумана. Он не видел каких-либо интересных мест, однако вскоре он сосредоточился на одном народе.

Сюэ Ин сначала телепортировался ближе, прежде чем появиться в пространстве над этой нацией.

Это была простая нация, которой управлял кто-то из области Единства. Территория занимала площадь в один миллион километров. Этот город был не так густонаселен. В конце концов, культиваторы чувствуют себя безопаснее с более сильным экспертом. Только тогда они готовы жить на его территории! Нация, управляемая кем-то из области Единства ... только те, кто были слабее и не надеялись попасть в большие города, были готовы жить здесь.

«Вэн».

Сюэ Ин стоял на вершине города. Его иллюзорный мир опустился на эту нацию. Многие существа внутри вскоре попали в иллюзорный мир, и каждое из них переживало разные ситуации.

«Дьяволов Разрушения нет». Сюэ Ин вскоре ушел.

«Зачем торопиться? Культиваторы могут жить долго. Тебе не нужно так спешить. Помедленнее, помедленнее». Послышался смех.

Выражение лица Сюэ Ина изменилось.

Что!

Насколько грозным был его иллюзорный мир? Сюэ Ин знал, что он может повлиять даже на обычных Богов Космоса. Но даже в этом случае он обнаружит их! Даже несмотря на то, что эффект от разведки с использованием его иллюзорного мира не был столь же эффективным, когда Сюэ Ин использовал его правовую область, площадь правовой области составляла всего лишь 5000 километров в длину, а площадь, охватываемая иллюзорным миром, была намного больше.

«Мм?» Сюэ Ин повернулся туда, откуда послышался звук. В небольшом винном магазине на окраине города сидел маленький худой старик, похожий на мешок с костями. Он наслаждался едой и напитками.

Он казался обычным.

Но нужно было знать, что все в городе только что попали в иллюзорный мир Сюэ Ина. Был только этот худой и маленький старик, который все еще пил и ел. Это само по себе означало, что что-то не так.

«Су».

Сюэ Ин сделал шаг, прежде чем спуститься в этот небольшой придорожный винный магазин. Он поклонился: «Донг Бо Сюэ Ин приветствует старейшину».

«Садись, садись». Худой и маленький старик продолжал наслаждаться едой. Он говорил, когда ел: «Прошло очень много времени с тех пор, как я в последний раз ел. Я довольно голоден».

Сюз Ин немедленно пошел туда и сел напротив него. Он тщательно наблюдал за этим таинственным экспертом. Его иллюзорный мир не обнаружил его. С его нынешними достижениями, Сюз Ин был уверен, что это был кто-то на уровне Бога Космоса! Кроме того, он должен занимать очень высокое положение среди тех, кто находится в этой области.

Но было только несколько Богов Космоса, и он должен был знать их всех!

Недавно появившийся Бог Космоса? До этого он должен был быть гигантом Первобытного Хаоса, но Сюз Ин не узнал его по данным разведки, которыми он обладал, включая все, даже из Древней Священной Религии и Религии Матери-Предка.

«Хрум хрум хрум». Худой и маленький старик продолжал радостно есть. Он уже опустошил много блюд. Наконец, он съел всё.

«Действительно вкусно. Я даже поплюю после еды. Еда в этом магазине вполне приемлема, но вино недостаточно хорошее». Худой и маленький старик похлопал себя по животу, прежде чем взглянуть на Сюз Ина: «У тебя есть вино? Давай, налей мне немного».

«Пожалуйста».

Сюз Ин взмахнул рукой, в результате чего на столе появилось три фляги с вином.

Будучи культиватором, он, естественно, носил с собой много хороших фляжек вина, потому что Сюз Ин наслаждался дегустацией хорошей еды в паре с хорошим вином, когда он путешествовал по пустоте первобытного хаоса в поисках Дьяволов Разрушения. Естественно, он собирал те, которые были крайне хороши. Эти три фляги вина были разными. Их ценность была немалой. Большинство из дорогих вин были приготовлены с использованием драгоценных материалов, но эти три были теми, которые Сюз Ин считал тремя лучшими с точки зрения своего вкуса.

«Тцц тцц». Худой и маленький старик налил себе вина. Выпив его, он щелкнул языком. Его слегка потускневшие глаза вновь загорелись: «Хорошее вино, хорошее. Кто бы мог подумать, что ты можешь принести такое хорошее вино, несмотря на то, что ты совсем молодой».

Сюз Ин сидел рядом и смотрел на этого худого старика, который пил.

После того, как он выпил больше половины вина, старик посмотрел на него с улыбкой: «У него хороший характер». Подумав об этом, он махнул рукой. «Ху», это уникальное сокровище, которое находилось в хранилище Сюз Ина, попало в руки старика.

Выражение лица Сюз Ина слегка изменилось.

В руках этого старика сейчас находилось то самое каменное зеркало. Именно с помощью этого предмета Сюз Ин смог создать Цветок Разрушения. Без него Сюз Ину, вероятно, было бы намного труднее достичь седьмого уровня в области Единства.

«Эта чешуйка больше не пригодится тебе с твоей текущей силой». Старик хмыкнул, прежде чем махнуть рукой. Каменное зеркало вскоре улетело в далекую пустоту. Оно прорвалось сквозь пустоту, прежде чем исчезнуть: «Лучше отдать его тем, кто в нем нуждается».

Каменное зеркало действительно было бесполезно для Сюэ Ина сейчас.

Потому что наследие Алого Кошмара Сюэ Ина достигло десятой трансформации, что выходило за границы того, с чем ему могло помочь каменное зеркало.

«Это вещь старейшины?» - спросил Сюэ Ин.

«Ха-ха, это кусочек чешуи на моей ноге». Худой старик хихикнул: «О, верно, ты можешь называть меня «камнем»».

«Старейшина Камень». Сюэ Ин немедленно поприветствовал его. Он был преисполнен благодарности к этому худому и маленькому старику. Сюэ Ин был человеком, который знал, как отплатить за доброту. Благодаря каменному зеркалу Сюэ Ин смог создать Цветок Разрушения, что очень помогло ему на его пути совершенствования.

<http://tl.rulate.ru/book/311/664745>