

Появление Ордена Области Сердца

«Теперь, когда мы понимаем, как они вошли, полагаясь на пустоту, мы должны подумать о том, как это остановить». Волшебник-Предок нахмурился и покачал головой: «Говорили, что Монарх Девяти Облаков в прошлом имел технику, которая могла бы разгадать это. Я мог бы достичь того же результата за короткий период, когда также использовал бы свою абсолютную технику, но для меня почти невозможно применить ее на большой площади, такой как «пространственный барьер»».

Император Клинков и Прародитель Пустоты кивнули.

Пространственный барьер был слишком огромен. Он окружал Коридор Затерянного Мира, внутреннюю и внешнюю области. Он полностью запечатывал все внутри.

Учитывая, насколько он был огромен ... Монарх Девяти Облаков мог фактически использовать свою технику в массиве, охватывающем всю область. Жаль, что он умер. Волшебник-Предок и другие не знали, как запечатать «пустотность» на такой огромной территории.

«Кажется, мы можем нацеливаться только на их индивидуальные слабости», - сказал Волшебник-Предок.

«Угу, теперь, когда один умер из-за его слабой души и силы воли, так должно быть и с другими». Император Клинков кивнул.

Сюэ Ин сказал: «Во время моего допроса я узнал, что тот, кто умер, только что появился и был только на пике восьмого уровня. Его душа и сила воли должны быть среди низов всех дьяволов восьмого уровня в золотых доспехах». Так оно и было. Причина, по которой Генерал Мо Гу был таким сильным, была связана с его избалованностью со стороны «королей». Его душа и сила воли были сравнительно слабее.

«А тот, у кого бестеневой талант, уже давно достиг девятого уровня», - сказал Сюэ Ин, - «Будет гораздо труднее бороться с ним, нацелившись его на душу».

Даже Сюэ Ин не был уверен в этом.

Сюэ Ин мог справиться с дьяволами в золотых доспехах девятого уровня, которые были слабее в их темпераменте сердца. Но те, кто обладают мощной силой воли, могут оставаться в сознании в его иллюзорном мире. Например, этот однорогий дьявол в золотых доспехах смог сохранить свой разум под влиянием техники Сюэ Ина. Это было также очень вероятно для другого дьявола, у которого был бестеневой талант, поддерживать сознание в его иллюзорном мире. С этим он мог легко убежать.

«Донг Бо, ты должен быть лучшим в техниках, нацеленных на душу». Волшебник-Предок покачал головой: «У меня может и есть похожие методы, но я не изучаю душу».

Император Клинков и Прародитель Пустоты замолчали.

Похоже...

Что никакие Боги Космоса не специализировались на борьбе с душой.

«У нас нет техник, которые непосредственно нацелены на эту проблему», - сказал Волшебник-Предок. «То, что мы можем сделать, - это полагаться на какой-то грубый метод, чтобы повысить их сложность проникновения с помощью пустотности. В тот момент, когда мы подтвердим их позиции, Мировой Предок сможет сломать их технику».

Сюэ Ин смутно понимал, что Волшебнику-Предку требовалось время, чтобы совершить свой абсолютный ход, который мог бы разгадать технику пустотности. Сравнительно говоря, Мировой Предок мог бы сделать это в одно мгновение. Следовательно, было более уместным действовать Мировому Предку.

«О, верно», - сказал Сюэ Ин, - «Я также допросил, узнав, что в расе «Дьяволов Разрушения» в общей сложности 11 «королей». На самом деле, в истории было 15 «королей», и четыре из них умерли. В настоящее время самым сильным из «королей» является некто по имени Император Цзинь».

«11 королей?» Выражения Волшебника-Предка, Императора Клинков и Прародителя Пустоты изменились.

«Они на самом деле скрывали такую огромную силу». Затем Император Клинков спросил: «Донг Бо, ты можешь узнать, сколько у них золотых логовищ?»

«Я спрашивал раньше. Это также секрет среди дьяволов, поэтому они тоже не уверены. Их не должно быть много». Сюэ Ин ответил: «Я думаю, не более 10».

...

Это был самый большой урожай, который получили культиваторы.

Они смогли узнать истинную силу Дьяволов Разрушения! Они также узнали о методе, используемом дьяволами для обхода пространственного барьера. Сюэ Ин даже убил одного из двух дьяволов с бестеневым талантом.

И с другой стороны.

Дьяволы Разрушения были в ярости.

«Личность Генерала Мо Гу была раскрыта. У нас есть только один с бестеневым талантом - Генерал Фу Цянь!»

«На этот раз они даже захватили двоих живыми. Они были защитниками Генерала Мо Гу и знали о его таланте. Следовательно, этот бестеневой талант, должно быть, раскрыт».

«Впредь...»

«Мы не должны так легко начинать войну».

«Мы все были в мире культиваторов. Настало время терпеливо подождать в Коридоре Затерянного Мира. Давайте подождем, пока мы не получим еще одного дьявола с бестеневым талантом, прежде чем начать новую войну. Мы не можем позволить себе потерять Генерала Фу Цяня».

«Это все из-за этого Донг Бо Сюэ Ина, снова».

«Черт».

«Все, успокойтесь. Потерпите ещё. Со временем мы станем сильнее и будем иметь подавляющее преимущество перед культиваторами. Тогда нам не нужно будет втайне обходить их барьер. Мы можем просто осадить этот пространственный барьер».

«Угу, мы пока можем только ждать».

Дьяволы Разрушения быстро изменили свои стратегии. У них остался только один товарищ с бестеневым талантом, и они не могли позволить себе потерять его.

Небесный Храм Великой Пустоты.

Дворец Миража занимал огромную площадь. В конце концов, это был один из 13 дворцовых залов в Небесном Храме.

«Грозная, по-настоящему грозная». Прародитель Пустоты сидел там, изучая золотую чешуйчатую броню, которая висела в воздухе. Он воскликнул в восхищении, осматривая эти доспехи. В конце концов, он достиг вершины пустоты. Следовательно, его знание глубоких тайн, присущих этой прекрасной чешуйчатой броне, было самым большим.

Волшебник-Предок также послал свое воплощение. Он тщательно осматривал доспехи, иногда хмурился и качал головой.

Сюэ Ин также занимался исследованиями.

«Предел пустотности?»

Мастер Меча и праотец Тянь Юй тоже осматривали предмет.

Даже Прародитель Дьявольской Горы послал свое воплощение. Он сидел рядом и пил, осматривая доспехи. Очевидно, что многие Боги Космоса желали использовать эту технику «вершины пустотности», потому что обычные атаки потеряли бы свою эффективность, изучи они эту технику в дополнение к их силе души в области Бога Космоса. Даже Священному Мастеру будет трудно убить их.

Но достичь вершины пустотности было сложно. Даже Гу Ци не достиг стадии великого совершенства. Ранее преуспел только Монарх Девяти Облаков и Прародитель Пустоты, что показывало, насколько высока была потребность в достижении пустоты.

И эта чешуйчатая броня казалась более упрощенной, принося вновь обретенную надежду Богам Космоса.

«Слишком сложно. Слишком сложно». Прародитель Дьявольской Горы покачал головой. Он продолжал пить.

Сюэ Ин вместо этого многое исследовал и испытывал.

В конце концов, он был Странником Пустоты и достиг 50-го уровня. У него также было абсолютное искусство четырех диаграмм, созданное Монархом Девяти Облаков. С точки зрения базы на пустотном аспекте, только Прародитель Пустоты, который присутствовал в настоящее время, имел достижения выше него. Другие Космические Боги не могли сравниться с его нынешним пониманием.

...

Группа воплощений Богов Космоса осталась здесь, изучая доспехи, в то время как Сюэ Ин вернулся в свою комнату для культивации после окончания своего исследования.

Он закрыл дверь в комнату. С техниками Небесного Храма и личной техникой иллюзорного мира Сюэ Ина, никто не мог шпионить за ним внутри.

«В этот раз я ещё не проверил военные трофеи». Сюэ Ин махнул рукой. На этот раз из шести дьяволов четверо были мертвы, а двое временно были заперты в Небесном Храме. Естественно, он завладел всеми сокровищами и легко их улучшил. Сюэ Ин начал доставать все предметы.

«Хуа ~»

Большое количество предметов непрерывно появлялось. К счастью, будучи одним из мастеров залов, эта комната для культивации занимала значительную площадь, которая была длиной в несколько километров. Она также могла быть использована для тренировки техник.

«Это предметы, принадлежащие культиваторам. Должно быть, их забрали у культиваторов после того, как дьяволы уничтожили их, не так ли?» Сюэ Ин почувствовал разочарование, когда увидел это. Вскоре он достал все предметы из хранилища сокровищ. Сюэ Ин даже обнаружил, что в них заключены многие культиваторы, и он вернул им их свободу.

«Хун лун лун». Когда предметы были извлечены, они сталкивались друг с другом, издавая гулкие звуки, и сложились в небольшую горку.

«Мм?»

Когда всё затихло, взгляд Сюэ Ина устремился на определенную область этой горки. Там было явно пусто, но что-то подпирало другие предметы. Кроме того, Сюэ Ин имел абсолютный контроль над своим окружением и слышал легкий стук из этой «пустой области».

«Он прозрачный и не виден? Кроме того, даже мой домен не может ощутить его?» Сюэ Ин был в шоке. Когда он подошел ближе, тот предмет, который изначально был прозрачным и невидимым, стал отчетливее. Это была алая тарелка с глубокими символами на ней, по которым было легко понять их смысл-

«Орден Области Сердца», эти три слова!

Орден Области Сердца. Это было нечто поистине мистическое. Только получив одобрение, можно было увидеть и получить его. В противном случае человек не мог увидеть его, несмотря на то, что тот находился прямо перед ним.

<http://tl.rulate.ru/book/311/655741>