

### Чешуйчатые доспехи

Волшебник-Предок и Император Клинков признали, что им пришлось даже перенаправить часть своей энергии сердца, чтобы противостоять этому иллюзорному миру.

«В настоящее время его иллюзорный мир уже может повлиять на нас. Если Донг Бо Сюэ Ин сможет стать Богом Космоса, используя Дао Миража, его иллюзорный мир будет пугающим. К тому времени нам придется перенаправить даже большую часть нашей энергии сердца, чтобы противостоять ему». Волшебник-Предок передал сообщение. Император Клинков согласился с этим. Бог Космоса, который достиг своей области, используя Дао Миража, мог не быть грозным в прямом бою, но в войне между многими Богами Космоса этот иллюзорный мир мог оказать большую помощь.

«Техника, нацеленная на душу. В этом аспекте он даже лучше Мастера Имитации Сердца», - сказал Император Клинков. Духовный Мастер Имитации Сердца был его подопечным.

Они разговаривали, пока шли к двум дьяволам в золотых доспехах, которые были в глубоком сне. Сюэ Ин выпустил их, хотя они оставались погруженными в иллюзорный мир и не узнали бы об этом, даже если бы их убили.

Это было полное погружение.

Два дьявола излучали злую разрушительную ауру, хотя и оставались замаскированными как культиваторы.

«Су».

Сюэ Ин прибыл рядом, собирая свои военные трофеи. В то же время его взгляд остановился на чешуйчатых доспехах, оставленных Генералом Мо Гу. Изначально Сюэ Ин ликовал в душе, что он наконец получил материалы, оставленные дьяволом в золотых доспехах! Дьявол Разрушения в золотых доспехах мог трансформироваться в разрушительную энергию, поэтому они обычно полностью уничтожались.

Лишь очень немногие из них оставляли что-то от своего тела; большинство вещей можно было продать по непомерным ценам.

«Мм?» Сюэ Ин вскоре был поглощен этой золотой чешуйчатой броней. Было какое-то легкое мерцание, из-за которого броня иногда исчезала, а иногда появлялась. Сюэ Ин в настоящее время раскрыл Скрытую Тайну Ходока до 50-го уровня и долгое время изучал глубокие тайны пустоты в Коридоре Затерянного Мира. В дополнение к второй и третьей диаграмме «абсолютного искусства четырех диаграмм», оставленной Монархом Девяти Облаков, его совершенствование и знание пустоты достигли глубокой области.

В этот момент, когда он внимательно изучал чешуйчатую броню, особенно при вспышках света, которые, то появлялись, то исчезали, он смог ощутить некоторые глубокие тайны «пустотности».

«Кажется, она более упрощенная и прямолинейная, чем вторая диаграмма Монарха Девяти Облаков». Сюэ Ин почувствовал в ней некую «простую красоту».

Техника пустотности Монарха Девяти Облаков была слишком сложной.

Эта чешуйчатая броня ...

Была «в высшей степени простой».

«Хорошее сокровище». Сюэ Ин сразу очнулся. Он понимал, что ему понадобится некоторое время, чтобы правильно исследовать это сокровище! Оно не предназначалось для продажи за Камни Мирового Происхождения. Было более целесообразно использовать его в качестве объекта исследования.

Это была система законов и глубоких тайн.

Все было связано с пониманием истинных существенных глубоких тайн, стоящих за бесчисленными существами.

«Сюэ Ин». Рядом с ним послышался голос.

«Мм?» Сюэ Ин был удивлен. Он увидел Прародителя Пустоты, который стоял рядом.

Зеленоволосый Прародитель Пустоты в черной мантии посмотрел на эту чешуйчатую броню своими яркими глазами. Он пробормотал: «В своей нынешней области ты должен быть в состоянии постичь глубокие тайны пустоты, присущие чешуйчатой броне, верно? Это совершенно другое направление по сравнению со Скрытой Тайной Ходока, которую я создал. Моя Скрытая Тайна Ходока позволяет человеку обрести пустотность, если его обучить до совершенства, и кажется, что эта вещь гораздо проще, чем то, что я постиг – настолько простая и идеальная. Я знаю, что ты, Сюэ Ин, наверняка захочешь изучить эту чешуйчатую броню, поскольку это твой военный трофей. Я не буду принуждать тебя, но мое воплощение будет в будущем посещать твой Небесный Храм, и я надеюсь, что ты также позволишь мне изучить её».

«Тогда я буду изучать её вместе с Прародителем Пустоты. Тогда Великий Учитель также сможет наставлять меня». Сюэ Ин усмехнулся.

Какой области достиг Прародитель Пустоты?

Он был предком, который создал всю «родословную Ходока Пустоты». Его способность к пониманию была выдающейся. Естественно, он мог с первого взгляда почувствовать необычность этой чешуйчатой брони. Кроме того, Ходоки Пустоты специализируются на пустотности, и Прародитель Пустоты достиг в ней «совершенства». Тем не менее, не только его техника или техника пустотности, постигнутая Монархом Девяти Облаков, обе эти техники были намного сложнее, чем те, что были показаны на этой чешуйчатой броне.

Глубокие тайны на этой чешуйчатой броне были самыми простыми. Следующей была техника, постигнутая Монархом Девяти Облаков. Ту, что создал Прародитель Пустоты, была самой сложной из них.

Сюэ Ин, конечно же, с радостью согласился с его просьбой, поскольку у Прародителя Пустоты определено будет более глубокое понимание, когда он начнет исследование. К тому времени он смог бы также помочь Сюэ Ину.

«Ху». Сюэ Ин взмахнул рукой, прежде чем забрать чешуйчатую броню и другие материалы.

«Донг Бо Сюэ Ин», - сказал Волшебник-Предок.

Сюэ Ин и Прародитель Пустоты подошли.

Прародитель Пустоты должен был перенаправить от 20% до 30% своей энергии сердца, чтобы противостоять иллюзорному миру. Он не мог не улыбнуться: «Сюэ Ин, если ты достигнешь области Бога Космоса, используя Дао Миража, я думаю, не так много моей силы останется под моим контролем в твоём иллюзорном мире».

«Очень трудно стать Богом Космоса», - ответил Сюэ Ин.

«Донг Бо Сюэ Ин, иди и допроси этих двоих». Волшебник-Предок вместо этого указал на двух спящих Дьяволов Разрушения в золотых доспехах: «Как они обошли пространственный барьер? Какие еще великие секреты у них есть?»

«Хорошо». Сюэ Ин кивнул. Он сразу же начал допрос через иллюзорный мир.

Эти два дьявола в золотых доспехах может и были захвачены живыми, а допросить их все же было хлопотно, потому что их души были слишком сильны. Хотите силой исследовать их души? Они смогут получить только часть информации, прежде чем их души разрушатся.

Иллюзорный мир Сюэ Ина все еще можно было использовать, чтобы направлять их и получить все необходимые ответы.

...

Шла секунда за секундой.

Волшебник-Предок, Император Клинков и Прародитель Пустоты все стояли рядом и смотрели. Сюэ Ин контролировал свой иллюзорный мир, чтобы заставить этих двух дьяволов в золотых доспехах выдать полезную информацию. Кроме того, он также перекрестно ссылался на информацию, полученную от них двоих. Постепенно Сюэ Ин был поражен.

«Я закончил допрос». Он обернулся.

«Ну и?» Волшебник-Предок, Император Клинков и Прародитель Пустоты все с нетерпением ждали ответа.

Они всегда хотели знать, как Дьяволы Разрушения прошли через пространственный барьер. Только после того, как они узнают причину, они могли бы создать метод борьбы с этим.

Сюэ Ин сказал: «С тех пор, как появились Дьяволы Разрушения в золотых доспехах, они обладают разными талантами. Кто-то специализируется на обаянии, кто-то может управлять огнем, кто-то умеет управлять пространством ... из которых два дьявола в золотых доспехах обладали чрезвычайно ужасающим талантом. Этот талант известен как «бестеновой» среди дьяволов. В тот момент, когда они используют эту технику, они сливаются с пространством. К тому времени любые техники, если они не могут разрушить сущность пространства, не смогут им навредить. Поскольку они могут стать единым целым с сущностью пространства, если мы не изолируем это пространство, они могут легко обойти все».

«Что!» Волшебник-Предок и Император Клинков были в шоке.

«Вершина пустотности?» - Выражение лица Прародителя стало мрачным.

«Вершина пустотности?» - Волшебник-Предок и Император Клинков тоже всё поняли.

Монарх Девяти Облаков и Прародитель Пустоты смогли достичь этой великой стадии совершенства. Они, естественно, понимали, насколько это было сложно.

Нужно было знать, что и Монарх Девяти Облаков, и Прародитель Пустоты оба прорвались к области Бога Космоса в пустотном аспекте!

«Но один из них умер», - сказал Сюэ Ин, - «В конечном счете, они всего лишь дьяволы в золотых доспехах и немного слабее в темпераменте сердца. Тот, кто умер, должно быть, стал жертвой моего иллюзорного мира. Полагаю, этот материал остался от его тела». Сказав это, Сюэ Ин взмахнул рукой, прежде чем достать золотую чешуйчатую броню.

«Пустотность?» Волшебник-Предок и Император Клинков изучили предмет.

Прародитель Пустоты добавил со стороны: «Эти чешуйчатые доспехи - военный трофей Донг Бо Сюэ Ина, так что вы, ребята, не можете забрать его у него. Я обещал ему помочь изучить его».

«Естественно, мы не будем его забирать. Донг Бо Сюэ Ин внес большой вклад в совершенствование, и у нас даже нет достаточно времени и усилий, чтобы вознаградить его», - сказал Волшебник-Предок. Он указал на двух спящих дьяволов: «Через некоторое время я запечатаю их души и не позволю им покончить с собой. Двое будут временно заблокированы. Если нам понадобятся ответы на любые вопросы, мы позволим тебе, Донг Бо Сюэ Ин, продолжить допрос».

«Хорошо». Сюэ Ин кивнул.

«Так как ты не можешь пока убить их, это будет потеря для тебя. Но будь уверен, мы запомним, какой вклад ты внес, и определенно будем с почтением относиться к тебе». Волшебник-Предок сказал: «Кроме того, я иногда буду посылать воплощение в Небесный Храм. К тому времени ты не должен скрывать эту чешуйчатую броню, и позволишь мне тоже хорошо её рассмотреть».

Будучи предком культивации гексов, он был искренне увлечен исследованием бесчисленных существ. Глубокие тайны пустоты, скрытые в этой чешуйчатой броне, были естественно ценными для него.

<http://tl.rulate.ru/book/311/655740>