

Под влиянием хода

Обычные ученики в Небесном Храме не знали, что происходит, хотя все Старейшины Внутреннего Зала и 13 мастеров залов чувствовали, что «надвигается буря». Они спросили об этом праотца Тянь Юйя, но он не объяснил им подробно. Он просто приказал: «С этого момента все вы должны оставаться в Замке Пустоты или в Небесном Храме. Не выходите ни за что! Без моего разрешения вам не позволено выходить за пределы этих двух мест».

После того, как были отданы приказы, Сюэ Ин и другие 12 мастеров залов начали пить и обсуждать эту тему.

«Это действительно озадачивает. Предок никогда еще не давал такого приказа с момента основания Небесного Храма».

«Замок Пустоты – самое важное место, предназначенное для сопротивления Дьяволам Разрушения, и это абсолютно безопасное место. Небесный Храм также безопасен, и Предок позволил нам оставаться только в этих двух местах ... Что именно происходит?»

Мастера залов были достаточно осведомлены, но никто из них не мог объяснить это явление, включая Мастера Зала Первобытного Хаоса.

Сюэ Ин нахмурился и тоже подумал об этом.

«Мм?»

Внезапно все 13 мастеров залов посмотрели вверх. Даже Старейшины Внутреннего Зала и многие ученики в Небесном Храме посмотрели в небо.

«Хун лун лун ~»

Небесный Храм Великой Пустоты всегда был закрытым пространством. Тем не менее, пятно дрожащего черного света появилось из центра храма. Можно было смутно ощутить кровавые нити, исходящие от черного света. Даже культиваторы на уровне Сюэ Ина чувствовали, как дрожат их сердца, когда они увидели этот свет невооруженным глазом, не говоря уже о тех, кто слабее.

«Это что?» Сюэ Ин мог слабо почувствовать, что это огромное пятно черного света явно находилось на уровне высшего закона первобытного хаоса.

Ужасающе.

Очень страшно.

Он был экспертом девятого уровня. Постигнув цветок с девятью лепестками, его боевая сила слегка достигла уровня Бога Космоса. Однажды он сражался с «королем» из расы Дьяволов Разрушения, которая существовала ради уничтожения, а также получил представление о сражениях на уровне Волшебника-Предка, Мастера Нефритового Света и других Космических Богов. Тем не менее, встреча ни с одним из них не могла превзойти то подавляющее чувство, которое Сюэ Ин в настоящее время испытывал от этого огромного черного света, парящего в небе.

Это было сродни высшему закону пустоты первобытного хаоса, и Боги Космоса словно попали в ловушку перед ним.

«Что именно замышляет мой Небесный Храм?» Сюэ Ин был потрясен: «Такое ужасное колебание опустилось...»

...

«Это началось».

Предок Тянь Юй и Император Клинков посмотрели вверх на это пятно густого черного света. Они улыбнулись.

«Мастер Мечей действительно уверен на 100%. Он только что вошел за закрытую дверь, чтобы выпустить ход, и после этого добился успеха». Император Клинков похвалил Мастера Мечей в своем сердце.

«Отныне все будет зависеть от Императора Клинков и других Богов Космоса», - сказал праотец Тянь Юй: «Моя сила слишком слаба, и я могу помогать только со стороны».

«Ха-ха... будьте уверены», - усмехнулся Император Клинков. В этот момент он тщательно контролировал весь Небесный Храм. Нынешний Небесный Храм был дополнен энергией некоторых сокровищ, что позволило ему достичь более высокой и мощной стадии. Любой, кто только что сформировал «проход для телепортации на сверхдальние расстояния», сразу обнаружит, что проход уничтожен. Можно сказать, что нынешний Небесный Храм Великой Пустоты «так же безопасен, как "город, защищенный стеной из металла и рвом с кипящей водой».

...

Океанический Священный Мир Семи Звезд. В небе, за пределами пространства Небесного Храма.

Две фигуры стояли рядом.

Одним из них был Волшебник-Предок, вокруг которого кружило много черных оков. Другим был тощий и маленький Мировой Предок. Двое молча смотрели. Что касается Прародителя Дьявольской Горы и Мастера Нефритового Света, которые оба были из Океанического Священного Мира, они прятались в стороне и были готовы сделать ход в любой момент.

«Мм?»

Волшебник-Предок и тощий маленький Мировой Предок одновременно повернулись.

Позади них виделось едва заметное пятно черного света. Оно излучало ужасающую силу, которая явно исходила из Небесного Храма. Это пятно «черного света» вызвало улыбки у Волшебника-Предка и Мирового Предка.

«Этот Мастер Мечей действительно талантлив. На самом деле ему удалось активировать его». Мировой Предок покачал головой, хваля его: «Если говорить об этом, Мастер Мечей не переживал никаких огромных войн и никогда не бывал в Замке Пустоты. Он практически все время находился на закрытой культивации! Прошло не так много времени с тех пор, как он тоже стал Богом Космоса, верно? И все же он смог достичь этого шага. Кто знает, может он

просто превзойдет нас и сразится со Священным Мастером».

«Дьяволы Разрушения становятся сильнее с каждым днем. Угроза Священного Мастера также увеличивается постепенно. Если бы Мастер Мечей мог сражаться против Священного Мастера, это было бы для нас радостным событием», - ответил Волшебник-Предок.

«Давай посмотрим, как далеко сможет продвинуться этот выдающийся талант». Мировой Предок хихикнул: «Через некоторое время прибудет Священный Мастер. Он определенно обезумеет от ярости».

Волшебник-Предок тоже усмехнулся.

Верно.

Враг определенно сойдет с ума от ярости.

«Нам не придется сражаться с ним до смерти. Что нам нужно сделать, так это просто помешать ему и ограничить его движения, чтобы он не мешал Мастеру Мечей», - сказал Волшебник-Предок.

В далеком Древнем Священном Мире.

Во дворце, на кристально-черной каменной кровати, сидел Священный Мастер со спокойным выражением лица.

Слуги, обслуживающие его, были все почтительны. Даже просто мельком видя Священного Мастера, они чувствовали глубокое удовлетворение в своих сердцах. Это был Священный Мастер, и его облик содержал смутное чувство высшего закона из пустоты первобытного хаоса. Его выражение лица, его аура, каждое его движение были сродни проявлению высшего закона.

Его облик испускал чувство кого-то чистого и святого. От его ауры другие чувствовали себя опьяненными, а его голос был мелодичным.

«Мм?»

Священный Мастер, который сидел, скрестив ноги, в течение неопределенного времени, внезапно повернулся к далекой пустоте. Его глаза, казалось, видели все.

Выражение его лица немного изменилось.

С этим изменением атмосфера во всем дворцовом зале стала напряженнее. У этих слуг перехватило дыхание, и они начали беспокоиться, потому что Священный Мастер редко приходил в ярость. Когда он был действительно зал, это было ужасающе.

«Что за! Ты смеешь приходить и забирать мои вещи?!» Глаза Священного Мастера были наполнены холодом и мрачностью. В этот момент он совсем не скрывал своих намерений убийства.

Очень скоро он воспользовался проходом для сверхдальней телепортации, открытым его подчиненными, чтобы приблизиться к Небесному Храму.

...

«Хуа ~»

В воздухе рядом с Небесным Храмом, босой Священный Мастер вышел из искаженного пространственного прохода. Просто сделав шаг, он прибыл прямо за пределы Небесного Храма. Чтобы преодолеть такое расстояние, потребовалось бы гораздо больше времени от обычных гигантов Первобытного Хаоса, если они прорвутся через пространственный проход.

Священный Мастер, возможно, не знает, как телепортироваться на сверхдальние расстояния, но, достигнув своей области, он, естественно, обладает многими техниками. Такую дистанцию телепортации в пустоте в настоящее время может превзойти только Прародитель Пустоты! Даже Сюэ Ин был намного слабее в своей телепортации, несмотря на то, что совершенствовался во многих аспектах Дао Пустоты.

«Прошло много времени». Тощий и маленький Мировой Предок, одетый в свободную зеленую мантию, улыбался. Его огромный рот стал более заметным, когда он сиял.

Оковы, окружающие Волшебника-Предка, летали более энергично, когда его аура возвысилась.

«Те, кто помешают мне, вернутся в первобытный хаос». Священный Мастер протянул правую руку, в результате чего появилось разноцветное копье.

«Мы сражались друг с другом так много раз, и ты смеешь произносить такие громкие слова?» Смех Мирового Предка стал еще более громким.

<http://tl.rulate.ru/book/311/651057>