Девятая Трансформация Императорского Дракона

Сложнее всего было создать что-то из ничего. В тот момент, когда яйцо сформируется, ему будет намного легче вылупиться.

«С двумя дьяволами, обладающими бестеневым талантом, нам будет легче».

«Раньше мы могли отправлять «королей» только благодаря помощи генерала Фу Цяня. Сейчас у нас есть только генерал Фу Цянь с бестеневым талантом. Когда он умрет, мы будем обречены. Но теперь, когда у нас есть два дьявола, обладающих бестеневым талантом, и шанс того, что один из них умрет, мизерный, нам больше не нужно сильно беспокоиться». Нынешние шесть «королей» с радостью наблюдали за тем яйцом, которое постепенно снова становилось полупрозрачным.

У генерала Фу Цяня также был бестеневой талант.

Наблюдение культиваторов во внешней области пустоты и во внутренней было бесполезно против генерала Фу Цяня. Он легко мог незаметно достичь последнего «пространственного барьера».

Увы, этот «пространственный барьер» был также последним уровнем сопротивления культиваторов. Культиваторы дополняли его всевозможными техниками, и даже Боги Космоса долго пытались прорваться через него. Генерал Фу Цянь полагался на свой талант, чтобы проникнуть через пространственный барьер. Но в этот период пересечения создавались некоторые мелкие помехи.

Очевидно, методы усиления, помещенные в пространственном барьере, оказывали некоторое общее влияние на генерала Фу Цяня.

Эта «минутная помеха» создавала сигнал тревоги для культиваторов! Несмотря на то, что «бестеневой талант» был очень грозным, культиваторы сражались со Священным Мастером до сих пор, что делало их довольно опытными в борьбе против Дьяволов Разрушения, даже если это был новый талант. Кроме того, учитывая, что это был лишь дьявол с силой Первобытного Хаоса, у культиваторов, вероятно, были некоторые способы борьбы с ним.

Этого генерала Дьявола Разрушения не могли позволить себе потерять!

«Подождите, когда этот маленький парень родится, и его силы укрепятся. К тому времени мы сможем начать следующую войну». Мужчина в фиолетовой броне с крыльями сказал: «В настоящее время, восемь королей уже покинули пустоту, а мы трое – нет. Немногие из нас действительно хотят взглянуть на мир культиваторов, изучая и усваивая некоторые их методы. Возможно, нам удастся совершить ещё один прорыв, подобный Императору Цзюню».

«Угу».

«Нам пора уходить. Мы долго оставались в Коридоре Затерянного Мира. Нам еще предстоит по-настоящему испытать мир культиваторов. Когда мы сможем прорваться?»

«С двумя дьяволами, обладающими бестеневым талантом, нам будет легче».

15 «королей» были на стороне Дьяволов Разрушения. Раньше они были в целом слабее и часто

страдали от потерь и смерти. В общем четыре «короля» погибли в битвах. Со временем они стали сильнее и начали работать вместе. После этого культиваторам стало намного сложнее убить ещё одного «короля».

11 «королей».

В настоящее время пятеро из них были замаскированы и путешествовали по всему миру. Они даже изучали все виды методов совершенствования.

Остальные шестеро оставались в Коридоре Затерянного Мира! Это было потому, что они должны были поддерживать минимальную силу в своем мире.

Если только не появлялся новый «король», чтобы «он» вышел, другой «король» должен был вернуться, обеспечив безопасность Коридора Затерянного Мира. Таково было соглашение. Даже при том, что они чувствовали, что те Дьяволы Разрушения, которые были под контролем убийственного порыва, были дураками, «короли», в конечном счете, сами были такими же когда-то.

Будучи «королями», их желания отличались от этих дураков.

Они преодолевали этот порыв, возвращая себе контроль. Они стремились стать сильнее! Гораздо сильнее! И стать сильнейшими существами в этой пустоте первобытного хаоса! Несмотря на то, что они были королями, они тоже часто убивали, но не убивали других из-за «порыва». Вместо этого они стремились убивать, чтобы получить больше «уникальной энергии» и стать сильнее.

«Отныне мы будем охранять восьмое золотое логово, пока не появится этот новый парень. Мы должны обеспечить безопасность этого логова».

«Верно».

«Мы не должны допустить повторения прошлого – когда два золотых логова были уничтожены».

Шесть «королей» согласились с этим единогласно.

Если был один «король», который охранял это место, он не мог защитить его от натиска группы Богов Космоса со стороны культиваторов! Но шестеро, работая вместе, даже если они не смогут добиться победы, они были на 100% уверены в защите этого места.

...

Они также взаимодействовали с пятью королями во внешнем мире, продолжая переговоры.

Очень скоро все было устроено.

После совершенствования в течение длительного периода во внешнем мире, кроме огромных первоначальных результатов, после этого Дьяволам Разрушения становилось намного труднее расти. Эти короли иногда возвращались в Коридор Затерянного Мира.

Прошло время.

Второй Дьявол Разрушения с «бестеневым талантом» постепенно оживал. Шесть «королей» молча охраняли логово.

Культиваторы продолжали сражаться и убивать Дьяволов Разрушения, как всегда!

Дьяволы также часто провоцировали культиваторов. Они не заботились о потерях, потому что их целью было стать сильнее. Их нынешняя цель состояла в том, чтобы преодолеть этот убийственный порыв и стать «королями». Чем сильнее Дьявоы Разрушения, тем больше они ненавидели, когда их контролировал этот порыв. Он был ужасающе сильным, и даже Дьяволы Разрушения в золотых доспехах с силой девятого уровня могли лишь временно контролировать этот порыв и не дать ему сработать.

Борьба, бойня...

Было много смертей, но многие становились все сильнее с годами.

...

В мгновение ока прошло около 10 миллиардов лет с тех пор, как Сюэ Ин прибыл в Замок Пустоты.

Его иллюзорная техника была действительно грозной. За этот период от его рук погибло в общей сложности пять Дьяволов Разрушения в золотых доспехах и более 100 дьяволов в кровавых доспехах. В конечном счете, те Дьяволы Разрушения, которые вошли во внутреннюю область, чтобы сражаться, даже если они были в золотых доспехах, не все были такими сильными, как те, которых Сюэ Ин встретил в первый раз.

Во время своего первого сражения Сюэ Ин встретился с тремя Дьяволами Разрушения в золотых доспехах: один был на девятом уровне и два на пике восьмого уровня. Это считалось мощным.

Однако большинство дьяволов в золотых доспехах, которых Сюэ Ин встретил, были не такими сильными – он встречал некоторых только на седьмом или восьмом уровне.

Иллюзорная техника Сюэ Ина смогла повлиять на дьяволов на пике восьмого уровня. Таким образом, ему удалось убить пять дьяволов в золотых доспехах. Во время их падения, за судьбу дьяволов в кровавых доспехах не стоило и говорить. Несмотря на то, что Дьяволы Разрушения оставались настороже против техники иллюзорного мира Сюэ Ина, им все равно приходилось выходить и закалять себя. Они могли потерпеть некоторые потери. Что они могли сделать, так это быть более внимательными и координировать свои действия с теми дьяволами, которые были сильнее в духовном аспекте.

Убив так много Дьяволов Разрушения ...

Сюэ Ин смог поглотить их уникальную энергию. Эффект был эквивалентен потреблению 20 000 Камней Мирового Происхождения.

Жаль, что эту уникальную энергию нельзя было продать.

Сюэ Ин все равно был вполне доволен своей добычей. Он чувствовал, что со временем он определенно сможет выследить больше дьяволов! Кроме того, со временем, будучи сильнейшим экспертом в Дао Миража за всю историю совершенствования, понимание Сюэ Ина «Дао Миража» также углублялось. Он неоднократно менял «структуру иллюзорного

мира» в своей девятой трансформации наследия Алого Кошмара.

Поскольку это наследие, во-первых, укрепляло его душу, а во-вторых, оно должно было позволить ему слиться с тремя другими наследиями более совершенным образом.

Одно лишь наследие структуры иллюзорного мира не было совершенным; оно было лишь на восьмом уровне Звездной Пагоды.

Нужно было знать ... что девятый меч из «13 Мечей Апокалипсиса» был также последним мечом в области Первобытного Хаоса. Это был ход на девятом уровне. Конечно, этот меч уже усиливал часть Великого Дао Космоса.

На самом деле.

Его Дао Миража улучшался по направлению к «Космосу Миража». Каждый шаг был трудным. Иллюзорный мир «Наследия Алого Кошмара», который Сюэ Ин многократно модифицировал, улучшил силу иллюзорного мира, но это не было качественным преобразованием.

«Мне все еще слишком трудно полагаться только на Дао Миража, чтобы понять ход силы девятого уровня Звездной Пагоды». Сюэ Ин понимал это: «Сравнительно говоря, мне лучше будет создать третий стиль Цветка Разрушения».

В комнате для культивации.

Сюэ Ин был полностью покрыт слоем черных доспехов. Его руки также были покрыты черной чешуей, излучая слабый свет. Убийственная аура полностью сохранялась в его теле. Сюэ Ин наконец достиг великого совершенства в своем «наследии Императорского Дракона» после сражения в течение почти 10 миллиардов лет в этом Замке Пустоты, - он достиг девятой трансформации.

У Сюэ Ина была база для создания «третьего стиля Цветка Разрушения» с его нынешней областью Дао Миража и Дао Бойни.

Но чтобы преуспеть в его создании? Это было чрезвычайно сложно.

Что касается движения на девятом уровне, сделанного исключительно из Дао Миража или «Девятого Меча Апокалипсиса» из Дао Бойни, то это было намного сложнее. На самом деле, говоря по сути, сложность их создания была аналогична созданию третьего стиля Цветка Разрушения. Но у Сюэ Ина был опыт формирования первого стиля Цветка Разрушения, когда он был в области Единства. Испытав это «абсолютное совершенство», включая руководство «каменного зеркала», это значительно уменьшало сложность формирования третьего стиля.

<http://tl.rulate.ru/book/311/636637>