

В пределах горного хребта Лан Цан внутри скрытого дворца, где жил Монарх Ци Ху.

Многие из слуг постепенно приходили в себя. Некоторые из них лежали на земле, а некоторые прислонились к стенам. Когда они проснулись, они были так напуганы, что сразу встали! Потому что правила во дворце были строгими, а они фактически лежали на земле и спали. По правилам дворца такие деяния карались смертью. Все они были в ужасе и чувствовали себя неловко.

«Массивы дворца исчезли!»

«Все массивы исчезли».

Слуги вскоре обнаружили изменения.

Мощные массивы, которые изначально располагались по всему дворцу, внезапно исчезли. Даже защитный массив, находящийся на внешнем периметре дворца, тоже исчез.

«Что происходит? Почему исчезли все массивы? Я отвечаю за управление массивом мониторинга, но плита массива исчезла». Многие слуги были растеряны. Они тихо обсуждали между собой.

«Я внезапно провалился в глубокий сон. Когда я проснулся, я увидел, что довольно много других тоже спали».

«Ты тоже спал? Я тоже».

Продолжая разговаривать по голосовой передаче, они с удивлением обнаружили, что не так давно все они фактически погрузились в глубокий сон. В первую очередь потому, что их области были слишком низкими, они не могли вспомнить, что произошло после того, как они попали в иллюзорный мир.

Внезапно по всему дворцу раздался голос.

«Мастер этого дворца, Монарх Ци Ху, умер. Теперь вы все свободны». Холодный голос эхом разнесся по залу, от чего все слуги сначала тупо уставились в никуда, а потом резко обрадовались. Было очевидно, что если бы их хозяин был еще жив, он бы отреагировал на этот таинственный голос.

«Мы свободны?»

Охранники, расположенные по внешнему периметру, начали пытаться улететь подальше от дворца. В прошлом они не могли сбежать из-за наличия массивов.

Но теперь, когда они полетели, им никто не мешал.

«Хахаха ...»

«Мы можем уйти. Мы можем уйти сейчас!»

«Наконец-то мы свободны».

Все слуги во дворце испытывали несравненный восторг. Некоторые даже опустились на колени и громко завопили. Потому что с тех пор, как их захватили здесь, последние несколько миллионов лет были для них кошмаром! С тех пор как они были захвачены, они должны были служить Монарху Ци Ху осторожно и серьезно. Монарх Ци Ху всегда жил в уединении и не выходил убивать и пожирать других. Таким образом, в тот момент, когда он больше не мог это терпеть, он просто поглощал слуг!

Их дни проходили в темноте. Они не видели никакой надежды – они видели только, как их товарищи время от времени пропадали ...

Ужасающая сила Монарха Ци Ху сдерживала этих слуг от мысли о восстании. Они могли только терпеть муки, надеясь, что следующим несчастным человеком, которого съедят, будут не они. В конце концов, Монарху Ци Ху требовалась большая группа слуг, чтобы обсуживать его, и он не мог поглотить всех.

«Большое спасибо, Старейшина».

«Большое спасибо, Старейшина, что спасли нас».

Многие из слуг не могли не прокричать.

«Эту милость я запомню навсегда». Некоторые даже решили убежать как можно дальше. Они боялись, что их снова схватят.

...

Над слоем облаков на расстоянии.

Сюэ Ин посмотрел на этот дворец. Он видел, как много слуг разлеталось во всех направлениях, и не мог удержаться от смеха. Чувство спасения других было довольно милым.

Сердце как Мир ...

Многие древние и могущественные культиваторы достигли этой области сердца. Они также называли это «Мое Сердце как Мир», хотя постигли разные виды области сердца.

Например, у Священного Мастера была область «Мое Сердце как Мир». Он относился ко всем живым существам как к собакам. Многие существа были у него в подчинении и были готовы умереть за него. Его взгляд ... считался величайшей наградой для этих подчиненных. Даже гиганты Первобытного Хаоса и Космические Боги должны были подчиняться ему – подчиняться из глубины их душ!

Или Волшебник-Предок, который также имел область «Мое Сердце как Мир». Его область сердца превосходила все, и он контролировал работу примитивного Древнего Священного Мира и пустоты первобытного хаоса. Он стремился превзойти бесчисленное множество существ, и на этом его пути все были лишь его инструментом. Вот почему он анализировал и исследовал множество существ. Все, что он мог использовать, было использовано, и, в конце концов, он ступил на путь Дао, принадлежащий ему одному.

Что касается предка Тянь Юйя, Мастера Нефритового Света, Прародителя Пустоты и других, их сердца были сострадательными. Система родословной Ходока Пустоты, которую передал Прародитель Пустоты, предъявляла еще более жесткие требования к личности культиватора.

Сюэ Ин был таким же!

Строго говоря, из пяти великих священных миров Древний Священный Мир и Мир Матери-Предка принадлежали двум великим религиям. Священный Мастер и Матерь-Предок были очень похожи. Только Священный Мастер был намного сильнее. Мировой Предок и Волшебник-Предок Древнего Священного Мира были очень похожи – они заботились только о себе. Они пассивно наблюдали, как другие умирают. И Океанический Священный Мир Семи Звезд и Священный Мир Восточного Единорога обратили внимание на жизни бесчисленных более слабых существ. Они старались изо всех сил, чтобы защитить слабых, позволяя им расти. Те, кто осмелятся убить беспричинно, будут убиты их экспертами!

Таким образом, Лорд Города Ло также стоял на стороне этих двух священных миров. Он тщательно улучшил шесть Звездных Пагод и отдал их шести великим святым местам.

Естественно, у Костяного Предка не было такого сострадательного сердца.

Личность Костяного Предка была немного более особенной в Океаническом Священном Мире Семи Звезд и Священном Мире Восточного Единорога. Естественно, он страдал от изгнания. На самом деле Костяной Предок был не слишком склонен полагаться на Священный Мир Восточного Единорога, но жаль, что он был слишком слаб. Он даже был в самом низу третьего уровня среди существ конечной области. Мировой Предок и Волшебник-Предок из Мириад Древнего Священного Мира искренне презирали его. Только Лорд Ло был готов принять его как «Юаня», позволив ему остаться в Священном Мире Восточного Единорога.

На пляже Сюэ Ин сидел, скрестив ноги. В настоящее время он держал в руках каменное зеркало.

«Это каменное зеркало на самом деле такое загадочное».

Сюэ Ин не думал, что сможет собрать такой огромный урожай после уничтожения Монарха Ци Ху. Это было похоже на кусок зеркала из древнего камня. Кроме того, отражение человека в нем было очень размытым. Тем не менее, его таинственность напугала Сюэ Ина в тот момент, когда он взял его. Он даже оставил горный хребет Лан Цан и отправился далеко на пляж, чтобы начать тщательный осмотр этого предмета.

На каменном зеркале появилось много красочных узоров. Слева узоры образовывали форму яркого цветка. Справа из узоров был военный флаг. После этого обе эти картины постепенно смешивались в центре поверхности каменного зеркала... образуя зловещий черный цветок.

«Оно действительно загадочное».

Сюэ Ин опустил голову. Чем больше он изучал объект, тем больше он погружался в него.

Этот красочный цветок... после того, как он многократно эволюционировал в соответствии с его нынешней областью «наследия Алого Кошмара», в конечном итоге он сформировал структуру, которая была полностью на глубоком уровне области Первобытного Хаоса.

Этот военный флаг ... когда он культивировал в соответствии с его пониманием «наследия Императорского Дракона», он также достиг уровня Первобытного Хаоса. Этот процесс дедукции был на самом деле постепенным. Это позволяло ему лучше понять.

И в центре, когда два узора смешивались ...

Это было слияние двух наследий древней культивации, слияние двух разных наследий в одну сущность, которая была сильнее!

«Я культивировал эти два наследия древней культивации. Эта вещь помогла мне культивировать эти два наследия и отлично соединить их воедино?» Сюэ Ин почувствовал удивление: «Если Черный Император культивировал четыре своих наследия, разве это зеркало не сможет помочь изучить все четыре наследия и помочь в их слиянии?»

«Но оно, похоже, только направляет техники древней культивации».

Сюэ Ин обнаружил это.

В настоящее время он культивировал три огромных системы! Систему законов и глубоких тайн, систему Ходока Пустоты и систему древней культивации. И это таинственное каменное зеркало только направляло и выводило техники в системе древней культивации.

«К счастью, я выбрал два наследия древней культивации, которые в настоящее время нацелены на Дао Миража и Дао Бойни. Мое постепенное понимание этих двух методов также поможет мне понять оба Дао». Сюэ Ин был экспертом, близким к силе седьмого уровня Звездной Пагоды, и у него уже было немного ясное представление того, что включает в себя область Первобытного Хаоса.

Сейчас каменное зеркало постепенно направляло его все глубже...

Это было похоже на уличный фонарь, освещающий путь.

«С этой огромной поддержкой мое продвижение к области Первобытного Хаоса будет намного проще». Сюэ Ин улыбнулся. Естественно, это было только в Дао Миража. Он даже не коснулся границы области Первобытного Хаоса в Дао Бойни. Даже если каменное зеркало направляет его, Сюэ Ину все равно придется потратить много времени на его изучение.

Каменное зеркало может и было таинственным, но оно только направляло культиватора. Если у тебя не было широкой базы, ты также не смог бы совершить прорыв.

«Даже то, что оно указывает мне путь, уже является чудесным эффектом».

«Есть даже некоторые незавершенные техники древней культивации, которые я могу вывести, руководствуясь каменным зеркалом, что позволит мне создавать совершенно новые техники». Сюэ Ин подумал: «Почему я никогда не слышал о таком загадочном сокровище? И почему оно не знаменито?»