

Этот серебристый браслет содержал пространства в 2700 кубических метров. Это определенно было вещь для хранения могущественного Трансцендента. До этого, у Сюэ Ина было накопительное кольцо только в 27 кубических метров, и его стоимость была оценена около миллиона золотых. Сколько же стоил бы этот серебряный браслет, если сравнивать его с кольцом?

"Я думаю, для Трансцендента, деньги не имеют смысла. Такие мирские вещи и статусы, они могут легко их получить. "Сюэ Ин вздохнул, прежде чем внимательно посмотреть на вещи в серебряном браслете. Он был совершенно пуст внутри, всего несколько вещей было внутри, но каждая из них давала Сюэ Ину чувство необычайной ценности.

Самым ярким было, духовное одеяние черного цвета. Это одеяния заливалось игристым звездным светом, испуская своего рода ауру в воздух, которая заставила Сюэ Ина задыхаться.

Как сильно!

Что касается второй поразительной вещи, на самом деле это был темно-красный посох. Колебания, излучаемые им, были подобны предыдущему одеянию.

Была также большая куча пепельного булыжника, высотой с человека. Хотя эти камешки выглядели обыкновенными, они тоже, излучали плотную Мировую Энергию.

Остальные лишь некоторые разные предметы - книги, золотые символы и другие вещи.

"Ху".

Только после того, как он подошел ко второй стороне здания, Сюэ Ин взмахнул рукой, вынимая вещи из серебряного браслета, расставляя их на земле в большом зале. Не обращая внимания на остальную часть сокровищ, он пошел вперед к куче книг.

"Небесные Водяные Капли." Сюэ Ин сел, скрестив ноги, перед тем случайным образом выбрал книгу и открыл ее. В тот же момент, любопытство вспыхнуло в его глазах, "Техника культивирования Ци Трансцендента?"

Техники культивирования Ци, циркулирующей вокруг смертного мира, независимо от того, были ли они низкого качества или топ лучших, могут позволить пользователю достичь Трансцендентного уровня. (п.п. Я тут в анлейте не очень понял, а китайский не знаю, проверить не могу)

Что касается культивации после Трансцендентного уровня, не было никаких записей о таких техниках.

"Только после достижения Трансцендента, делаешь один настоящий шаг на пути культивации».

"Эта дорога наполнена множеством опасностей и трудностей. Шаг за шагом ... конечным пунктом назначения Трансцендента является преобразование в Божество! "

Эта книга лишь кратко коснулся этого. Что же касается того, что было записано после введения, она детально описывала технику культивации Ци.

Тем не менее, эти несколько простых вводных предложений поразили Сюэ Ина.

Много записей описывали восхождений Божеств.

Например, Император Драконьей Горы на самом деле Божество!

"Так, на самом деле, конечный пункт Трансцендента - Божество? Не удивительно, что Император Драконьей Горы смог объединить весь мир. "Сюэ Ин подумал про себя. Перелистывая страницы, он видел, что техника имела водный атрибут, и не подходит для него. Тем не менее, эта информация позволила Сюэ Ину, более точно понять различные пути к Трансценденту.

После того, как он пролистал эту технику культивации Ци, Сюэ Ин взял еще одну толстую книгу - «Диаграммы Мириад Предметов».

Сюэ Ин кратко просмотрел книгу. Она на самом деле описывала различные сокровища Трансцендентов, каждый из них, был чрезвычайно глубоким.

Тем не менее, в настоящее время ему не нужна эта информация. Он взял еще одну книгу.

"Мм?" Сюэ Ин оживился, "Нашел."

В этой книге не было слов, написанных на её золотой обложке.

Открыв эту книгу, Сюэ Ин прочитал первый абзац. Написано в доступной форме было - "Я Лэй Чжэнь, старший из Дворца Морского Божества. На сегодняшний день, мне уже 1500 лет и я достиг конца своей жизни. Сейчас я собираюсь ввести культивацию за закрытой дверью. Либо я добьюсь успеха и стану Божеством, или я просто умру здесь, в "Дворце Божества Темного-Ветра". "

Сюэ Ин безучастно смотрел на него.

Дворец Морского Божества?

Лэй Чжэнь был Трансцендентом, который в состоянии жить до 1500 лет? Такой длительный срок жизни.

"Он хотел стать Божеством?" Сюэ Ин подумал про себя: «В книге с техникой культивации Ци я ранее видел, дорога Трансцендента раскладывается на три больших уровня - Небо, Святой и Божество. Кажется, этот старец с Дворца Морского Божества уже был Святым и в состоянии прожить тысячу пятьсот лет? Как долго он смог бы прожить, если пробился к Божеству? "

У Сюэ Ина было много сомнений и непонимания. В конце концов, о мире Трансцендентов, он знал слишком мало.

После этого вступления, Сюэ Ин продолжил читать всю книгу.

Записи в книге, впоследствии были более обыденными - это дневник Трансцендента 'Лэй Чжэня' относительно его этапов жизни.

"Адский мир? Демоническая фракция? Чертог Колдунов? Начальный Малый Мир? "Сюэ Ин прочитывал дневник Лэй Чжэня, сохраняя при этом бдительность в поиске любой информации о мире Трансцендентов.

Вскоре он достиг последней страницы.

"За всю свою жизнь, будучи в состоянии получить «Камень Океанического Мира» " действительно был ход судьбы. Преемник ... Я начал культивирование за закрытыми дверьми. Любые другие сокровища, которые я мог бы продать, я продал, и любые сокровища что я мог обменять, я обменял, чтобы помочь моему прорыву. Таким образом, у меня нету много сокровищ, оставшихся со мной; у меня только был сохраняющий жизнь 'Защитный Внутренний Жилет' Святого уровня и низко уровневый, Посох Святого, который можно использовать только один раз. Если я не смогу сделать прорыв, даже если бы я оставил гораздо лучшие вещи, какая польза будет от них? "

"Преемник, если ты похож на меня, случайно попадая в это место, я оставил некоторые сокровища, которые могут быть полезными для тебя".

"Если ты открыто победил многих защитников и уже достиг Дворца Божества Темного-Ветра, то эти сокровища не будут, стоит для тебя ничего. Только «Камень Океанического Мира», может оказаться хоть немного ценным в твоих глазах. Ах, да, «Камень Океанического Мира» находится прямо в бассейне ".

Сюэ Ин посмотрел на восьмиугольной бассейн.

Прочитав дневник, написанный этим Трансцендентом "Лэй Чженем", он знал, что «Камень Океанического Мира" был чрезвычайно ценным и редким сокровище. На самом деле это было ядро небольшого мира, и было самым дорогим и редким сокровищем, полученным этим Святым Чженем. На самом деле его использовали не для битвы. Скорее всего, оно должно помогать в культивации, и весьма полезное при прорыве.

Такие сокровища, помогающие, при культивации были кровью Трансцендента.

"Эта груда камней."

Сюэ Ин посмотрел в сторону на большую кучу пепельных камней, "Так, их называют «Камни Начала»!"

Этот Лэй Чжэнь фактически продал большую часть своих сокровищ, в том числе часто используемое оружие Святого Уровня, прежде чем начал культивацию за закрытыми дверьми. Взамен он получил довольно много сокровищ для культивации, эти «Камни Начала», были большей частью его полученных сокровищ!

Каждый «Камень» на самом деле пришел от большого мира. В них хранится самая примитивная Мировая Энергия, без каких либо атрибутов, гарантируя без проблемное поглощения, и таким образом, позволяет культивировать с чрезвычайно быстрой скоростью! Как правило, обычные Трансценденты не могли себе позволить, такие камни для культивации. Они использовали их, только когда собирались сделать прорыв через важные точки на их пути культивирования. Лэй Чжэнь культивировал за закрытыми дверями, вплоть до его смерти, оставив за собой большую кучу «Камней Начала».

"Преемник, если ты такой же, как я и попал в это место случайно, независимо от того, какой путь ты выберешь, я оставляю за собой карту, чтобы облегчить твое передвижение."

"Я все тщательно разузнал."

"Двигаясь вдоль стен долины, спуститься вниз или подняться вверх ... будет самый быстрый

путь, но самое трудное - надо, избежать всех защитников! Кроме того, нужно быть довольно далеко от «Чертога-Пещеры», потому что защита ближе к нему плотнее, невозможно в одиночку, войти в чертог через входные ворота! Если у тебя есть удача и терпения, может быть даже надежда на выход из долины. Раньше я отправил несколько маленьких и слабых «Рифнеров[1]» в попытке найти выход из этого места. В общей сложности пятнадцать «Рифнеров» было отправлено, но, в конце концов, только один смог успешно достичь Утеса Темного-Ветра! С вершины Утеса, от «Рифнера» я получил подробный отчет о том, что он пережил. Защита ниже предельно плотна, скрытые трудности в использование этого пути слишком высоки, слишком трудно ".

"Существует еще один возможный путь, которым я воспользовался, чтобы добраться до этого места. В этом году, я погнался за экспертом из «Чертога Колдунов», преследуя весь путь к подземной реке лавы, прежде чем, наконец, успешно убить его. Рядом с этой подземной рекой лавы, я обнаружил трещины в скалах. Раскинув мое сознание, я понял, что эта трещина была чрезвычайно глубока и странна. Поэтому, я сделал себе жидкое тело, протекая через трещины, проникая более чем на пять сотен километров и достиг другой трещины дворца Божества Темного-Ветра и вошел в него ".

"Дворец Божества Темного-Ветра фактически был создан мощным старшим" Предок Темного Ветра '. Предок Темного Ветра был Божеством, и бесспорно, был невероятно сильным Божеством во время своей жизни! Дворец Божества Темного-Ветра, который он оставил после себя не имеет равных, нету Трансцендентов успешно прошедших весь путь, к оставленным сокровищам. Исходя из этого, можно увидеть, насколько мощным он был!"

"Это место, которое я нашел на самом деле один из великих подземных залов в пределах дворца Божества Темного-Ветра. Моя боевая мощь была слишком слаба, поэтому я не смог захватить весь дворец. Максиму что я смог, это войти в маленькую область в пределах дворца ".

"Что касается карты выхода отсюда, и карта, дворца Божества Темного-Ветра, все они записаны в последней странице этой книги."

[1] Теперь вместо «Очищенных Организмов» будут «Рифнеры» думаю, звучит лучше.