

Начало Древней Культивации

Любознательный Мастер бросил ему браслет для хранения. Он передал: «Это то, что праотец попросил меня передать. Хорошо, чтобы ты бродил по Мириадам Древнего Священного Мира, так как Волшебник-Предок и Мировой Предок оба находятся здесь, что делает это относительно безопасным местом. Это хорошо, пока ты по-прежнему остерегаешься возможных заговоров... сокровища, которые праотец попросил меня отправить, предназначены для тебя, чтобы защитить себя. Здесь ты можешь закалить себя должным образом».

«Угу». Сюэ Ин не отказался. Он принял сокровища.

«О, верно, подопечные Мирового Предка также передали новости. Они исследовали другого командира Главного Дьявольского Утеса, Монарха Ци Ху, подтверждая, что он не является частью двух религий. После его допроса, кажется, все в порядке». Сказал Любознательный Мастер.

«Что случилось после допроса? Они убили его? Или отпустили?» Сюэ Ин поспешно спросил.

«Они отпустили его». Любознательный Мастер Небесного Зала засмеялся: «Почему ты думаешь, что Монарх Ци Ху должен быть убит, потому что он убивал других? К сожалению, это территория Мирового Предка, а культиваторам здесь свойственно пожирать и убивать других. Они, естественно, отпустили Монарха Ци Ху, так как не нашли в нем ничего плохого или подозрительного».

Сюэ Ин нахмурился.

Если бы Монарх Ци Ху был убит, то его обещания по сделке считались бы выполненными. Но, к сожалению, его отпустили ... Сюэ Ину придется найти другой подходящий момент, чтобы разобраться с Монархом Ци Ху! С его силой, Сюэ Ину было нелегко убить противника.

...

Из трех дел, касающихся сделки, осталась только одна задача - убить Монарха Ци Ху, хотя цель в настоящее время скрывалась в Главном Дьявольском Утесе. Скорее всего, он будет прятаться там в ближайшее время после такой травмирующей битвы.

Вместо этого Сюэ Ин проводил свое время, бродя по Мириадам Древнего Священного Мира. Он не спешил возвращаться в родной космос, так как не было смысла тупо ждать дома, пока его жена занималась культивацией за закрытыми дверями. Сюэ Ин решил начать свой путь к древней культивации. С его нынешней силой, это создаст значительное беспокойство, когда он будет тренироваться.

Его родной космос был, в конечном счете, слишком хрупким, и если Сюэ Ин не проявит осторожности, он может вызвать апокалипсис этой эпохи космоса.

Таким образом, для Сюэ Ина было жизненно важно тренироваться за пределами его космоса.

«Древняя культивация».

Сюэ Ин задумался.

Это была самая старая система совершенствования. В эпоху примитивного Древнего Священного Мира, когда слабые существа хотели стать сильнее, они обычно использовали Мировую Энергию, присутствующую в этом мире, чтобы питать свои тела, постепенно принимая великий Дао древней культивации! В конце концов, все больше и больше выдающихся культиваторов начали создавать другие системы, распространяя их публично. Сюда входили такие системы, как система культивирования родословной, система культивирования Матери-Предка, культивирования гексов, культивирования сильнейших воинов...

Но никто не мог скрыть, насколько захватывающей была древняя культивация.

Сверхдальняя телепортация!

Наблюдение за любым местом в пяти великих священных мирах и пустоте первобытного хаоса!

Возможность выполнять техники аватара, став Богом Пустоты!

Пророчество!

Преобразование тела!

Изменение прошлого!

Перевоплощение!

...

Все виды непостижимых техник могут быть достигнуты с использованием древней культивации, но не других систем совершенствования! В результате многие влиятельные эксперты также совершенствовались в системе древней культивации, хотя «талант» имел решающее значение в этой системе. Без хорошего таланта было ограничено то, чего мог бы достичь культиватор в будущем. Если Сюэ Ину повезет, и он получит мощный врожденный навык, он, естественно, приложит все усилия, чтобы развить его.

«Все началось, когда я был Трансцендентным, тогда я пробудил свой талант». Сюэ Ин построил предупредительный массив глубоко в горах. Массив, состоящий из Миража, Плиты Диаграммы Пульсации и глубоких тайн пустоты. Те гиганты Первобытного Хаоса, которые были сильнее Сюэ Ина, могли не достичь его степени понимания в Дао Пульсации и Дао Миража. С точки зрения пустоты, Сюэ Ин мог телепортироваться на сверхдальние расстояния. В результате Сюэ Ин смог построить предупредительный массив, который проник глубоко в структуру ядра пустоты. Это было трудно для любого, пройти через массив, не нарушив его.

Затем он начал попытки совершенствования.

Тем, кто был слабее, было бы легче сделать первый шаг в древней культивации.

Нынешняя сила Сюэ Ина была слишком велика. Его душа и тело тоже были сильны, поэтому ему было труднее пробудить свой талант.

«Хун!»

Сюэ Ин сидел, скрестив ноги. Внезапно огромная Мировая Энергия начала проникать в его тело. Он полностью расслабился – даже его душа была полностью расслаблена. Он позволял

Мировой Энергии сливаться с его телом в соответствии с «Техникой Посвящения Души».

Техника Посвящения Души также была известна как «Техника Пробуждения» или «Техника Творения». Это была самая зрелая версия после того, как самые ранние предшественники древней культивации усовершенствовали эту технику путем бесчисленных неудач. Под руководством этой Техники Посвящения Души, только тогда культиватор сможет раскрыть потенциал тела и души, в конечном итоге, пробудив в себе самый сильный врожденный навык, которым он только обладал!

Естественно, можно было также пробудить несколько врожденных навыков.

Тем не менее, это не значит, что чем больше у человека навыков, тем сильнее он будет. Что еще более важно, это зависело от того, как далеко можно зайти в Дао его врожденного навыка.

Без каких-либо разочарований ... без каких-либо забот ...

Кусок пустоты ...

Сюэ Ин больше не мог чувствовать свое тело. Его душа была несравненно расслаблена в этот момент. Расстояние его области восприятия непрерывно расширялось. Он мог ощущать старый лес глубоко внутри горы, а также огромные луга за пределами гор. Восприятие его души непрерывно распространялось во всех направлениях ... и в настоящее время оно достигло области, намного превосходящей расстояние, которое он мог достичь с помощью любого из своих секретных приемов.

Даже использование Плиты Диаграммы Пульсации не позволило бы ему достичь одной десятитысячной текущей области.

Но использование Техники Посвящения Души означало полное погружение в раскапывание потенциала его души. В этот момент это было похоже на слияние души с миром. Только тогда культиватор сможет ощутить несравненно колоссальную область. Тем не менее, это было неуместно использовать во время сражений.

«Хуа».

Это было похоже на пустынную землю, когда на неё внезапно хлынула родниковая вода.

Это было также похоже на то, как масляная лампа загоралась в бесконечном пространстве тьмы.

Потенциал, спрятанный в теле и душе Сюэ Ина, был извлечен, образуя полный талант.

«Ху ~»

В глубине деревянного дома в горах Сюэ Ин, который сидел там более 10 000 лет, внезапно начал излучать тусклую красную ауру. Она распространялась во всех направлениях. Эта аура несла с собой сильную, манящую энергию. Более слабые просто невольно попадут в иллюзорную область, как только почувствуют её.

Сюэ Ин медленно открыл глаза.

«Я проснулся». Сюэ Ин немедленно осмотрел свою душу и тело, чтобы увидеть, были ли какие-либо преобразования. В следующий момент он почувствовал шок: «Техника кошмаров?»

С его душой и телом произошло очень мало изменений. Аура, которую излучало его тело, была наполнена манящей энергией. Аура, которую высвободила его душа, могла даже направить других в иллюзорную область!

Прямых боевых возможностей не было. Это была чисто иллюзорная техника.

«Ха-ха». Сюэ Ин не мог не покачать головой и рассмеялся: «Кажется, я действительно талантлив в этом аспекте Миража. Даже после того, как я вошел в древнюю культивацию, талант, который я пробудил, в конце концов, тоже относится к этому типу».

«Угу, и как я должен совершенствоваться дальше?»

Сюэ Ин задумался.

Как только он убедится в своем таланте, следующим шагом будет подумать о том, какой путь ему выбрать. Было много возможных путей, и чем лучше он будет развивать свой талант, тем сильнее он станет.

«Этот талант специализируется на управлении иллюзорной областью. В результате моя душа будет сильнее, чем у кого-то другого на том же уровне». Сюэ Ин кивнул: «Тогда я выберу Наследие Алого Кошмара».

Алый Кошмар – так звали мутированного зверя.

Это был мутированный зверь, который специализировался на управлении иллюзорным миром. Наследие Алого Кошмара Сюэ Ин обнаружил из бесчисленных книг, оставленных Монархом Девяти Облаков. Даже при том, что это считалось средним классом среди других наследий, оно было самым подходящим для него. Это наследие можно культивировать до области Первобытного Хаоса! Что касается высшей области, «Бога Космоса»? Сколько было Космических Богов со времен примитивного Древнего Священного Мира до наших дней?

А сколько совершенствовались в древней культивации? Немногие из наследий древней культивации могли непосредственно изучать Боги Космоса. Он знал только о трех из них, и ни одно не подходило для него самого.

«Есть много Космических Богов, которые начали свой путь Дао. Как Волшебник-Предок и Предок Цан. Несмотря на то, что Наследие Алого Кошмара – это наследие области Первобытного Хаоса, я могу аналогичным образом инициировать свой собственный Дао в будущем и довести его до уровня Бога Космоса». Сюэ Ин подумал.

Он все равно был вполне доволен этим наследием.

Оно было наиболее подходящим для него и самым полезным из всех.

<http://tl.rulate.ru/book/311/568818>