

Небесное Наказание

Иллюзорный мир содержал слабую нить света, который казался едва заметным. И все же этот свет был ядром всего иллюзорного мира. В мгновение ока этот свет стал ярче и превратился в ослепительный клинок! Весь иллюзорный мир рассеялся, но это клинок спустился из иллюзии в реальность.

«Сердце как Мир. Когда область сердца безумна, она образует небесное наказание». Сюэ Ин полностью понял смысл этого шага.

Край Небесного Наказания!

В прошлом, даже при том, что он постиг глубокие тайны, стоящие за этим шагом, ему не хватало ядра области сердца, которое сопровождало его! Это было похоже на создание искусства... даже если он был знаком с техниками, без «эмоций», исходящих из его внутреннего сердца, ему было трудно завершить великолепное произведение искусства!

Второй стиль Темного Мира, «Край Небесного Наказания». Помимо того, что он охватывал все глубокие тайны, ему требовалась сильная область сердца, чтобы контролировать все. Только тогда «Небесное Наказание» могло появиться!

«Хун ~»

Этот клинок произошел от иллюзии. После поглощения окружающей энергии он, в конечном итоге, конденсировался. Некогда вздымавшаяся пустота первобытного хаоса полностью застыла, и огромная энергия первобытного хаоса вернулась в свое нормальное состояние.

Казалось, вся пустота остановилась.

Край Небесного Наказания подавил все! Он содержал действующие законы в конкретном регионе. Если сказать, что 600 слоев Темного Мира зависели от накопления, чтобы создать качественное изменение силы, сопоставимое с экспертами области Первобытного Хаоса, то «Край Небесного Наказания» был ходом, который достигал стандартов того, что некоторые гиганты Первобытного Хаоса могли использовать его с точки зрения его глубины.

«Си -»

Свет от клинка вспыхнул наружу. Он распространился на миллиарды и миллиарды километров. Даже Сюэ Ин едва мог видеть конец того места, куда достигал свет от клинка. Он мог только ощущать далекое расстояние через свое восприятие пустоты.

«Этот ход намного сильнее, чем 600 слоев Темного Мира. Он даже сильнее огненного шара Черной Тыквы». Сюэ Ин похвалил: «Он не просто силен с точки зрения мощности. Он даже достиг высокой степени глубины. Это истинная сила шестого уровня Звездной Пагоды».

Он не мог не восхищаться тем Мастером Темного Мира, который пал.

Для него создание такого хода доказывало, что он был кем-то впечатляющим.

Как и огненный шар Черной Тыквы, хотя этот ход был грозным, он был слишком грубым. Даже если Сюэ Ин использовал его, он должен был делать это совместно с Плитой Диаграммы

Пульсации. С этой техникой, подавляющей врага, только тогда огненный шар Черной Тыквы мог убить врага... именно так он быстро убил Мастера Дворца Ци Ву.

Но с Краем Небесного Наказания все было иначе!

Он спустился из ниоткуда. Он мог напрямую приземлиться рядом с врагом, а тот в свою очередь не мог даже защититься от него.

«Слабость Мастера Темного Мира все еще в том, что его средства самозащиты слишком слабы». Сюэ Ин подумал. Край Небесного Наказания был ходом, используемым исключительно для атаки. Мастер Темного Мира достиг этого уровня в плане нападения, но его защиту можно было сравнить только с защитой пятого уровня Звездной Пагоды.

«Вэн».

Сюэ Ин подумал в своем сердце.

Три огромных иллюзорных мира снова появились в пустоте. В каждом мире был Край Небесного Наказания.

«М-м, я мог бы одновременно выпустить три Края Небесного Наказания. Это уже мой предел». Подумал Сюэ Ин. Возможно, у него еще осталось немного энергии, но её было недостаточно, чтобы сформировать четвертый край. Сила Края Небесного Наказания была велика, и она потребляла слишком много энергии его сердца.

«Область Первобытного Хаоса». Подумал Сюэ Ин.

Когда он продемонстрировал Край Небесного Наказания, Сюэ Ин наконец-то получил некоторое представление о последней главной области Богов Пустоты – области Первобытного Хаоса.

Было крайне трудно вступить в область Первобытного Хаоса из области Единства. Это было даже сложнее, чем войти в область Бога Пустоты в качестве Истинного Бога!

Самой большой трудностью на пути совершенствования был переход в конечную область из Первобытного Хаоса! На втором месте, - достичь области Первобытного Хаоса из области Единства. Многие достигли силы пятого уровня Звездной Пагоды, но все еще не знали, как войти в область Первобытного Хаоса. Но теперь, когда Сюэ Ин получил некоторое представление об этом, это было удивительно.

«Первобытный Хаос».

«Он открывает бесконечные возможности».

«Мой иллюзорный мир может охватывать и конденсировать Небесное Наказание, и он также может охватывать все другие возможности... как только всё станет сложнее и запутаннее, я достигну области Первобытного Хаоса». Подумал Сюэ Ин.

Жизнь.

Начиная с того, когда у человека вообще ничего нет, он будет постепенно совершенствоваться и становиться все сильнее и сильнее. Он может также постигать все более и более сложные концепции. Но такая сложность может стать препятствием в развитии. Вот почему по мере

достижения «Единства» эти сложности постепенно объединялись в целостную правовую систему. Но даже в области Единства это было только достижение пределов определенного Дао на пути совершенствования.

Чтобы снова прорваться? Нужно было выйти за пределы! Это наполняло бесконечными возможностями. Это было достижением Первобытного Хаоса.

Только в Первобытном Хаосе ... можно, в итоге, создать усовершенствованный космос! И это была конечная область совершенствования.

«Мой Дао Миража уже конденсирован до предела, превратившись в Происхождение Миража». Сюэ Ин подумал: «Прорваться сквозь Происхождение Миража и превратить его в Первобытный Хаос...»

Он постиг иллюзорный мир, породивший Небесное Наказание. Только тогда он смог получить некоторое понимание области Первобытного Хаоса.

Но по-настоящему сделать этот последний шаг ... было слишком сложно!

«Возможно, родословная Ходока Пустоты проще». Решил Сюэ Ин.

Чтобы прорваться в системе законов и глубоких тайн, нужно было постичь все тщательно и досконально. Сейчас же Сюэ Ин не мог видеть глубину области Первобытного Хаоса как в Дао Пульсации, так и в Дао Бойни. Он смог увидеть её в Дао Миража, в чем он был самым талантливым. Нужно было знать ... что это было не то, чего он смог достичь за короткий промежуток времени.

По сравнению-

Он уже достиг 40-го уровня в системе Ходока Пустоты! Сделав еще один шаг, он достигнет 41-го уровня. Это уже было на уровне Первобытного Хаоса.

Причина, по которой он смог достичь 40-го уровня так быстро, заключалась в комплекте из четырех диаграмм абсолютного искусства Монарха Девяти Облаков, которые еще не были завершены. Именно во время размышления над первой диаграммой с помощью «Скрытой Тайны Ходока» ему удалось прорваться в системе Ходока Пустоты.

«Сейчас я изучаю вторую диаграмму, и кто знает, может я попаду в область Первобытного Хаоса с моей системой Ходока Пустоты». Подумал Сюэ Ин.

«Время возвращаться». Сюэ Ин сделал шаг, прежде чем пройти сквозь дальнюю космическую оболочку. Он вернулся в свою резиденцию Монарха Черного Туманного Моря.

С его нынешней силой он был в состоянии бороться с некоторыми из более слабых гигантов Первобытного Хаоса. Были такие, как Мастер Небесной Плачущей Секты, который считался человеком с большим опытом и мог пройти седьмой уровень Звездной Пагоды. Были и более слабые гиганты Первобытного Хаоса, культивировавшие систему пожирающего класса, которые застряли на шестом уровне. Сюэ Ин в настоящее время стоял наравне с этими более слабыми.

Несмотря на это, таких экспертов в священных мирах было очень мало, и все они были определенно гигантами своей области.

В Небесном Храме Великой Пустоты было так много Старейшин Внутреннего Зала, но никто из них не мог пройти шестой уровень! Было видно, насколько велик талант Сюэ Ина в «Дао Миража». Естественно, все это благодаря этому абсолютному искусству, созданному Мастером Темного Мира.

...

Время было беспощадно. В мгновение ока прошло 80 миллионов лет.

В резиденции Монарха.

Сюэ Ин в белом сидел и пил вино. Вдалеке Цзин Цю обучалась техникам меча. Все они были приемами из книг, которые Сюэ Ин собрал из внешнего мира за все эти годы. Некоторые даже включали информацию о наставлениях, оставленных старейшинами, и Цзин Цю, естественно, любила культивировать эти грозные техники меча.

«Жаль, что она еще не превзошла». Сюэ Ин начал чувствовать давление.

Ну и что с того, что он сильный?

Несмотря на то, что он был потрясен своей способностью к сверхдальней телепортации и тем, что видел мир более высокого измерения, даже когда он постиг «Сердце как Мир», что позволило ему раскрыть Край Небесного Наказания, который дал ему способность стоять на равных с гигантами среди пяти великих священных миров, ничто из этого не могло побороть желание помочь своей жене превзойти!

«Почему я никак не могу найти Гранатовое Ядро Алого Облака?» Сюэ Ин начал беспокоиться: «Нужно подождать еще немного. Если до тех пор я не смогу его найти, я попрошу помощи у Предка Тянь Юйя».

Предок был, в конце концов, Богом Космоса.

Если бы ситуация не требовала того, Сюэ Ин не хотел бы просить Бога Космоса о помощи.

«Старейшина Донг Бо, Зал Восточного Единорога, расположенный в Городе Ку Му в Священном Мире Восточного Единорога, отправил сообщение, что кто-то хочет обменять Гранатовое Ядро Алого Облака». Часть информации поступила в его коммуникационный талисман.

Сюэ Ин был в восторге. В таком возбуждении он не мог не разбить бокал.

Из-за этого Цзин Цю, которая тренировалась, замерла. Она озадаченно посмотрела на своего мужа. Насколько могущественным был ее муж, почему он не смог контролировать свои силы, из-за чего разбился бокал?

«Сюэ Ин, что случилось?» Цзин Цю поспешно спросила: «Что-то важное произошло?»

«Ха-ха, верно, только что произошло великое радостное событие. Очень счастливое событие». Сюэ Ин восторженно засмеялся: «Я пойду. Жди меня. Когда я вернусь, ты узнаешь».