

Создание Абсолютных Искусств

Сюэ Ин привел с собой Донг Бо Юйя. В мгновение ока они оказались над Черным Туманным Морем.

В данное время Резиденцией Монарха обычно управляла Цин Яо.

«Сюэ Ин?»

Цзин Цю, которую позвала её дочь из мира Эдена, увидела Сюэ Ина. Она была переполнена радостью, и все ее заботы и тревоги тут же исчезли.

Сюэ Ин встретился со своей женой.

Увидев это, Донг Бо Юй и Цин Яо переглянулись. Цин Яо даже добавила: «Отец и мать, вы должны поговорить. Мы с младшим братом приготовим что-нибудь поесть». Сказав это, брат и сестра ушли.

В зале остались только муж и жена.

«Я вернулся». Сюэ Ин мягко произнес: «Мне очень повезло. Я смог получить сокровища, которые хотел, очень быстро. Именно поэтому я решил вернуться и посмотреть, как идут дела».

Цзин Цю подошла к нему: «Давай выйдем на улицу».

«Угу».

Муж и жена прогуливались по резиденции Монарха Донг Бо, взявшись за руки. Все казалось спокойным. Они долго совершенствовались, и их эмоции были скрыты глубоко в их сердцах.

«В то время, когда ты хотел отправиться в путешествие в пустоту первобытного хаоса ... Я, Ю'эр и Цин Яо волновались за тебя, что не смогли тебя убедить в обратном». Сказала Цзин Цю.

«Я уверен, что вы знаете мой характер». Сюэ Ин усмехнулся.

«Хорошо, что ты вернулся». Добавила Цзин Цю.

«Как твое совершенствование сейчас?» Сюэ Ин спросил: «Расскажи мне подробнее».

...

Муж и жена обсуждали различные вопросы, касающиеся совершенствования. Нынешний Сюэ Ин имел гораздо более высокую область, и даже если его сравнивать с прошлым Мастером Меча, которому еще только предстояло покинуть родной космос, хотя Мастер Меча находился в области Первобытного Хаоса, с точки зрения опыта... теперешний Сюэ Ин был богаче в этом аспекте. В конце концов, он прочел много книг в Зале Мириад Слонов и книг, которые хранил Монарх Девяти Облаков. Его наставления часто вдохновляли Цзин Цю.

«Мне нужно Гранатовое Ядро Алого Облака. Любой, у кого он есть, сможет связаться со мной». Сюэ Ин оставил сообщение в Небесном Храме Великой Пустоты. В то же время он также

оставил такое сообщение в Океаническом Павильоне Семи Звезд.

Естественно, Сюэ Ин скрыл свою личность.

Остальные знали только, что это сообщение было послано из Небесного Храма.

«Я надеюсь, что смогу получить его как можно скорее». Подумал Сюэ Ин.

Поскольку его сын Ю'эр превзошел, ему нужно было подготовить только одно Гранатовое Ядро Алого Облака. Этого было достаточно с тем сокровищем, которое он получил в сокровищнице Монарха Девяти Облаков! Прямо сейчас, единственной проблемой было ... найти этот предмет! Драгоценное сокровище, оцененное примерно в 6 000 Камней Мирового Происхождения, было редким, и его нельзя было купить когда и где угодно.

Было действительно трудно найти этот предмет в Небесном Храме.

Тем не менее, Океанический Павильон Семи Звезд был организацией, которая скупала и продавала вещи. Как только он распространит эту новость, он сможет найти продавца.

«Мой первый вариант - получить Гранатовое Ядро Алого Облака. Если я не смогу найти его, я могу лишь вздохнуть и попросить помощи у предка Тянь Юйя. Если ничего не работает ... тогда я буду искать другие альтернативы». Размышлял Сюэ Ин.

Что было лучше, чем Гранатовое Ядро Алого Облака?

Было кое-что.

Подобно «Вечному Сердцу» или «Плоду Происхождения Мира», что могло позволить человеку напрямую превзойти. Это было то, что даже Боги Космоса не могли легко приобрести, потому что Вечное Сердце было тем, что Император Клинков и Волшебник-Предок получили лишь после того, как они объединились, чтобы убить Бога Космоса. Император Клинков и Волшебник-Предок оба были существами конечной области второго уровня.

Таким образом, с его нынешней боевой мощью, Сюэ Ин не смел надеяться на слишком многое.

\*\*\*\*\*

«О, я попробую еще раз».

Цзин Цю обнаружила, что нынешнее наставление ее мужа направлено на решение этой проблемы с разных сторон. Это будет вдохновлять ее раз за разом, позволяя Цзин Цю получить толчок для совершенствования.

«Цзин Цю». Сюэ Ин взмахнул рукой, извлекая, в общей сложности, 100 Камней Мирового Происхождения.

Увидев так много камней, которые сверкали разными цветами, Цзин Цю почувствовала сильное желание в своей душе поглотить их. Она не могла подавить это желание.

«Нет необходимости подавлять свой порыв. Пусть твоя душа поглотит эту энергию». Сюэ Ин сказал: «Делай это медленно. После того, как ты закончишь с одним, ты можешь продолжить поглощать другой».

Цзин Цю не отказывалась.

Она полностью доверяла своему мужу.

Каждый Камень Мирового Происхождения был поглощен до того, как энергия вошла в ее тело. После поглощения Цзин Цю почувствовала себя опьяненной. Это чувство было действительно замечательным. Поглощение 100 камней заняло у нее более трех дней. Это было, прежде всего, потому, что ее душа была слабее, поэтому ей потребовалось больше времени.

Сюэ Ин наблюдал со стороны. Раньше он никогда не поглощал Камни Мирового Происхождения.

«Каково это?» Сюэ Ин подождал, пока его жена закончит, прежде чем спросил ее.

«Моя душа стала сильнее и прочнее в несколько раз». Цзин Цю была шокирована: «Я думаю, что смогу продержаться еще как минимум 500 миллионов лет. Кроме того, чувство в моей душе действительно замечательное. Это должно быть очень полезно для моего совершенствования».

Сюэ Ин кивнул.

Позволить Мировому Божеству четвертого уровня поглотить Камни Мирового Происхождения было чем-то необычным.

Потому что эти камни были предназначены для использования Космическими Богами! Причина, по которой Сюэ Ин разрешил использовать их своей жене, заключалась в том, что камни были сравнительно самым легким материалом для потребления и наиболее целостным в плане поддержки души. Это значительно увеличило продолжительность жизни его жены.

«Ты должна продолжать совершенствоваться, и посмотрим, сможешь ли ты выйти за пределы». Сюэ Ин сказал.

В противном случае ему все равно пришлось бы добыть Гранатовое Ядро Алого Облака, которое было гораздо более полезным для совершенствования. Гранатовое Ядро стоило 6000 Камней Мирового Происхождения, и его помощь для Мирового Божества четвертого уровня могла быть сравнима с использованием более 100 000 камней! Это был самый потрясающий материал, который мог помочь Мировому Божеству четвертого уровня в его совершенствовании.

6000 камней некоторым из более слабых гигантов Первобытного Хаоса можно было получить только после того, как они заложат все свои сокровища.

...

Поскольку Сюэ Ин помогал своей жене, он также организовывал свои навыки совершенствования, тем самым создавая различные абсолютные искусства, и записывал их.

Абсолютные искусства, которые он записал, были все от уровня Мирового Божества до уровня Бога Пустоты!

В какой сейчас области находился Сюэ Ин?

Сравнивая силы, он не был слабее, чем Дьявольский Предок из его родного космоса. С точки зрения кругозора, он намного опережал его! Сюэ Ин даже создал свое собственное абсолютное искусство, такое как «Убийство Рыбы-Дракона». В настоящее время он хотел создавать

абсолютные искусства на уровнях Мирового Божества и Истинного Бога ... и это было то, что он мог создать без особых усилий. С точки зрения силы они были намного мощнее, чем «Солнечное Свечение» и «Экстремальное Уничтожение Таинственного Тела».

Некоторые были даже сильнее, чем «Мириады Дьявольского Истинного Тела» Дьявольского Предка!

Естественно, после того, как Дьявольский Предок вошел в Небесный Храм, его искусство «Мириады Дьявольского Истинного Тела» стало еще более удивительным. Но это искусство, которое он оставил в прошлом в его родном космосе... не привлекало внимание Сюэ Ина. Он обычно культивировал «13 Мечей Апокалипсиса», «Плиту Диаграммы Пульсации» и «Темный Мир». Все это были абсолютные искусства космоса. Несмотря на то, что в «Темном Мире» было только два стиля, они были полностью на уровне космоса.

Сюэ Ин делал это исключительно для потомков его родного космоса.

Мастер Меча и Дьявольский Предок может и стали более потрясающими после входа в Небесный Храм, но они не вернулись.

На этот раз, когда Сюэ Ин вернулся, он организовал много законов и глубоких тайн, которые он постиг, и превратил их в различные абсолютные искусства, чтобы направлять каждого культиватора в его развитии.

Всего через полмесяца Сюэ Ин легко создал 28 абсолютных искусств, причем половина из них были сильнее, чем Мириады Дьявольского Истинного Тела!

И вот, наконец, настал день великого праздника в Резиденции Монарха.

На этот раз он пригласил не всех. Было не так много людей, кто имели право присутствовать на этом великом празднике. Были приглашены только Монарх Грин, Правитель Чистилища, Пан Йи, Первобытный Учитель, Лорд Брэнного Острова, Прародитель Пустоты и другие Правители, а также Парагон Хо Чэн, Старший Брат Хуэй Мин, Предок Алого Пламени и другие, с кем Сюэ Ин был достаточно близок. Естественно, Донг Бо Юй и Цин Яо также пригласили своих хороших друзей.

<http://tl.rulate.ru/book/311/559380>