

Я вижу это!

В центре черной туманной области была черная дыра, похожая на проход. Когда Сюэ Ин расширил свои чувства, он задрожал.

«О Боже!» Сюэ Ин пробормотал про себя.

Он был ошеломлен.

Он действительно впал в ступор!

Даже с его нынешней областью сердца он все еще был сильно поражен. Это было до такой степени, что даже если бы он увидел перевоплощение Монарха Девяти Облаков или смерть Священного Мастера, он был бы только удивлен, но не полностью шокирован. То, что он «увидел» после проникновения через дыру, было действительно необычным.

Это было существо, которое вряд ли можно изобразить.

Сюэ Ин едва заметил «это» через отверстие. В то же время, когда он смотрел на «это», потому что его чувства коснулись определенной области, он, естественно, увидел огромную зону! Он видел множество других отверстий, ведущих к этому месту, и через них Сюэ Ин видел другие зоны этого дворца.

Много дворцовых залов и сокровищ было внутри.

Было даже место, где находилась эта марионетка.

Более того-

Снаружи дворца!

Огромная Великая Земля Девяти Облаков. Чувства Сюэ Ина простирались через область, которую невозможно было описать. Сквозь многочисленные дыры он мог видеть города, раскинувшиеся на Великой Земле Девяти Облаков, и даже бесконечную пустоту первобытного хаоса за пределами Великой Земли!

Чем дальше, тем больше отверстий было. В этот момент он едва мог видеть, что было за пределами определенного расстояния.

«Океанический Священный Мир Семи Звезд». Сюэ Ин тоже мог его видеть. Хотя расстояние до него было очень далеким, потому что священный мир был огромен, многие отверстия вели его туда. Он мог видеть тусклую картину этого огромного мира через них.

Сюэ Ин понимал в своем сердце.

Когда он соединит две дыры вместе в проход, он сможет добраться до другого места!

Например, он мог напрямую войти в далекий Океанический Священный Мир из Великой Земли!

«Я, я тоже достиг этой стадии?» Сюэ Ин был действительно ошеломлен.

Даже большинство Богов Космоса не могли проникнуть сквозь пустоту на такое большое расстояние. Обычно, только определенно меньшая часть древних культиваторов могла сделать это, например «Любознательный Мастер Небесного Зала» или «Предок Пустыни». Обычно это был врожденный талант древнего культивирования! Этому завидовали многие.

Тем не менее, Сюэ Ин достиг того, что могли делать древние культиваторы, как Любознательный Мастер Небесного Зала и Предок Пустыни. Он мог напрямую связать две частицы, чтобы сформировать проход в дальнюю зону.

«Но существует невидимый барьер, покрывающий пещеру Монарха». Сюэ Ин обнаружил его.

Невидимый барьер окутывал все соответствующие черные частицы этой пещеры.

Он находился внутри и не мог соединить частицы во внешней области... это также означало, что даже с методами Предка Пустыни и Любознательного Мастера Небесного Зала, они не могли проникнуть в это пещерное жилище Монарха! Если марионеточная форма жизни не отправит кого-либо из этой пещеры, этот человек застрянет здесь навсегда.

«Это тоже верно».

«Я могу сделать это еще и потому, что я понял первую диаграмму из четырех. Достижения Монарха Девяти Облаков в пустоте намного опередили мои». Сюэ Ин подумал: «Его жилище скрывает Котел Третьей Области Огненной Тюрьмы, и даже Священный Мастер не мог проникнуть и унести его! Очевидно, что трудно найти это место и попасть в него».

Догадки Сюэ Ина были правдой.

Монарх Девяти Облаков находился на втором уровне среди существ конечной области. Что касается его достижений в пустоте, они были намного выше, чем у Священного Мастера! Он, может быть, и был самым сильным экспертом, но это не означает, что он силен во всех аспектах. По крайней мере, в аспекте пустоты Монарх Девяти Облаков превзошел его. Он был даже сильнее, чем нынешний Прародитель Пустоты.

Тем не менее, Прародитель Пустоты оказался только на третьем уровне. Предок Тянь Юй и Мастер Меча, а также большинство других Богов Космоса также были на этом уровне.

...

«Но в какую зону ведут дыры из черных частиц?» Сюэ Ин был слишком поражен.

Даже когда он впервые увидел это место, он впал в ступор.

Потому что, когда его чувства достигли этой области, он опирался на неё, чтобы исследовать, сколько других дыр также ведут туда. Благодаря этому он смог увидеть далекий Океанический Священный Мир!

«Я не знаю, что за удача позволила мне освоить это абсолютное искусство, которое Монарх Девяти Облаков еще не завершил. Но это позволило мне увидеть область, которую трудно описать словами ...» Сюэ Ин вздохнул.

Это чувство.

Это было похоже на форму жизни, живущую в двумерном мире, но смотрящую в трехмерный

мир.

Бумага была похожа на двумерный мир. Такие предметы как «круги», «треугольники» или «квадраты», находящиеся в этом двумерном мире, содержали только длину и ширину без высоты! Таким образом, можно было увидеть только другие двумерные формы жизни. Когда их движение затрудняется, они больше не могут видеть никаких других двумерных форм жизни, находящихся за этим препятствием.

Но если бы было включено третье измерение, высота, они бы прорвались через двухмерный мир, чтобы войти в трехмерный. У них была высота, и те, кто имел большую высоту, могли видеть весь лист бумаги и каждую его часть! Чем дальше объект, тем более размытым он будет.

То, что сейчас чувствовал Сюэ Ин, было точно таким же!

Он мог видеть каждую область через черные дыры.

Эта область для мира Сюэ Ина ощущалась как трехмерный мир... в его двумерном мире.

Как только чувства Сюэ Ина проникли в этот мир, он смог увидеть каждую его часть! Как Великую Землю Девяти Облаков, так и пустоту первобытного хаоса, и далекий Океанический Священный Мир, - он мог «видеть» их всех. Это было потому, что он находился высоко над всей поверхностью мира.

Даже могущественные Боги Космоса и некоторые несравненные существа, такие как Предок Пустыни или Любознательный Мастер Небесного Зала, которые могли отправлять других на большие расстояния, могли считаться несравненно сильными существами в этом мире, но они не могли войти в более высокое измерение мира.

Сюэ Ин может и был слабым и маленьким, но он мог видеть мир этого более высокого измерения.

Это было всё равно что, быть в двумерном мире, и внезапно подняв глаза, увидеть трехмерный мир!

...

Сюэ Ин достиг этого. Даже среди древних культиваторов была группа экспертов с таким талантом, как у Предка Пустыни, который достиг этого.

Но они могли только смотреть на мир более высокого измерения. Хотя они и обнаружили его, они все еще могли только смотреть на него с надеждой.

«Я видел это».

«Я видел мир более высокого измерения».

«Я действительно не знаю, когда смогу войти в этот мир». Размышлял Сюэ Ин. Он едва мог войти с его текущим восприятием. Этот мир полностью отвергал его тело. Если он хотел попасть в другое место, он должен был соединить два отверстия и пройти через проход.

Но он не мог войти в мир более высокого измерения.

«Древняя культивация действительно грозная». Сюэ Ин вздохнул.

С его базой системы Ходока Пустоты, руководством абсолютного искусства Монарха и его текущими способностями к пониманию, ему действительно повезло, что он смог достичь этой стадии, чтобы даже взглянуть на мир более высокого измерения.

Была также группа среди древних культиваторов, которые могли это сделать.

Некоторые из древних культиваторов даже могли видеть часть будущего. Некоторые могли изменить его частично. Но эти техники смогли постичь не все Боги Космоса! Таким образом, древнее культивирование было чем-то очень уникальным, и эксперты в этой системе были просто потрясающими.

«Я еще не совершенствовался в системе древней культивации, но уже смог достичь ее. Я должен действительно поблагодарить это незавершенное абсолютное искусство, созданное Монархом». Сюэ Ин посмотрел на четыре картины на стене перед собой. Ему было совершенно ясно, что самой большой наградой, которую он получил в этот раз, когда пришел в жилище Монарха, были эти четыре диаграммы.

«Мне придется побеспокоить старейшину, чтобы он отправил меня». Сюэ Ин вдруг объявил.

«Хорошо. После того, как ты убьешь достаточно высокоуровневых экспертов из Древней Священной Религии, ты можешь прийти сюда. Сокровища Монарха будут ждать тебя в любое время». Произнесла марионетка.

После этого-

«Вэн». Опустилась пространственная пульсация.

Сюэ Ин был телепортирован.

...

«Хуа».

Он появился на огромной пустынной земле.

Он стоял на этой пустынной земле, улыбаясь. Затем он сразу же попытался «увидеть» эту таинственную область, прежде чем соединить две дыры в проходе. Если бы он послал кого-то еще, это было бы более проблематично. А путешествовать самому по этому проходу было легко.

«Ху». Пространство впереди исказилось. Сюэ Ин сделал шаг, прежде чем войти. Искаженное пространство вскоре восстановилось.

А в другом месте Великой Земли Девяти Облаков по середине он вдруг появился из искаженного неба.

«Это действительно таинственно». Сюэ Ин похвалил.

«Но я больше не могу найти пещеру Монарха». Сюэ Ин пытался отыскать её через таинственную область ранее, когда он знал о её местонахождении.

Но когда он попытался найти её снова, он понял, что больше не может!

«Ху».

Он сделал шаг. Пространство деформировалось, а затем он исчез.

Он снова появился в зоне, еще дальше от Великой Земли, среди пустоты первобытного хаоса. Сюэ Ин стоял там. Он понимал, что его прибыль на этот раз была огромной. Это позволило ему стать членом одной небольшой группы, которой завидовали бесчисленные культиваторы, такие как Предок Пустыни и Любознательный Мастер Небесного Зала.

Они обычно надолго оставались на своей территории, но многие эксперты приходили за помощью, чтобы отправить их куда-то далеко. Каждый раз, когда они посылали эксперта, они тоже зарабатывали немало, поэтому эти культиваторы были богаты.

Во-вторых, использовать эту технику для побега было действительно отлично. Если они захотят уйти, никто не сможет помешать им.

«Вернемся в мой родной город и посмотрим». Имея возможность прибыть в любое место, Сюэ Ин хотел вернуться в свой родной космос, чтобы повидать своих близких.

«Ху». Сюэ Ин сделал шаг в искаженную пустоту, прежде чем исчез.

<http://tl.rulate.ru/book/311/549314>