

Многослойные Темные Миры

Кулаки этого мускулистого мужчины потрясли весь второй уровень. Когда он замахнулся, у Сюэ Ина даже появилась идея избежать ближнего боя с ним: «Эти кулаки слишком сильны». Он без колебаний превратил свое тело в иллюзию и спрятался в Мире Миража. Кроме того, он также применил абсолютное искусство домена – Плиту Диаграммы Пульсации, а также... свои летающие кинжалы!

«Такой грозный домен». Мускулистый мужчина был уверен в своем теле. Но он все еще чувствовал давление, исходящее от этой области, которое уменьшало его силу и скорость.

Вслед за этим выстрелило большое количество фиолетовых летающих кинжалов.

«Пэн!»

Его не волновали эти кинжалы. Он продолжал бить кулаками. Часть кинжалов столкнулась с его ними, и в следующий момент из кулаков появились искры. Еще больше фиолетовых летающих кинжалов обрушилось на тело мускулистого мужчины. Его крупное и мощное тело так же отбивалось от кинжалов, и на его коже появилось слабое черное свечение.

«Хун...» Поскольку Сюэ Ин использовал свое абсолютное искусство домена, он смог быстро уклониться от приближающихся кулаков. Тем не менее, эти кулаки были ловкими; они ударили по небольшому метеориту рядом.

Небольшой метеоритный холм мгновенно завибрировал, и после этого на нем образовались две выбоины размером с кулак.

«Такие грозные кулаки. Они намного сильнее, чем когда он сражался со своим топором до этого». Глаза Сюэ Ина засияли, когда он увидел это: «Должно быть, он намеренно скрывал свою силу на первом уровне. Тем не менее, его тело кажется настолько преувеличенно сильным, что он действительно осмелился противостоять моим летающим кинжалам?»

Было бы нормально, если бы он был просто сильным и быстрым.

Но его тело было таким же крепким, как оружие Бога Пустоты, легко сопротивляясь атаке Сюэ Ина. Из-за этого он потерял дар речи! Сюэ Ин полагался на то, что он стал иллюзорным и скрывался в Мире Миража ... но его защита не могла сравниться с мужчиной перед ним.

«Его боевые приемы довольно обычные. Но его тело само по себе ужасающее оружие». Сюэ Ин подумал: «Другим трудно убить его. Но когда он поражает своего врага, большинство тех, кто медлителен, едва ли могут от него уклониться. Они, вероятно, умрут или получают серьезные травмы, когда этот кулак достигнет их».

«Хуа».

Приблизился массив иллюзорной пластины.

19 Бессмертных Мастеров насмеялись. Благодаря тому, насколько сильным был его товарищ, он стал более уверенным в возможности убить этого таинственного эксперта, объединившись вместе: «Этот мой товарищ обладает таким грозным телом и такой высокой скоростью. Но его боевой стиль очень прост. Он слишком прямолинейный ... и для меня он вообще не

представляет угрозы».

У него было всего 19 тел, и он мог легко сбежать.

Те, у кого был такой простой боевой стиль, как у мускулистого мужчины, могли угрожать экспертам только с одним телом, но не Бессмертному Мастеру.

Но с Сюэ Ином все было по-другому.

Сюэ Ин специализировался на групповой атаке и доменах. Он мог угрожать жизни Бессмертного Мастера! Он чувствовал серьезную угрозу от него. Ради Золотого Древа Небесного Грома, а также ради сокровищ, которые он приобретет за три дня, было лучше устранить Сюэ Ина.

«Ты помогаешь мне препятствовать ему». Мускулистый мужчина взревел.

«Предоставь это мне. Он не сможет сбежать». Бессмертный Мастер был очень уверен в себе. Даже если Сюэ Ин мог быстро сбежать, как он мог конкурировать со скоростью массива иллюзорной пластины?

Столкнувшись с массивом иллюзорной пластины, который легко проник в Мир Миража, Сюэ Ин лишь вздохнул. Это было действительно иначе, когда два эксперта работали вместе! Плита Диаграммы Пульсации была его сильнейшим абсолютным искусством домена, но она специализировалась на всестороннем подавлении и ограничении. Тем не менее, противник мог поддерживать 60-70% своей силы при этом.

«Ху».

Появилась большая группа фиолетовых летающих кинжалов. Они атаковали массив иллюзорной пластины. Иллюзия, естественно, не могла больше поддерживаться и рассеялась после того, как пострадала от проникновения волны в Плиту Диаграммы Пульсации.

В этот момент кулак мускулистого мужчины уже подоспел. У него была злая улыбка, а его глаза были полны убийственных намерений.

«Ха-ха...» Бессмертный Мастер засмеялся, увидев это.

Противник может заблокировать одну, но не вторую атаку!

Сюэ Ин посмотрел на приближающегося мужчину и вместо этого тихо сказал: «Спускайся».

Образовалось множество слоев иллюзорного мира, спускающихся и окутывающих тело мускулистого мужчины. Каждый слой мира не охватывал огромную зону – всего 0,25 километра. На первый взгляд, это казалось миром. Но если внимательно присмотреться к границе, то можно обнаружить, что в общей сложности 112 слоев соединены вместе оболочкой этого мира.

Одновременно спустились 112 слоев Темного Мира! Переходя от иллюзии к реальности, миры поглощали мировую энергию, а затем быстро сжимались.

Глядя на кулак, который находился всего в нескольких метрах от него, этот мускулистый мужчина больше не мог двигаться вперед, будучи ограниченным многими слоями мира. Сюэ Ин усмехнулся. Мужчина с удивлением посмотрел на него. Почему так? Этот мир слишком

крепкий, и он не может вырваться из него?

Сюэ Ин тихо пробормотал: «Пэн!»

Это было тихое бормотание.

И все 112 слоев Темного Мира взорвались одновременно. Сила изверглась полностью на тело этого мужчины.

Это был самый сильный убийственный ход, который создал Сюэ Ин. Его талант в «Дао Миража» был очень высок, и, хотя он долго постигал второй стиль Темного Мира, Край Небесного Наказания, он все еще не мог раскрыть его. Таким образом, Сюэ Ин вместо этого продолжил упрощать первый стиль Темного Пузыря. Даже при том, что он упростил его, Сюэ Ин старался поддерживать определенный уровень силы, одновременно позволяя себе выпускать большее количество силы. Он даже ввел некоторые приемы, которые он получил от второго стиля.

Что касается оригинального Темного Пузыря, Сюэ Ин мог демонстрировать больше шести пузырей одновременно.

И теперь упрощенный «Многослойный Темный Мир» может быть и меньше с точки зрения дальности и мощности на каждом слое, но Сюэ Ин может одновременно выпускать 112 слоев! Даже при том, что он был упрощен, сравнивая упрощенную версию Пятого Меча Апокалипсиса, Убийство Рыбы-Дракона, и Многослойный Темный Мир, - последний был намного сильнее.

Это было прежде всего потому, что Сюэ Ин пошел дальше по пути Темного Мира! Он уже полностью постиг второй стиль.

«Хун ~» Мускулистый мужчина почувствовал ужасающее воздействие, поразившее его тело. Оно проникло глубоко в его тело и потрясло его душу.

«Пу, пу...» Мужчина выплюнул сгусток крови. Она была смешана с частями его внутренних органов. Его ухо и нос тоже кровоточили. Его мантия порвалась, а на его коже, похоже, не было никаких травм, поскольку вокруг вращалось черное свечение.

«Его кожа не повреждена?» Сюэ Ин был ошеломлен.

Мускулистый мужчина был ранен, несмотря на то, что его тело было слишком крепким. Сравнительно говоря, его внутренние органы были намного слабее.

«Это, что это за ход?» Бессмертный Мастер, который сначала был взволнован, наблюдая за сражением, застыл в следующий момент. Насколько сильным было тело мускулистого мужчины? Он мог различить это давным-давно, так как этот мужчина не обращал внимания на летающие кинжалы, которые атаковали его тело!

Но теперь он на самом деле оказался в такой ситуации?

«Он до сих пор скрывает свою силу». Мужчина зарычал: «Но он не может убить меня. Продолжаем атаковать его вместе».

«Угу». Бессмертный Мастер стиснул зубы. Они не могли отступить в этот момент, потому что им некуда было бежать со второго уровня пещеры сокровищ! Они могли только продолжать

сражаться.

Но в сердце Бессмертного Мастера начала формироваться какая-то доля уважения к этому парню в белом, потому что он до сих пор скрывал свои силы на первом уровне! Просто раскрыв часть своей силы, он смог подавить Бессмертного Мастера. А если он полностью выпустит свою истинную силу ... Бессмертный Мастер может потерять свою жизнь. К счастью, сейчас у него был товарищ.

<http://tl.rulate.ru/book/311/547653>