

Том 1 Глава 5 Техника копья.

“Я, «темный ледяной Рыцарь» династии Ся, Ю Юань Хан, оставляю эту технику копья.”

Одна из страниц в книге с золотыми листами была переполнена небольшими рисунками маленького человека практикующего технику копья.

“Вэн-”

Таинственная и могучая сила заставила воздух в комнате вибрировать.

“Хм?” В шоке, Донг Бо Сюэ Ин поднял голову, чтобы посмотреть на сцену перед ним. Появился ослепительный серебристо-белый свет с открытых страниц книги с золотыми листами. Мистический свет медленно формировался в виде старика с копьем в руке, одетого, как нищий. Этот серебряный рисунок был очень маленький, едва повыше, чем книга.

Внезапно ледяной ореол овеял Донг Бо Сюэ Ина, который не мог не содрогнуться.

“Хуа!” Образ нищего старика, начал практиковать прием за приемом, которые использовал копьем в руке. Копье, стало похоже на дракона, бушующее, толкающее, хлещущее и блокирующее.....

Это было слишком знакомо, это была техника копья, которой Донг Бо Сюэ Ин занимался с 6 лет, это была техника копья, что была очень распространена в Империи Лонг Шан, ее называли [Духовная техника копья]

[Духовную технику копья] изучал весь мир, это самая простая и самая основная техника названная источником всех техник копья. Здесь нет особенно удивительных техник убийства, только основные приемы. Многие эксперты копья начинали с изучения [духовной техники копья] когда они начинали учиться использовать копье.

“Я практиковал духовную технику копья почти три года, почему я не понял, что эта техника копья была на самом деле такой впечатляющей?” Донг Бо Сюэ Ин смотрел на изображения практикующих широкими глазами. Простой удар копья на рисунке этим стариком мог показать копье, стреляющее спирально, словно водяной змей, Донг Бо Сюэ Ин не мог понять, но чувствовал возбуждение от мощного удара, когда копье было извлечено спирально точно так же в противоположном направлении.

Он начал заниматься в шесть лет, а сейчас ему восемь лет, сейчас зима, он действительно практиковался с копьем в течение почти трех лет.

“Техника копья отца была очень стандартной, он также обучал меня в соответствии с этой техникой копья, но почему я все еще чувствую, что моя техника копья отличается от его?” Донг Бо Сюэ Ин внимательно наблюдал.

Та же основная техника копья.

Когда практикуется мастер, это действительно отличается от новичка.

“Здесь внутренняя сила, каждый выстрел имел всплеск силы, как будто вся сила из тела была полностью использована на копье”. Донг Бо Сюэ Ин смутно заметил.

Книга еще раскрывала набор непрерывной практики «духовной техники копья».

Спустя час, кто знает, сколько раз он прочитал ее, только потом он переворачивал на следующую страницу.

Страница была полна стесненных слов.

“Основы имеют важное значение в технике копья, первый набор техники копья обучал происхождению всех приемов [духовной техники копья], только когда вы практикуете это в совершенстве, есть надежда изучить мою технику копья.

“Здесь нижеприведен набор методов циркуляции Ци”.

“Моя техника копья известна за ее скорость! Используя этот метод ДОУ Ци, вы сможете овладеть копьем еще быстрее!”

Все остальные плотно уложенные символы составляют все о методах ДОУ Ци.

Слова этого необыкновенного рыцаря были весьма небрежные, но на самом деле, эта техника была бесценным сокровищем! Если бы были два одинаковых по рангу рыцаря, рыцарь с уникальной техникой ДОУ Ци смог бы сделать четыре-пять ходов, пока противник будет только в состоянии сделать два-три хода. Я боюсь, что победа решится в этот момент.

“Моя техника копья называется [техника темного ледяного копья], тут имеется три сферы.”

Первая сфера-это падающий снег, если вы изучите эту технику, вы переступили порог, и теперь являетесь мастером копья.

“Вторая сфера-это кровавый дождь, если вы изучите эту технику, вы превзойдете легендарный ранг, и есть надежда, войти в превосходящий!”

“Третья сфера Темного льда, каждый Превосходящий имеет свой путь, и эта техника олицетворяет мой путь Превосходящего, вот почему меня называют Темный рыцарь льда! Мой путь не обязательно подойдет вам, если вы сможете достичь этого уровня..... Или вы можете перенять технику циркуляции ДОУ Ци”.

Донг Бо Сюэ Ин стал взволнованным, когда он читал.

Это действительно техника копья оставленная Превосходящим Рыцарем, она ведет вас к пути Превосходящего!

Он продолжал переворачивать страницы, после [техники темного ледяного копья] плотно уложенные символы разъясняли, здесь также некоторые уникальные методы техники циркуляции Ци..... Эти слова разъяснения были написаны в общей сложности на более 20 страницах, они очень полные, даже Донг Бо Сюэ Ин мог понять, что этот старший говорил, но боевая техника копья Сюэ Ина была слишком поверхностной, он никак не мог усвоить этот набор техники копья.

Он перевернул последнюю страницу.

Там несколько неразборчивых рисунков, рисунки на странице сразу же направили свет на проекцию объекта нищего старика, он начинал исполнять [технику темного ледяного копья]

Нищий старик сначала практиковал [падающий снег из техники темного ледяного копья], ощущение было одним словом, быстро! Только один удар был, как будто сотни и тысячи копий,

как и многие падающие снежинки..... По крайней мере невооруженным глазом Донг Бо Сюэ Ин не мог ясно видеть их. Затем он начал практиковать медленно, словно в замедленной съемке, Донг Бо Сюэ Ин смог видеть их все явно.

После этого он практиковал [кровавый дождь из техники темного ледяного копья], и, наконец, практиковал [темный лед из техники темного ледяного копья]!

Этот набор техники копья можно описать только одним словом - быстрый!

Это было очень быстро.

.....

Естественно, он продолжил практиковать [духовную технику копья]. Только тогда, когда он освоит эту технику, он сможет начать практиковать самую начальную технику [темного ледяного копья], падающий снег.

Младший брат Цинь Ши действительно приклеился к Сюэ Ину даже после того, как он заманил его в постель в ту ночь. Он шумно донимал Сюэ Ина на своей кровати почти час, прежде чем наконец заснуть.

На следующий день, после завтрака.

Область боевой практики.

“Это область боевой практики”. Донг Бо Сюэ Ин сказал, как он обвел глазами. В прошлом его отец практиковался здесь каждый день.

“Давайте начнем”.

Донг Бо Сюэ Ин надел утяжелители и начал бегать по всей округности внутреннего замка. Внутренний замок охватывал один ли (500 метров). Он уже регулярно пробегал несколько ли каждый день.

После того, как он закончит бегать, Сюэ Ин вернулся к боевую область и сбросил его утяжелители. Весь в поту, он неторопливо шел в зону с большим количеством коротких копий. Каждое короткое копьё было примерно пять катти (2,5 кг). Они были специально изготовлены для Сюэ Ина.

“Все верно!” сказал Сюэ Ин, как он поднял короткое копьё, и небрежно бросил его на 80 метров, попав в толстую мишень. Эта мишень давно уже в шрамах с различными порезами.

“Вперед, вперед, вперед”.

Донг Бо Сюэ Ин побежал, бросая еще одно короткое копьё.

Он повернулся и побежал, как он бросил свое копьё!

Он попал в цель во время движения.....

“Брось его для меня”. Сюэ Ин закричал.

“Да, господин”. Слуга послушался и начал бросать несколько мелких мишеней в небо. Сюэ Ин пробежал с 80 метров и метнул копьё по мишени. Иногда он поражал мишень, и порой

промахивался немного. Определенно его метательным движениям по-прежнему не хватало точности.

Отец говорил – короткое копьё окажет лишь помощь. Можно ударить во время бега и метать. В будущем ты должен практиковаться каждый день, и метать по 200 раз, чтобы согреться, так чтобы ты смог поддерживать это ощущение.

.....

После метания одной тысячи коротких копий, Сюэ Ин чувствовал, как его руки болят. Все его тело обливалось потом. Он давно привык к этому чувству.

После окончания его практики с коротким копьём.

Сюэ Ин начал практиковать технику ударов кулаками, которая укрепляет мышцы и кости по всему телу. Это была техника ДОУ Ци именуемая [трех фазная техника огня]. Отец потратил не малую сумму денег, чтобы получить эту технику. Изначально отец узнал эту технику, когда он был в армии, находясь лишь в низшем ранге.

Эффект культивации Ци был лучшим, когда организм был истощен!

Эта техника комбинировала силу и мягкость. Во время сопоставления его дыхание к технике, его тренировка всего тела ощущалась комфортно. Проявилась слабая таинственная сила в его теле, заставляя его тело почувствовать онемение. Это вызывало у него быстрое восстановление физической силы.

После отработки [трех фазной техники огня] дважды, обе его руки восстановились.

“Хорошо. Время, чтобы начать практиковать технику копья”.

Сюэ Ин поднял свое копьё. В соответствии с его высотой, длина копья была 1,8 метра, и весило 5 кг.

“Хе!” Сюэ Ин начал практиковать [духовную технику копья].

Он уже практиковал эту технику копья в течение почти трех лет. Он уже был очень искусен в ней. Однако сегодня он чувствовал себя совершенно иначе.

“Верно, используя силу этим способом является наиболее комфортным”. Сюэ Ин вчера смотрел за пределами Рыцарь spearmanship практике. Он не мог помочь, но начать подражая рыцарю, пока он тренировался. Сразу же, он собран совсем награда.

“Выпад”

Левой рукой слегка сжал копьё, а правой рукой держал конец копья. Внезапно, он начал прилагать силу.

С поворотом запястья правой руки,

Копьё ударило, как большая змея, быстро вращаясь. Если враг столкнется с этой атакой, это будет выглядеть как копьё направленное ему в лицо, но когда копьё вращаясь подойдет ближе, оно упадет вниз и погрузится в его горло! Здесь были две цели атаки, первая бы запутала врага, пока вторая будет эффективно проникать в оборону противника.

“Па!” Острие вонзилось в тело манекен для тренировки. Этот манекен был закреплен в грунте, и изготовлен из двух типов металла. Внутри манекен изготовлен из литого металла. В то время как поверхность манекена покрыта усовершенствованным веществом, которое является очень прочным и даже может восстанавливать себя. Эти манекены настолько прочные, что для рыцарей ниже звездного яруса, уничтожить их невозможно. Но и во всей области, существует всего пять таких манекенов, потому что каждый манекен стоит 500 золотых монет!

Помимо манекенов на поле, было один усовершенствованный манекен в лаборатории его матери, для того, чтобы проводить свои эксперименты.

“Выпад,выпад,выпад.” Донг Бо Сюэ Ин атаковал с его полной силой.

Он оттолкнулся сделав выпад в центр, снизу и сверху.

Слева и справа.

Легкий выпад был основным, на котором была основана каждая техника копья. С каждой попыткой, Донг Бо Сюэ Ин попытался вспомнить ощущения, когда он тренировался с техникой копья превосходящего рыцаря.

После выпада тысячу раз, правая рука Донг Сюэ Ина затекла, и он купался в собственном поту. В прошлом, он бы сделал выпад пятьсот раз до окончания обучения, но теперь он пошел еще дальше.

“Па”. Наконец, во время выпада снова по манекену со всей силы, копьё было отбито, и его рука стала затекать, и он не удержал копьё. “Бух”. Копье упало на землю

Донг Бо Сюэ Ин стоял на коленях, хватая ртом воздух. Пот капал со всего тела, как он смотрел на копьё, лежащее на земле.

Хоть он и был полон решимости идти дальше, он был истощен, и у него был соблазн отказаться.

Донг Бо Сюэ Ин осмотрелся, в прошлом его отец стоял над ним, злобно ругая Сюэ Ина.

“Трус!”

“Уже Надоело? Ты только сделал выпад 300 раз! С твоим телом, мы мог бы нанести 500 раз, не чувствуя усталости, и при этом ты должен чувствовать усталость после выпадов 1000 раз. Твой лимит должен быть в пять раз больше, чтобы ты сделал 1500 выпадов! Даже вред, причиненный достижением лимита будет исцелен лечебными ваннами, что ожидают тебя! Завтра будет так, как если бы ты не был ранен. Тебе так повезло! Что было у меня, когда я тренировался в детстве? Не могу даже сделать выпад 500 раз!--”

“Вставай! Если ты не встанешь, то ты трус!”

“Только 500 раз. Ты, благородный юный господин, не можешь сделать это?”

“Вставай! Сын Донг Бо Ли не трус”

“Вставай!”

Рев отца смутно звучал в его ушах.

“Встань! Встань!” Донг Бо Сюэ Ин схватил копье и встал.

“Выпад”

Донг Бо Сюэ Ин делал выпад снова с полной силой.

Глаза Донг Бо Сюэ Ина были красными, когда он ударял снова и снова, как будто он сошел с ума: “отец, я хочу, чтобы ты ругал меня, я бы не возражал, если бы ты назвал меня трусом... я был бы рад.”

Он только понял, как ценен кто-то после его потери..

<http://tl.rulate.ru/book/311/5465>