

Семь Пластин Бессмертных Законов

На пустой лестнице 19 Бессмертных Мастеров смотрели на Сюэ Ина вдалеке. В их глазах читалась ярость. В конце концов, он был лордом территории на Великой Земле Девяти Облаков. Хотя он знал, что мужчина в белом перед ним не слабее его, почему он так легко признал поражение? Он управлял темным массивом над ним, одновременно формируя три вращающихся массива впереди.

Эти три темных массива были разных размеров. Они походили на шестеренки, подходящие друг другу, что позволяло им наращивать силы и полностью защищаться от противника.

«Хун ~»

900 колеблющихся фиолетовых огней атаковали эти три темных массива.

В то же время темный массив в небе также вспыхнул в сторону Сюэ Ина.

«Вперед». Сюэ Ин с легким испугом смотрел на три темных массива. Что касается большого массива в небе, он вообще о нем не думал. Он просто управлял остальными 300 летающими кинжалами, чтобы поднять их в небо. Многие фиолетовые лучи атаковали этот темный массив, от чего тот дрожал, прежде чем в итоге, рассеялся.

А вдали, все обстояло по-другому с тремя темными массивами, подобными шестеренкам. То, что демонстрировали эти 900 летающих кинжалов, было «Убийством Рыбы-Дракона», а также упрощенным Пятым Мечом Апокалипсиса. Несмотря на то, что его мощность резко упала после упрощения, он смог скрыть эту слабость числом. Это был также один из убийственных ходов Сюэ Ина!

«Хун лун лун ~»

Три темных массива непрерывно вращались. Шестеренки, подходящие друг к другу, которые позволяли наращивать их мощность. Если степень защиты темного массива была одной, когда был всего один массив, то с двумя темными массивами степень защиты будет в десять раз сильнее, а с тремя степень защиты поднимется до ста раз! Это было также еще одной причиной, почему Бессмертный Мастер осмелился заявить о себе как о «бессмертном». Только когда он удерживал 19 тел вместе, он мог показать этот ход.

Если бы у него было только одно истинное тело, сила его души была бы слишком слабой, чтобы показать такой пугающий ход.

«Я вообще не могу его ранить?» Сюэ Ин был ошеломлен: «И я все еще довольно далек от того, чтобы разбить эти темные массивы».

«Кто бы мог подумать, что я так случайно встречу соперника во время этой поездки в Сокровищницу Божественной Пагоды, и кто-то сможет заставить меня показать Семь Пластин Бессмертных Законов». Голос Мастера Бессмертного Города вновь обрел свою обычную хрипоту. Можно было увидеть, что на первоначальном фундаменте из трех темных массивов, «вэн, вэн, вэн», начали конденсироваться другие более темные массивы.

Каждый темный массив был сродни дополнительным шестеренкам. Это сформировало новый элемент.

Если предыдущие три темных массива накапливали ужасающую мощь, похожую на стену, которую нельзя было сдвинуть, то новые темные массивы... превратили эту накопленную силу в нападение.

«Хуа».

«Хуа».

«Хуа».

Три темных массива последовательно были наложены сверху и трансформировались, от чего Сюэ Ин испытывал сильное чувство угрозы. Он даже думал, что все шесть темных массивов, которые были разных размеров, но в то же время очень тесно связаны друг с другом, образовывали единое целое. Это было похоже на действующий закон космоса. В настоящее время шесть темных массивов превратились в пугающее нападение, которое накапливало достаточно энергии, прежде чем активироваться!

19 Мастеров холодно наблюдали за этой сценой из-за темного массива.

Его самый сильный ход – Семь Пластин Бессмертных Законов. Сейчас он показал только шесть, и до идеальных семи оставался еще один шаг! Как только ему удастся завершить этот ход, он сможет сражаться с гигантами Первобытного Хаоса. Но он культивировал в течение многих лет, не будучи в состоянии усовершенствовать эту технику, хотя он все еще называл ее «Семью Пластинами Бессмертных Законов», чтобы гарантировать, что он будет преследовать эту цель до тех пор, пока не достигнет ее.

«Кажется, я не могу принизить любого эксперта с силой пятого уровня Звездной Пагоды». Сюэ Ин смотрел на всё это. Взмахнув рукой, 1200 летающих кинжалов снова устремились вперед.

«Умри!» 19 Мастеров холодно крикнули.

Шесть пластин массива начали вращаться.

Над самой крайней пластиной внезапно возникла иллюзия пластины массива. Эта иллюзия также постоянно поглощала все летающие кинжалы. «Чи-чи-чи» - эта иллюзия была похожа на дробилку, легко уменьшая силу летающих кинжалов. Но их было слишком много, и они продолжали сталкиваться с массивом.

...

Вдалеке Мастер Секты Небесного Меча и девушка в свободном сером платье с тревогой наблюдали за происходящим.

Это не казалось странным, что Бессмертный Мастер обладал такой ужасающей силой, поскольку он был знаменит и имел более высокий статус, чем они.

Но этот загадочный мужчина в серебряной маске, казалось, не был в невыгодном положении.

«То, что появился Бессмертный Мастер – это нормально. Но теперь появился еще один, столь же сильный? Он местный эксперт Великой Земли Девяти Облаков? Если да, он должен быть уже знаменит». Мускулистый мужчина с черным металлическим топором раз за разом стучал о каменную дверь, издавая грохочущие звуки. На каменной двери уже образовалась глубокая выбоина, и этот черный металлический топор сверкал, как гром.

«Мужчина в белом не может быть местным экспертом. Он из трех великих священных миров? Или из Древней Священной Религии?» Мускулистый мужчина подумал: «Интересно. Все слишком интересно!»

...

Иллюзия пластины массива была уничтожена, хотя и поглощала энергию летающих кинжалов. Шесть темных массивов снова сформировали новую иллюзию пластины, которая продолжала измельчать кинжалы,... и это заставило Сюэ Ина оказаться в невыгодном положении.

«Кажется, он постепенно становится сильнее?» Сюэ Ин был шокирован.

«Революция пластины массива. Вся энергия может собираться вместе, что позволяет увеличить ее мощность с течением времени». 19 Мастеров гордились тем, что у него был этот потрясающий талант. Вот почему он любил рисковать жизнью в таких опасных обстоятельствах. В конце концов, Великая Земля Девяти Облаков была частью примитивного Древнего Священного Мира, и там было несколько непостижимых мест.

В то время он однажды отважился войти в пещерное жилище, которое уже было заброшено. В этом пещерном жилище не было много сокровищ, но комната для культивирования содержала пугающую ауру, и это была аура семи пластин массива...

Семь пластин темного массива идеально образовали единое целое и вращались вокруг.

Это было похоже на конечную цель темного разрушения, от чего Бессмертный Мастер испугался. С тех пор он часто приходил, чтобы понять это и, в итоге, он выпустил «Семь Пластин Бессмертных Законов». Но его дедукция оказалась слабее. Мастер предположил, что эту технику, возможно, оставило существо конечной области.

Но даже при том, что он лишь немного выпустил эту технику, это позволило его силе быстро возрасти, благодаря чему он стал одним из лордов Великой Земли Девяти Облаков! Если бы не появились гиганты Первобытного Хаоса, он был бы непревзойденным существом.

«Он может подавить мое Убийство Рыбы-Дракона?» Сюэ Ин не предполагал, что такое случится. Он смог пройти пятый уровень Звездной Пагоды, просто полагаясь на эту технику.

«Интересно». Глаза Сюэ Ина вспыхнули холодным намерением убийства.

«Вэн!»

Невидимая пульсация немедленно проникла во вращающиеся шесть темных массивов, как будто это было какое-то вещество. Это было сильнейшее абсолютное искусство домена Небесного Храма, «Плита Диаграммы Пульсации». С помощью мощного домена, ограничивающего эти шесть темных массивов, это вызвало нарушение иллюзии пластины массива. Несмотря на то, что он мог поддерживать свою атаку, его сила явно уменьшилась ...

«Нехорошо». Эта невидимая пульсация также окутала 19 других Мастеров, от чего его выражение лица изменилось. Такое пугающее ограничение мешало ему сбежать.

Его 19 тел начали превращаться в иллюзию, как черный туман.

Сюэ Ин, который раскрыл всю мощь Плиты Диаграммы Пульсации, подавлял Бессмертного Мастера и шесть больших пластин массива. В то же время он поддерживал свои летающие

кинжалы в их сильнейшем состоянии и атаковал бесчисленными фиолетовыми световыми потоками. Таким образом, со временем иллюзия пластины массива полностью развалилась.

«Как такое могло произойти?» Несмотря на то, что Бессмертный Мастер не хотел в это верить, он понимал, что не является противником этого таинственного человека в белом. Если он продолжит сражаться, он, вероятно, умрет в конце.

<http://tl.rulate.ru/book/311/541120>