

Летающий Кинжал

Поскольку даже гиганты Первобытного Хаоса жаждали такого предмета, Сюэ Ин, будучи Старейшиной Внутреннего Зала Небесного Храма, чувствовал, как его сердце колотится, не говоря уже о четырех других культиваторах.

«Оно стоит 3000 Камней Мирового Происхождения! 3000 камней!» Мастер Секты Небесного Меча почувствовал, что его глаза покраснели. Несмотря на то, что он знал, что Сюэ Ин однажды спас его, он все еще чувствовал сильное желание убить его и вырвать сокровище, поскольку его ценность слегка сводила его с ума. Тем не менее, во-первых, у него все еще была совесть, которая мешала ему действовать против своего спасителя; он мог подавить это желание. Во-вторых, даже если он начнет действовать, он не был уверен в успехе, – он понимал свои пределы.

Сокровище стоимостью в 3000 Камней Мирового Происхождения заставило трепетать сердца остальных четырех культиваторов.

Что это значит?

Защитное сокровище, такое как Черная Тыква, стоило не более 500 камней! Сокровище стоимостью в 3000 камней можно обменять на еще лучшие защитные сокровища, чем Черная Тыква. Несмотря ни на что, можно значительно улучшить его силу или способности к выживанию. Для Мастера Небесного Меча и других, если бы они могли позволить себе купить сокровище, более сильное, чем Черная Тыква, они были бы практически неподобны на уровне с областью Первобытного Хаоса.

Даже если они считали расточительным то, чтобы купить какую-то форму жизни марионетки, 3000 Камней Мирового Происхождения могли позволить им купить марионетку, которая имела боевую силу пятого уровня Звездной Пагоды. Кроме того, марионетка имела подавляющее преимущество по сравнению с культиваторами – она имела практически бессмертное тело и оставалась вечно преданной. Она не будет жаловаться на усердную работу, и культиватор может также выбирать различные виды марионеток. Некоторые специализировались на побеге, некоторые были хороши в атаке ...

Мускулистый мужчина, фигура в черном тумане и девушка в сером платье уставились на Сюэ Ина, как будто он был добычей.

«Хммм хммм... ему повезло получить такое чудесное сокровище на первом уровне». Глаза мускулистого мужчины расширились. Они мерцали слабым холодным светом: «Я вместо этого на распутье. Я не заботился о первом уровне, так как более ценные сокровища появляются только на втором уровне. Кто бы мог подумать, что я упущу такое сокровище? Теперь мне просто нужно вырвать его из его рук».

Девушка в сером платье не спешила вести себя так.

Вместо этого фигура в черном тумане внезапно бросилась вниз по лестнице. Поскольку он прорвался через пустотные барьеры, этот человек мог достичь уровня земли и подняться по лестнице, где был Сюэ Ин, в мгновение ока.

«Он собирается действовать».

Атмосфера на всем первом уровне пещеры с сокровищами стала напряженнее. Мастер Небесного Меча, мускулистый мужчина и девушка в сером платье молча наблюдали за этой сценой. Это произошло в соответствии с их ожиданиями. Сокровища в этой Божественной Пагоде не так легко достать. При нормальных обстоятельствах большинство не могли попасть на третий этаж, и только гиганты Первобытного Хаоса могли туда войти.

Для одного человека приобрести сокровище стоимостью 3000 камней на первых двух уровнях было чем-то чудесным.

Даже если он возьмет это Золотое Дерево Небесного Грома и уйдет, это уже стоило того, чтобы прийти в сокровищницу Монарха.

...

Когда Сюэ Ин спрятал Золотое Дерево, он почувствовал на себе взгляды других. Один только взгляд Мастера Небесного Меча не был полон вражды, хотя он едва мог скрывать зависть и ревность в его глазах.

«Хм-м, на этот раз, придя в Пагоду, я приобрету сокровища стоимостью более 10 000 Камней Мирового Происхождения, чтобы купить два Гранатовых Ядра Алого Облака». Сюэ Ин подумал: «Раньше я не был уверен в себе. Но теперь, когда я получил такое драгоценное сокровище буквально через несколько минут после прихода сюда, я мог бы просто заработать более 10 000 Камней Мирового Происхождения своей силой и некоторой удачей после достижения второго уровня».

«Думаете украсть мое сокровище?»

Сюэ Ин посмотрел на нижнюю часть лестницы, на которой он находился, когда по ней неслась фигура в черном тумане.

«Отдай мне Золотое Дерево Небесного Грома, и я могу пощадить твою жизнь!» Фигура в черном тумане бросилась к нему. Его высокий голос отразился во всем пространстве первого уровня. Он был настолько пронзительным, что от него завибрировало пространство.

«Это моя лестница. Я думаю, что ты пошел не по той лестнице», - сказал Сюэ Ин. «Ты сможешь выжить, если отступишь сейчас. В противном случае, если ты будешь глупо действовать против меня, ты только умрешь!»

Фигура в тумане внезапно остановилась.

Его тело стало иллюзорным, так как многие другие тела начали отделяться от его основного.

Сюэ Ин видел только, как 18 тел отделились от фигуры в черном тумане за одно мгновение. Все их ауры были такими же, как у истинного тела.

«Бессмертный Мастер Города?» Мастер Секты Небесного Меча, мускулистый мужчина и девушка в сером платье были потрясены, наблюдая за этим.

«Это он? Бессмертный Мастер Города?» Сюэ Ин тоже смог угадать происхождение этого человека.

Во всей Великой Земле Девяти Облаков лишь немногие эксперты области Единства достигли боевой мощи пятого уровня Звездной Пагоды. И Бессмертный Мастер Города был одним из

них. Он был древним культиватором, и его талант назывался «Толпы Жизней», что давало ему возможность копировать свое истинное тело! Этот Мастер мог фактически создать 18 других своих настоящих тел, и, включая его оригинальное тело, всего их было 19.

19 тел, которые были совершенно одинаковыми. Даже душа была продублирована.

Нужно было знать, что, став Богами Пустоты, большинство не могли формировать аватаров. Даже существа конечной области высокого статуса, такие как Священный Мастер и Матерь-Предок не имели аватаров. Только у Хозяина Таверны Мира Мириад было много аватаров, но он отличался от этого Бессмертного Мастера Города области Единства.

У Хозяина Таверны Мира Мириад было намного больше аватаров, и каждый из них был немного слабее.

Вместо этого, Бессмертный Мастер Города полагался исключительно на талант древней культивации, чтобы копировать его истинное тело. В будущем, если он станет Богом Космоса, копирование его истинного тела будет поразительной вещью.

Только одно его тело ...

Было на четвертом уровне Звездной Пагоды. Но 19 тел, работающих сообща, которые контролируются одним разумом... так он смог достичь пятого уровня Звездной Пагоды.

«Он действительно здесь». Мускулистый мужчина нахмурился: «Ситуация становится неприятной».

«Это на самом деле Бессмертный Мастер Города. Из того, что я вижу, лучше отказаться от сокровища». - сказал Мастер Секты Небесного Меча громким голосом. Он относительно беспокоился за Сюэ Ина.

«Против Бессмертного Мастера Города нет надежды получить это Золотое Дерево». Девушка в сером платье молча покачала головой. Бессмертный Мастер был экспертом, известным на всей Великой Земле Девяти Облаков. Угроза, исходящая от него, была сильной. Несмотря на то, что он мог поддерживать только 19 тел в течение короткого периода, это все равно было на один или два дня, и этого было достаточно для этой битвы.

Кроме того, с 19-ью телами, пока одно живо, он мог сформировать новое в любое время.

Таким образом, он называл себя «бессмертным»!

«Сначала я не спешил раскрывать свою личность. Но кто бы мог подумать, что такое сокровище появится на первом уровне? Хм-м-м-м, я дал тебе шанс сейчас, но ты не хочешь дорожить им. Теперь ... даже если ты преклонишь колени и попросишь пощады, это будет бесполезно. Умри». 19 Мастеров стояли в ряд на пустой лестнице. Огромный восьмиугольный черный массив начал парить над ними. Это был ужасающий массив, который могли контролировать только 19 тел одновременно. В первый раз, когда он появился, он излучал безумную силу, отчего всего присутствующие были в шоке.

«Кто бы мог подумать, что пришел Бессмертный Мастер. Этот парень в белом скорее всего умрет». Мускулистый мужчина покачал головой. В его руке появился огромный черный топор. Он ударил им о каменную дверь перед собой.

«Хун, Хун, Хун ...»

Он яростно колотил каменную дверь, из-за чего отлетало множество каменных осколков.

«Брат Летающий Снег, поторопись и признай поражение. Тогда ты сможешь выжить». Мастер Секты Небесного Меча с тревогой передал ему: «Он слишком силен. Кроме того, пока одно из его тел живо, он может быстро сформировать новое. Ты не сможешь убить его, но он может убить тебя».

«Не смогу убить его?»

Сюэ Ин посмотрел на 19 фигур, окутанных черным туманом, перед собой: «19 тел, разве это не прекрасно, если я просто уничтожу их всех сразу?»

Большое количество летающих кинжалов появилось из его собственного хранилища сокровищ. Это был набор летающих кинжалов, который он приобрел в Небесном Храме – Морозная Тень! Всего их было 3600. Но с его достижениями в «Убийстве Рыбы-Дракона» он мог поддерживать только 1200 летающих кинжалов с помощью этой техники.

Но этого было достаточно!

В глазах Бессмертного Мастера и тех, кто смотрел вдаль, как Мастер Небесного Меча и девушка в сером платье, они увидели много вращающихся фиолетовых оружий, появляющихся над пустой лестницей. Эти фиолетовые лучи представляли собой Энергию Завершения, из которой 300 летающих кинжалов вращались вокруг Сюэ Ина, чтобы защищать его. Сюэ Ин стоял на самом высоком месте на лестнице, глядя на 19 тел Бессмертного Мастера: «Вперед».

В этот момент 900 летающих кинжалов пронеслись со свистом, словно буря. Каждый кинжал оставлял в пространстве фиолетовый след. Эти фиолетовые следы выглядели как искусство – они были потрясающими и великолепными.

Сюэ Ин не заботился о чёрном массиве, который парил над противником. Он просто атаковал!

«Атакует? Он так уверен в себе?» Мастер Секты Небесного Меча и другие чувствовали недоумение и подозрение. Хотя техника Сюэ Ина была очень крутой, это не означало, что он будет таким сильным. Этот парень в белом явно находился в области Единства. Кто-то в области Единства хотел сразиться с Бессмертным Мастером в лобовой битве?

«Хун».

Как только Бессмертный Мастер столкнулся с угрозой от летающих кинжалов, он почувствовал холод в своем сердце.

«Не хорошо, я встретил достойного соперника!» Он тут же понял, что к чему.