

Захватывающе

На стороне Небесного Водного Города.

Сюэ Ин очень нервничал. Это был первый раз, когда он получил соответствующее абсолютное искусство для своей системы Дао Миража. Для культиватора пройти шестой уровень Звездной Пагоды в области Единства, это означало, что это абсолютное искусство было действительно грозным и было близко по рангу к абсолютному искусству космоса! Даже Старейшины Внутреннего Зала в Небесном Храме, которые совершенствовались абсолютными искусствами космоса, не могли пройти шестой уровень Звездной Пагоды. Естественно, это было также из-за их слабой способности к пониманию.

Например, теоретически, эксперт в области Единства мог постичь шестой меч из «13 Мечей Апокалипсиса». Когда он изучит его, он будет иметь 100% уверенность в прохождении шестого уровня Звездной Пагоды.

Но никто не достиг этого, по крайней мере, в этом поколении Старейшин Внутреннего Зала!

«Уже не может быть выше, не может быть». Сюэ Ин по-настоящему нервничал. Ранее у него было только 385 Камней Мирового Происхождения, и, заложив свои очки вклада, он смог одолжить еще 160 камней. Даже при том, что у него еще оставались какие-то части сокровищ, он был очень близок к своему пределу расходов.

Когда эта девушка в фиолетовой мантии наконец объявила о результате, Сюэ Ин радостно улыбнулся.

«Поздравляю, Старейшина Донг Бо». Сказал хозяин павильона Юй Ци.

«Угу». Сюэ Ин кивнул: «Жаль, что цена немного высока».

«Старейшина Донг Бо, изучив этот единственный экземпляр «Темного Мира», вы всегда сможете продать его». Юй Ци сказал: «Вы также можете спросить у Небесного Храма и посмотреть, за какую цену они готовы его купить, хотя это, вероятно, будет не выше той цены, которую вы заплатили».

Сюэ Ин кивнул.

Вот так.

Стартовая ставка была всего 150 камней. Он конкурировал с этим предком Цюань Мяо вплоть до 501 камня! Эта цена была действительно непомерной. Если бы он не попал на базу Древней Священной Религии, Сюэ Ин не смог бы назвать такую сумму.

«Старейшина Донг Бо, есть хорошие новости». Юй Ци неожиданно радостно взглянул на него: «Вы приобрели книгу по такой высокой цене. Предок Цюань Мяо только что связался с вами через мой Океанический Павильон. Он говорит, что готов раскошелиться на 150 камней ради изучения этого абсолютного искусства. Оригинал все равно будет принадлежать вам».

«Предок Цюань Мяо?» Сюэ Ин давно догадывался, что он захочет с ним связаться, точно так же, как он хотел связаться с ним ранее.

Только во время торгов все виды общения были запрещены. Теперь, когда всё закончилось, они могли говорить друг с другом.

«Скажите ему, 300 камней». Сказал Сюэ Ин.

«300 камней, чтобы одолжить на один раз и изучить?» Хозяин павильона Юй Ци немного потерял дар речи.

«Просто скажите это ему». Сказал Сюэ Ин.

«Хорошо». Юй Ци кивнул.

Сюэ Ин замолчал, глядя на Минь Юй, продолжавшую заниматься продажей других сокровищ на высокой платформе. У него были свои причины просить 300 камней. Так как конкурент был готов бороться за абсолютное искусство до цены в 500 камней, он должен был приобрести его ради того, чтобы получить некоторое вдохновение. Таким образом, изучить его один раз уже было хорошо, и оригинал не был так важен для него.

Книга имела свою ценность, но ее ценность была ограничена. Должно быть не более 200-300 Камней Мирового Происхождения.

Одолжить на один раз и изучить его за 300 камней... должно быть пределом того, что может заплатить конкурент. И поскольку у него теперь была инициатива как у продавца, он мог также попросить более высокую цену. Он постарается заработать как можно больше Камней Мирового Происхождения.

«Предок Цюань Мяо ответил». Хозяин павильона Юй Ци посмотрел на Сюэ Ина: «Он сказал, что это слишком высоко. Он заплатит максимум 220 камней».

«Скажите ему, что я купил оригинал по более высокой цене. Самая низкая цена, которую я готов принять, - это 280». Сюэ Ин ответил.

Эти двое все еще торговались.

Один был гигантом Первобытного Хаоса, а другой - Старейшиной Внутреннего Зала Небесного Храма. Они постоянно конкурировали за большее или меньшее количество камней.

Потому что все понимали!

Это все для совершенствования. Этого будет достаточно, если обе стороны согласятся с окончательной ценой. Было не так уж много желающих заплатить высокую цену за «Темный Мир». Казалось, что борьба за это абсолютное искусство была только между ним и предком Цюань Мяо. Во-вторых, тех, кто мог себе это позволить, было еще меньше. Таким образом, было трудно встретить кого-то, кто был готов заплатить высокую цену, даже если бы он только какое-то время изучал это абсолютное искусство.

Он должен был обеспечить высокую цену!

В конце концов, обе стороны договорились о 235 камнях! Праотец Цюань Мяо изучит книгу.

...

Вся конвенция продолжалась полдня, прежде чем, наконец, было раскрыто самое важное сокровище - великое сокровище «Чэн Цунь». Это была своеобразная кожаная юбка, казалось,

что-то вроде живого существа. Девушка в фиолетовой мантии размыто представила это сокровище, но те, кто претендовал на него, сходили с ума. В конце концов, окончательная цена продажи достигла небывало высокого уровня в 3982 камня. Эта цена очень шокировала Сюэ Ина.

«Кажется, это какая-то внешняя оболочка живого существа?» Сюэ Ин пробормотал: «По такой высокой цене, это что, внешняя оболочка Бога Космоса?»

Несмотря на то, что он был удивлен, он все еще чувствовал себя относительно хорошо, возвращаясь в скрытый подземный дворцовый зал в этом Океаническом Павильоне.

В центре подземного дворцового зала находился массив около 100 метров в диаметре.

Хозяин павильона Юй Ци стоял рядом с Сюэ Ином. Он указал на массив впереди: «Этот массив предназначен для точного указания местоположения. Очень скоро эксперт с другой стороны отправит экземпляр «Темного Мира»».

Сюэ Ин кивнул.

Сверхдальняя телепортация ...

Труднее всего было телепортировать живое существо. Посылать сокровища было относительно проще. Как и ранее, Пустыня Предков отправила его и Дьявольского Предка в Океанический Священный Мир Семи Звезд. Пустыня Предков спросила только, не привел ли Предок каких-либо других подчиненных, не спрашивая о его сокровищах. Это было потому, что сокровища были неживыми, и их было относительно легко отправить.

«Экземпляр «Темного Мира», как вы договорились с праотцом Цюань Мяо, уже был изучен им. Цена также была поделена, и он заплатил 235 камней. Вам все еще нужно заплатить 266 камней с вашей стороны». Сказал Юй Ци.

«Я продам все эти сокровища». Ответил Сюэ Ин, прежде чем передать браслет хранения Юй Ци.

Юй Ци осмотрел его после того, как взял: «Хорошо, через некоторое время я передам Старейшине Донг Бо 119 камней».

«Вэн».

Перед ними внезапно появился искривленный пространственный проход.

Черная книга вылетела из прохода. Она постепенно приземлилась, прежде чем проход вскоре рассеялся.

Глаза Сюэ Ина вспыхнули, и он поднялся, чтобы взять эту книгу. На этой черной металлической книге было два искаженных слова. Они означали «Темный Мир», и, естественно, содержали иллюзорную область. Вокруг книги даже клубился черный туман, и тех, у кого более слабые души, она могла просто поглотить их.

Он медленно стал читать книгу.

«Вэн!»

Слова в книге тут же превратились в печати, которые взлетели и хлынули в сознание Сюэ Ина.

## Темный Мир.

Это было абсолютное искусство, которое не было завершено. Этот выдающийся эксперт в области Единства с самого начала четко проиллюстрировал «Темный Мир». Он хотел создать три великих убийственных хода для «Темного Мира». Первый стиль позволял пользователю пройти пятый уровень Звездной Пагоды, а второй – шестой уровень. Согласно плану, должен быть третий стиль, который мог позволить культиватору пройти седьмой уровень.

С высокомерием Хозяина Темного Мира, он хотел достичь небывалых пределов области Единства за всю историю – пройти седьмой уровень Звездной Пагоды в качестве эксперта Единства!

И первые два стиля были завершены и описаны в книге. Но третьего стиля не было. В тот год эксперт ещё не успел создать более грозный убийственный ход, прежде чем умер.

Первым стилем «Темного Мира» был «Темный Пузырь». Он создал мир, который поглощал врага, прежде чем быстро стать маленьким. Это было мгновенно. Огромный мир с врагом внутри, прежде чем тот становился маленьким, как пузырь, поймав врага в ловушку. Но этот пузырь содержал энергию мира, и был создан ради взрыва. При одной мысли, этот мир взрывался! С разрушением всего мира все живые существа в нем также были уничтожены. Его сила была крайне ужасающей.

А вторым стилем был «Край Небесного Наказания». Этот мир был создан в форме «острия лезвия». Край Небесного Наказания внезапно спускался из иллюзорной области. Большинство врагов едва могли увернуться от него и были убиты этим клинком! Повелитель Темного Мира должен был стоять в своем первоначальном положении, прежде чем послать «Край Небесного Наказания» из ниоткуда! Он использовал его против врагов, и только благодаря этому ходу он прославился в пяти великих священных мирах, что позволило сравнивать его с гигантами Первобытного Хаоса.

Жаль, что он не успел создать третий стиль перед смертью.

<http://tl.rulate.ru/book/311/530956>