

Съезд

Управляющий был в золотой мантии. Он засмеялся и сказал: «Я Юй Ци, и я также являюсь хозяином этого Океанического Павильона Семи Звезд в Городе Небесных Вод. Несмотря на то, что я хозяин, я также являюсь учеником Небесного Храма».

«Оу?» Сюэ Ин слегка кивнул.

Он не считал это странным. В конце концов, за Океаническим Павильоном стояли три святых земли – Небесный Храм Великой Пустоты, Остров Прародителя и Священная Территория Нефритового Света. Важные члены, вероятно, должны быть из любой из трех святых земель.

В каждом большом городе есть Океанический Павильон, а также его хозяин.

«Старейшина Донг Бо, пожалуйста, пройдемте со мной». Хозяин павильона Юй Ци очень страстно выражал свои эмоции. Он указывал путь, объясняя в то же время: «На этот раз в нашем съезде в Небесном Водном Городе участвуют только 15 человек. К тому времени все будут сражаться за сокровища в других павильонах повсюду. Конкуренция будет намного интенсивнее. Я слышал, что на этот раз придут многие существа из области Первобытного Хаоса, и есть даже те, кто придет из таких мест, как Священный Мир Восточного Единорога».

Сюэ Ину было весьма любопытно.

Конкурировать за одни и те же сокровища в разных павильонах. Это было действительно интересно.

«Пожалуйста». Юй Ци привел Сюэ Ина в дом. Внутри уже ждали служанки и приготовили вино для гостей. В доме было огромное окно, через которое можно было увидеть далекую высокую платформу.

«На этот раз съезд сокровищ также называется «Съездом Чэн Цунь», потому что так называется самое ценное сокровище. На самом деле, я никогда не слышал о нем раньше. По слухам, многие существа Первобытного Хаоса пришли из других священных миров ради этого». Хозяин павильона Юй Ци сказал: «О, да, прежде, мне еще нужно посмотреть, какие сокровища есть у Старейшины Донг Бо, чтобы я мог определить лимит для вас».

«Угу». Сюэ Ин взмахнул рукой.

«Хуа!»

Многие сокровища появились, заполнив небольшую часть дома. Эти сокровища были также теми, что Сюэ Ин собирался продать.

«Так много?» Мастер павильона Юй Ци был слегка поражен. Он сразу же начал тщательно осматривать их. Это был самый базовый навык, которым должен обладать хозяин павильона, и его скорость различения сокровищ была намного выше, чем у Сюэ Ина.

«Эти сокровища можно обменять в общей сложности на 385 Камней Мирового Происхождения». Хозяин павильона Юй Ци усмехнулся: «С таким количеством камней вам достаточно будет купить несколько драгоценных материалов».

Прошло время.

Хозяин павильона Юй Ци проводил время за беседой с Сюэ Ином. В мгновение ока прошел час. Наконец на высокой платформе прямо за окном появилась девушка в фиолетовой мантии. У этой девушки был необычайный темперамент. Она улыбнулась и огляделась вокруг: «Я – Мин Юй, я являюсь одной из Старейшин Океанического Павильона Семи Звезд. Сегодняшний Съезд Чэн Цунь буду проводить я!»

Сюэ Ин был поражен. Старейшина Павильона Мин Юй? Она была экспертом Первобытного Хаоса на Священной Территории Нефритового Света.

Юй Ци также добавил со стороны: «Здесь появилась только иллюзия Мин Юй. В настоящее время она проводит съезд в огромном городе на Священной Территории Нефритового Света».

«Давайте начнем прямо сейчас». Девушка в фиолетовой мантии была очень хорошо знакома с этим. Она протянула руку, и на ее ладони появился красный цветок. Каждый лепесток этого цветка выглядел ярким и блестящим. На его поверхности даже собирались капли росы. Она взмахнула ладонью, и лепесток внезапно изменил форму и превратился в девушку в красных доспехах.

«Это кукольная форма жизни в области Единства, которая может пройти третий уровень Звездной Пагоды». Девушка в фиолетовой мантии рассмеялась: «Стартовая ставка – 100 Камней Мирового Происхождения».

«110 камней».

«111 камней».

Голоса раздавались со всех сторон.

Хозяин павильона Юй Ци объяснял со стороны: «Эти голоса раздаются из разных павильонов. Старейшина Донг Бо, в тот момент, когда вы назовете цену, ваш голос также прозвучит в разных павильонах».

Сюэ Ин наблюдал со стороны. Его не интересовала эта форма жизни области Единства. У него не было много сокровищ, и он должен был использовать их на что-то важное.

Те, кто предлагали цену на этом съезде, были все бдительны. Те, кто называл цены на более позднем этапе, обычно увеличивали ставку на один камень! Были даже случаи, когда кто-то мог долго колебаться, и только когда девушка в фиолетовой мантии объявляла об окончании ставки, они, наконец, выкрикивали свои цены.

...

«36 камней». Сказал Сюэ Ин, стоя у окна. Его голос отразился повсюду.

Девушка в фиолетовой мантии в настоящее время держала в руках нефритовую бутылку.

«37 камней».

«38».

Цена постоянно росла.

Очень скоро Сюэ Ин покачал головой. Нефритовая бутылка содержала изысканную таблетку, которая помогала в совершенствовании! Сюэ Ин придавал огромное значение этим видам сокровищ, поскольку мог купить их для своей жены и сына или для него самого. Но все зависело от того, была ли цена подходящей! Если цена будет слишком высока, он откажется от нее.

Потому что он был еще молод, а в его родном космосе оставалось еще много времени до конца эпохи. По мере того как он становился сильнее, он мог получить лучшие сокровища, которые помогали в совершенствовании! В настоящее время он не торопился.

...

Самое дешевое из этих сокровищ превышало цену в 30 камней. Некоторые даже стоили несколько сотен камней! Но главное сокровище, «Чэн Цунь», вообще не появлялось. У него была стартовая ставка в 1000 камней, и в соответствии с правилами определения цен, Сюэ Ин, вероятно, должен был бы заплатить сумму, в несколько раз превышающую стартовую цену, если бы он хотел получить предмет.

Наконец, это было 22-е сокровище.

Девушка в фиолетовой мантии протянула руку к высокой платформе. На ее ладони появилась черная книга. Эта книга выглядела как чёрный металл, окруженный мутной темной аурой.

«Это еще одно великое сокровище». Напомнила девушка в фиолетовой мантии.

В тот момент, когда он услышал ее слова, Сюэ Ин знал, что этот предмет будет стоить несколько сотен камней, поскольку это было великое сокровище.

«Когда-то в Священном Мире Восточного Единорога был выдающийся древний культиватор, известный как Хозяин Темного Мира». Девушка сказала: «Я считаю, что многие присутствующие культиваторы должны знать о нем».

Сюэ Ин был ошеломлен.

Знать о нем?

Он никогда даже не слышал это имя.

«Он может и в области Единства, но он прошел шестой уровень Звездной Пагоды». Девушка сказала: «Его сила сравнима с экспертами Первобытного Хаоса!»

Сюэ Ин был ошеломлен. Прошел шестой уровень? В настоящее время в этом поколении Небесного Храма не было ни одного Старейшины Внутреннего Зала, который бы успешно прошел шестой уровень.

«Абсолютное искусство, которое он создал, известно как «Темный Мир»». Девушка посмотрела на черную книгу в своей руке, прежде чем вздохнуть: «Жаль, что он в конечном итоге умер в области Единства. В противном случае, с его потенциалом, как только бы он достиг области Первобытного Хаоса, он был бы намного сильнее меня. Он, вероятно, смог бы пройти и восьмой уровень Звездной Пагоды, хотя и не девятый».

«Будучи древним культиватором, он больше всего специализировался на управлении иллюзорной областью. Мир иллюзорной области был изначально хорош в ловушке и

запутывании врагов. Он слабее в плане атаки. Но, тем не менее, он спровоцировал новое испытание и создал новый мир ради того, чтобы сделать его убийственным ходом. И этот мир создан для убийства».

«Враги не могли приблизиться к нему, когда энергия мира конденсировалась в смертельно опасное нападение».

Девушка в фиолетовой мантии все еще объясняла это абсолютное искусство. В конце концов, она хотела привлечь культиваторов. Когда другие поймут, что это за абсолютное искусство и насколько оно грозное в определенном аспекте, каждый будет судить сам, нужно ли оно ему.

Сюэ Ин почувствовал смятение.

Словно гром расколол темноту, осветив все вокруг.

«Мир, созданный исключительно для того, чтобы сформировать убийственный ход?»

«Мир ради одного убийственного хода?»

«Сжатие мировой энергии в один убийственный ход?»

Чудесный луч света мгновенно вспыхнул в сознании Сюэ Ина. Иногда человеку не хватает только идеи. И направление, в котором было создано абсолютное искусство «Темного Мира» заставило Сюэ Ина сразу обнаружить, что он больше всего специализировался на «Дао Миража».

Но Дао Миража не специализировался на боях. Таким образом, Сюэ Ин колебался. Но теперь, казалось, он был просвещен в этом направлении.

«Убийственный ход. Создание мира ради одного убийственного хода».

Сюэ Ин почувствовал, что в его голове формируется множество идей. Но он понимал, что это было непросто, несмотря на то, что у него была идея создать предварительный прототип, протестировать его, доработать и изменить. Создание чрезвычайно ужасающего абсолютного искусства было намного сложнее.

Его Путь Ветряной Пульсации и Убийство Рыбы-Дракона основаны на абсолютном искусстве космоса. В противном случае он потратил бы много времени, пытаясь создать что-то из ничего.

«Это абсолютное искусство – это то, что я должен получить!» Сюэ Ин тут же решил.

«Существует только один экземпляр книги «Темного Мира». Так как это одна книга, стартовая ставка составляет 150 камней». Заявила девушка

Окружающие замолчали.

Никто не называл цену.

«151 камень». Сюэ Ин стоял у окна. Он на мгновение сдержался, прежде чем выкрикнул. Его голос отразился по платформе, а также во всех павильонах Океанического Священного Мира Семи Звезд.

<http://tl.rulate.ru/book/311/530954>