

Древняя Культивация

Внезапно выражение лица Старой Дьявольской Иглы изменилось: «Мм? Я не ранил его? Ни единой травмы?»

У него не было времени продемонстрировать более сильную технику до того, как были нанесены удары Сюэ Ина. Вокруг Старой Дьявольской Иглы появились три Сюэ Ина в черном, каждый из которых держал копьё, когда они использовали свой самый сильный убийственный ход. Каждое копьё образовывало ужасающие волны водоворота, превращаясь в три огромных водоворота, наполненных Доменом Бойни.

Три копьё ударили одновременно.

Выражение лица Старой Дьявольской Иглы изменилось, прежде чем он яростно взревел: «Убирайся!»

Черный одинокий рог на его лбу вылетел, принеся с собой мощную силу, которая пронеслась вокруг, образуя множество круговых волн. Она окружила воплощения! Поскольку атаки, посланные воплощениями Сюэ Ина, были слишком быстрыми, Старая Дьявольская Игла полностью разразился его самым сильным движением. Он использовал свое истинное ядро жизни - одинокий рог - чтобы показать абсолютное искусство космоса, «Священное Писание Меча Убывающей Луны». Можно было только услышать последовательные удары, прежде чем три великих воплощения были отброшены назад.

Хотя тела воплощений были слабее, их техника копьё была удивительной. Они выпустили убийственный ход, который был сформирован путем настройки Первого Меча Апокалипсиса и слияния его с Дао Пульсации. В этом аспекте с нынешним Сюэ Ином можно сравнить только Гостя Дождевого Меча. Несмотря на то, что воплощения были слабее, у каждого из них была сила, с которой можно было занять место в топ-20. Поэтому три воплощения, работая вместе, оказали огромное давление на Старую Дьявольскую Иглу.

«Хун ~» Истинное тело Сюэ Ина в отдалении вспыхнуло с силой. Не обращая внимания на приходящие черные световые потоки, которые атаковали его тело, поскольку они вообще не могли ранить его, Сюэ Ин направился к Игле.

«Физическая защита этого брата чрезвычайно грозная. Его техника копьё также удивительна». Зрачки Старой Дьявольской Иглы расширились, так как он никогда не ожидал, что воплощения смогут ему угрожать.

«Умри от моей руки!» Старая Дьявольская Игла сошел с ума.

Более 100 черных световых потоков быстро собрались обратно. Кроме того, каждый поток света был пронизан громом и молнией. С их значительно увеличенной силой потоки атаковали три воплощения Сюэ Ина. Эти черные потоки ранее были направлены на истинное тело Сюэ Ина. Тем не менее, потоки теперь использовали другое абсолютное искусство Первобытного Хаоса. Хотя это не могло угрожать истинному телу Сюэ Ина, оно было очень эффективно против его воплощений.

Это была уже полная сила Старой Дьявольской Иглы. Он больше не мог позволить чёрным потокам высвободить абсолютное искусство космоса.

Использование абсолютного искусства на более чем 100 световых потоках?

Это было бы слишком тяжелым бременем для его души!

Почему Сюэ Ин сформировал только три воплощения? Это было связано с тем, что его душа была способна лишь временно позволить трем воплощениям быть в их самом сильном состоянии.

«Не хорошо. Они стали быстрее». Три воплощения были в шоке. Даже при том, что их техника копья была удивительной, теперь намного более быстрые черные потоки света проникали через их тела, непосредственно уничтожая три воплощения.

«Хммм, воплощения? Чтобы защититься, достаточно оставить 50 игл». Подумал Старая Дьявольская Игла

50 черных световых потоков вращались вокруг его тела.

Другие 50 потоков и «черный одинокий рог» в настоящее время поразили истинное тело Сюэ Ина. Сюэ Ина был несравненно храбрым, когда соперник пробивался к нему. Извергнув всю свою силу, копье в руке Сюэ Ина начало демонстрировать девятый том «Пути Ветряной Пульсации». На мгновение в его окружении снова возник огромный водоворот, столкнувшийся с этими потоками света.

«Хун Хун Хун ~»

Сюэ Ин мог лично почувствовать силу этого черного одинокого рога. Черный рог демонстрировал абсолютное искусство, созданное Мастером Мечей, «Священное Писание Меча Убывающей Луны», благодаря чему он был быстрым и непредсказуемым. К счастью, был только один рог, что позволяло Сюэ Ину едва защищаться с помощью своей техники копья. Тем не менее, яростная сила его ударов заставляла его отступать время от времени. В то же время другие потоки черного света также попадали на его тело.

«Умри, умри от моей руки». Старая Дьявольская Игла был по-настоящему сумасшедшим.

...

Атака Старой Дьявольской Иглы была наполнена насилием. Атаки, которые охватили всё вокруг, заставили истинное тело Сюэ Ина быть неспособным продвинуться дальше – он был полностью окружен! Хотя Сюэ Ин пытался создать воплощения, чтобы справиться с соперником, 50 черных световых потоков были слишком быстрыми. Они не боялись техники копья, используемой воплощениями. Их сила могла легко погасить новые воплощения Сюэ Ина.

«Сила Старой Дьявольской Иглы явно лучше, чем у других учеников в золотом. У него явное превосходство». Сюэ Ин понял, что в этой битве он не сможет выиграть: «Я не могу уничтожить его окружающие атаки. Его истинное ядро жизни также очень мощное. Используя «Священное Писание Меча Убывающей Луны», он может полностью подавить меня».

Его техника копья была намного более глубокой, чем Священное Писание Меча Убывающей Луны соперника.

Он также был на 20-м уровне области Странника Пустоты. Тем не менее, он все равно был подавлен!

Почему?

Это потому, что ядро древнего культивирования Старой Дьявольской Иглы, «одиноким рог», было слишком сильным! Это был ужасающий момент древнего совершенствования! Хотя большинство древних культиваторов надеялись получить какую-то сверхъестественную силу, их средняя сила была более сбалансированной. Тем не менее, среди многих древних культиваторов ... было несколько чрезвычайно пугающих существ, которые были более потрясающими, чем все другие системы совершенствования!

Таким образом, «Священный Мастер» Древнего Священного Мира был так называемым сильнейшим среди всех существ в конечной области! Он был публично признан самым сильным! Если кто-то скажет, что у «Матери-Предка» было много врагов, то почти все существа конечной области враждовали с этим Священным Мастером. Несмотря на это, ему удалось продолжить оккупацию Древнего Священного Мира.

«Священное Писание Меча Убывающей Луны. Это абсолютное искусство космоса, созданное Мастером Мечей, действительно грозное». Сюэ Ин наслаждался битвой, одновременно получая опыт.

Шло время.

Старая Дьявольская Игла отчаянно атаковал и полностью подавлял Сюэ Ина. С другой стороны, Сюэ Ин просто рассматривал эту битву как вид опыта.

«Хун ~»

Невидимая энергия спустилась, заставив изначально быстро летящий одинокий рог и множество черных световых потоков остановиться. Эти черные потоки были сформированы из множества огромных игл! На каждой игле были какие-то странные черные узоры. Эти иглы не были улучшенным оружием, а были вспомогательным оружием Старой Дьявольской Иглы.

В конце концов, будучи древним культиватором, его истинное ядро жизни было очень важным, поэтому он редко использовал его в битве.

Бой был вынужден прекратиться.

Старая Дьявольская Игла посмотрел на Сюэ Ина своими светящимися зелеными глазами, в которых по-прежнему царил безумие. Что касается Сюэ Ина, он продолжал держать свое копьё.

«Старая Дьявольская Игла, победа». Раздался голос духа сокровищ Поля Скрытого Мира.

«Восхитительно». Сюэ Ин усмехнулся.

«Брат, иди и совершенствуйся больше! Тебе лучше не быть слишком высокомерным с той малой силой, что ты обладаешь». Старая Дьявольская Игла усмехнулся.

Сюэ Ин был слегка поражен.

Это был просто спарринг!

Ученики Истинного Бога считались все еще очень мягкими среди множества экспертов в пяти священных мирах и пустоте первобытного хаоса. Спарринг и борьба с другими братьями-

учениками в той же секте были хороши, но почему было необходимо действовать так агрессивно и оскорблять других? Кроме того, если бы они действительно сравнивали свои области, то область Старой Дьявольской Иглы, скорее всего, должна быть выше десятой позиции. Только благодаря потрясающим древним техникам совершенствования, которыми он обладал, он смог занять второе место.

...

Старейшины Внутреннего Зала и Мастера Зала высоко над ними могли видеть, что область Сюэ Ина была выше, чем у Старой Дьявольской Иглы. Вполне вероятно, что Сюэ Ин мог даже сравниться с Гостем Дождя Меча! Только из-за того, что древняя техника культивирования была слишком грозной, Сюэ Ин не смог победить.

«Что за дурак». Дьявольский Предок посмотрел вниз и усмехнулся: «Древние техники совершенствования могут использоваться только для того, чтобы запугивать тех, кто находится на том же уровне. Потенциал Донг Бо Сюэ Ина намного выше его. Очень скоро в их боевой мощи будет разрыв, и система законов и глубоких тайн будет только укрепляться. Со своим небольшим талантом древнего совершенствования он может действовать безудержно только по отношению к этим маленьким братьям».

Дьявольский Предок ясно дал понять. Далекий Древний Священный Мир был местом, где собирались настоящие древние культиваторы. Под Его Величеством, «Священным Мастером», было намного больше древних культиваторов, обладающих большими талантами, чем Старая Дьявольская Игла. Тем не менее, многие эксперты по древней культивации не хотели зависеть от Священного Мастера, потому что им придется заплатить слишком большую цену, и они скорее умерли бы, чем раскошались.

...

После того, как Сюэ Ин потерпел поражение, он продолжал улыбаться, повернувшись к толстяку в золотом на третьем месте, и заговорил: «Старший брат-ученик Сюэ Чэнь, пожалуйста».

«Ха-ха, я догадался, что младший брат-ученик Донг Бо Сюэ Ин вызовет меня следующим, потому что этот дурак, Игла, влез передо мной», - ответил толстяк в золотом, когда он вылетел.

«Сюэ Чэнь!» Старая Дьявольская Игла мгновенно разозлился.

«Не беспокойся о нем. Тебе также не нужно быть слишком вежливым с ним».

Толстяк в золотом посмотрел на Сюэ Ина, смеясь: «Он сумасшедший. Чем вежливее ты к нему, тем более безудержным он становится».

Сюэ Ин засмеялся: «Это звучит логично!»

Старая Дьявольская Игла мгновенно стал еще более невменяемым. Тем не менее, он ничего не мог поделать. Он должен был бросать вызов другим на Поле Скрытого мира. И в обычных обстоятельствах ученикам в Небесном Храме было запрещено убивать друг друга.

Таким образом, даже если его обзывали, у него не было способов с этим справиться!

«Хммм хм ...»

«Ха-ха».

Несколько учеников тоже засмеялись над этим.

Старая Дьявольская Игла перевел взгляд. Те, кто осмеливался насмеяться над ним, совсем не боялись его! Большинство учеников были еще более сдержанны, поскольку путь совершенствования был слишком длинным, в то время как потенциал Старой Дьявольской Иглы был относительно высок. Было лучше не обижать его из-за возможности стать кем-то более высокого уровня! Естественно, такие как Сюэ Чэнь и Сюэ Ин не обращали внимание на Старую Дьявольскую Иглу.

<http://tl.rulate.ru/book/311/504581>