

Противостояние

Когда Сюэ Ин закончил с ответом, глаза другого темнокожего подростка заблестели, когда он закричал: «Старший брат-ученик Донг Бо Сюэ Ин очень прямолинеен. Прими мой ход!» В тот момент из его тела вылетело множество зеленых грозовых змей. Они были похожи на огромных живых змей, которые безудержно двигались в пустоте с ужасающей разрушительной энергией.

В одно мгновение появилось более ста больших грозовых змей.

Сюэ Ин стоял на своем месте, держа в правой руке темно-фиолетовое копьё. Невидимая пульсация начала распространяться с ним в центре, образуя обширную сферическую область. Когда невидимая пульсация распространилась, они начали деформироваться, превращая окружение в нечто похожее на водный мир, где всё пульсировало и колыхалось.

Те большие плавающие грозовые змеи, похоже, упали в паутину, пострадав от жестких ограничений, в результате чего их сила резко сократилась. Эти большие грозовые змеи еще не достигли Сюэ Ина, прежде чем все они были уничтожены.

«Скопление Безмолвных Небес!»

«У этого Донг Бо Сюэ Ина есть такая грозная техника домена. Он на самом деле использовал «Скопление Безмолвных Небес» до такой степени, что уничтожил грозовых змей».

Все зрители были поражены.

Они были слишком хорошо знакомы с абсолютным искусством Небесного Храма. «Скопление Безмолвных Небес» было искусством Первобытного Хаоса, и все ученики в фиолетовом обладали правом изучить его. Было слишком много культиваторов, которые обучились этому! Были даже многие из нынешнего поколения Правителей Истинного Бога. Таким образом, они смогли определить, что достижения Сюэ Ина в «Скоплении Безмолвных Небес» достигли уровня, к которому они испытывали восхищение.

«9 Мечей Грозовой Змеи» могут быть абсолютным искусством конечной области космоса, но это техника меча, используемая для нападения. Использование ее в качестве крупномасштабной атаки и отправление орды грозовых змей сравнительно слабее ее первоначальной формы! Несмотря на то, что «Скопление Безмолвных Небес» может быть абсолютным искусством, относящимся к первобытному хаосу, это абсолютное искусство, связанное исключительно с доменом. Таким образом, в этом аспекте области оно способно отбиваться против этих грозовых змей.

«Бао Сяо на самом деле не раскрыл свою силу! В тот момент, когда он полностью высвободит её, Донг Бо Сюэ Ин все еще может проиграть».

«Угу, независимо от того, находится ли он на опыте накопления, Донг Бо Сюэ Ин очень пострадает!»

«И это даже битва со ставкой на оружие высшего уровня Бога Пустоты!»

Все ученики обсуждали друг с другом.

Несмотря на то, что Сюэ Ин смутно держал верх, после того как они обменялись движениями, большинство все же считали, что у Бао Сяо больше шансов, потому что он все равно не специализировался на искусствах, связанных с доменом.

...

Большие грозные змеи, выпущенные Бао Сяо, были измотаны. Он не мог не засмеяться: «Старший брат-ученик Донг Бо Сюэ Ин действительно достаточно силен». В тот момент его тело превратилось в ослепительный фиолетовый гром. Этот фиолетовый гром быстро пронзил пустоту. Он использовал ужасающую скорость, чтобы атаковать, и лицо Сюэ Ина изменилось.

Такой быстрый!

Он видел много сражений за последние полгода. Было немало учеников в золотом, которые тоже сражались, но скорость этого Бао Сяо оставалась самой быстрой, какую он когда-либо видел! Он мог обладать силой Ходока Пустоты, но с точки зрения скорости полета, Сюэ Ин, вероятно, будет слабее его на целый уровень.

«Хун». Сюэ Ин внезапно отступил. Он не спешил вступать в схватку с соперником, так как это касалось крупной ставки!

Он хотел тщательно определить, где находится точка опоры соперника.

В священном мире они не могли телепортироваться. Хотя Сюэ Ин, возможно, не может сравниться со своим противником по скорости, он мог войти в первую десятку среди всех учеников Истинного Бога по скорости – это была чрезвычайно быстрая скорость. Кроме того, он выпустил бесчисленные пульсации вокруг себя, образуя сферическую область пульсаций, в то время как множество кровавых шелковых нитей начали формироваться внутри.

Кровавые шелковые нити начали деформироваться и устремляться в каждую область сферического домена.

Сюэ Ин давно достиг совершенно нового уровня в Домене Бойни после столь долгого пребывания в Небесном Храме.

«Донг Бо Сюэ Ин действительно быстр! Я культивировал абсолютное искусство, созданное Мастером Мечей, которое специализируется на скорости, - «9 Мечей Грозной Змеи», которое позволило мне передвигаться так быстро. Но почему его скорость тоже такая быстрая – чуть медленнее моей?» Бао Сяо все еще удивлялся скорости Сюэ Ина. Но вслед за этим, его выражение лица изменилось, так как в окружении появилось много кровавых шелковых нитей.

Эти кровавые шелковые нити были похожи на вены в области пульсации, вызывая увеличение ограничения и губительную силу во всем домене. Кроме того, эти нити были столь же разрушительны, как и лезвия мечей.

В Домене Бойни скорость Бао Сяо также снизилась, как будто он летел сквозь сети.

«Черт, хочешь меня остановить?»

«Откройся мне!»

У Бао Сяо изначально была улыбка на лице. Но в этот момент он почувствовал угрозу. Выражение его лица стало диким. В его глазах появилось убийственное намерение, столь же

острое, как лезвие: «Я должен выиграть эту битву!»

«Хун!»

В руках Бао Сяо внезапно вырос божественный черный световой меч.

«Си ла ~» с божественным мечом в руке, Бао Сяо пронесся с пугающей силой, прорываясь через Домен Бойни в сторону Сюэ Ина.

«Иди сюда». Сюэ Ин также пошел навстречу наступающей атаке. Независимо от того, хотел ли он сэкономить время, посетив Дворцовый Зал Времени, чтобы совершенствоваться или получить драгоценные материалы для культивирования, для всего требовались Камни Мирового Происхождения! Поэтому он должен был выиграть эту битву.

Фиолетовое копьё вращалось и крутилось, когда его наконечник пронзил Бао Сяо.

«Первый Меч Апокалипсиса!» Выражение лица Бао Сяо слегка изменилось: «Он на самом деле культивировал Первый Меч. Это становится проблематичным».

...

Сидя на самом верху, Мастер Мечей и Предок Тянь Юй оба наблюдали за этой битвой.

«Хахаха». Тянь Юй засмеялся: «Мастер Мечей, ты и тот паренек на самом деле культивировали мои 13 Мечей Апокалипсиса. И теперь его противник использует твои 9 Мечей Грозовой Змеи».

«Предок». Седовласый Мастер Мечей посмотрел на сражение внизу и небрежно упомянул: «Вы оставили три абсолютных искусства космоса, которые вы создали в Начальном Космосе. Абсолютных искусств, которые я создал, вообще не осталось в моем родном космосе. Как мог этот Донг Бо Сюэ Ин научиться моему абсолютному искусству, если он даже не мог выбрать его после испытания в космосе?»

«Ха-ха, несмотря ни на что, то, чему он научился, является моим абсолютным искусством». Предок Тянь Юй был относительно в восторге.

Мастер Мечей в общем создал четыре абсолютных искусства космоса.

Из которых три были техниками меча!

«О, верно, ты всегда был на закрытом культивировании. Ты сейчас уверен?» Предок Тянь Юй неожиданно повернулся к Мастеру Мечей. Его глаза были полны ожидания.

«Я уверен только на 50%». Выражение лица Мастера Мечей стало несколько серьезным: «Это дело чрезвычайно важно. Если мы не будем осторожны, это будет великая война, и Океанический Священный Мир может быть даже разрушен. Поэтому, только когда я на 100% буду уверен ... Я все еще должен хорошо подготовиться».

Праотец Тянь Юй медленно кивнул: «Я слишком долго ждал этого дня, поэтому я не тороплюсь. Давай подождем, так как у тебя еще нет 100% уверенности. Для меня уже нет надежды, так как я не могу прогрессировать после совершенствования в течение такого длительного периода. Для тебя всё по-другому, у тебя больше надежд, чем у меня».

Мастер Мечей тоже был полон желаний. Затем он усмехнулся и развернулся к битве внизу:

«Давайте больше не будем об этом говорить и наслаждаться битвой».

«М-м, давай наслаждаться битвой». Предок Тянь Юй опустил голову и продолжил наблюдать.

...

«Дан дан дан ~»

Орудия двух соперников столкнулись молниеносно. Чернокожий младший брат-ученик Бао Сяо в настоящее время полностью превратился в молнию, используя свою самую высокую скорость, чтобы отчаянно посылать меч за мечом. Несмотря на это, Сюэ Ин мог полностью отбивать их, используя Домен Бойни и Первый Меч Апокалипсиса.

«Хоу ~» Бао Сяо был в ярости. Он яростно взвыл, прежде чем золотой глаз раскололся прямо у него на лбу. В этом золотом глазу были пугающие световые огни. Золотая вспышка молнии ударила в божественный меч в его руке, в результате чего его сила стала быстро увеличиваться. Это была его самая сильная техника, как ученика в золотом.

«Древняя культивация?»

Сюэ Ин долго готовился. Элиты системы законов и глубоких тайн обычно культивируют другие системы, чтобы скрыть некоторые из своих слабостей. Большинство может показать более мощную силу, культивируя дополнительную систему! Этот младший брат-ученик Бао Сяо когда-то был учеником в золотом именно благодаря тому, что он совершенствовал систему древней культивации, которая больше всего специализировалась на контроле над громом.

У древнего культивирования было несколько очень сильных и очень слабых методов. Некоторые были таинственными и странными. Все они были частью систем совершенствования в самом примитивном Древнем Священном Мире. В тот момент, когда кто-то становится Божеством, тот, кто культивирует систему законов и глубоких тайн, открывает «Море Божества», прежде чем конденсировать истинное сердце Божества. Что касается системы древнего совершенствования, то нужно было бы сформировать «истинное ядро жизни» и влить в него свою душу. Это истинное ядро жизни обычно является специфическим органом тела.

Например, глаза? Или уши? Или сердце? Или кожа? Или мозг?

Различные истинные ядра жизни позволяют потенциалу быть разнообразным. Став божеством, они открывают для себя всевозможные странные методы. И когда он достигает области Правителя Истинного Бога, подобно Бао Сяо, у него прямо во лбу появляется этот золотой глаз. Даже если это был очень грубый ход, этого было достаточно, чтобы стать высшим Правителем. Более слабые Правители будут убиты от этого! Более того, младший брат-ученик Бао Сяо объединил силу в 9 Мечах Грозовой Змеи, что сделало его еще более ужасающим.

«Хммм». Столкнувшись с безумным Бао Сяо, энергия из тела Сюэ Ина перешла на копье. Сила 20-го уровня Ходока Пустоты была раскрыта полностью!