

Коридор Пустоты

Будучи Странником Пустоты, Сюэ Ин легко путешествовал по Пустоте Первобытного Хаоса. Он мог легко избежать большинства неприятностей, с которыми сталкивался. Но его путешествие было одиноким; он редко встречал других живых существ.

Он мог воспринимать некоторые формы жизни издалека, но большинство из них были «существами пустоты».

Пустотные существа были рождены из Пустоты Первобытного Хаоса. Существовали всевозможные такие создания, среди которых были редко встречающиеся человеческие существа. Поскольку эти существа родились в такой враждебной среде, это доказывало их великую природную силу! Большинство из них достигнет мощи «Истинных Богов», когда они станут взрослыми. Кроме того, их тела были пригодны для жизни исключительно в Пустоте Первобытного Хаоса.

Но поскольку они были по своей природе сильны, им было труднее стать еще сильнее. В конце концов, они зависели от своего таланта. Большинство из них не знали, как совершенствоваться. Даже после достижения техник совершенствования им все еще было трудно прорваться.

Как и «Глава Сотни Воплей», с которым он когда-то сражался на Начальной Земле, его первоначальной формой было пустотное существо. Создатель системы Странников Пустоты, «Прародитель», создавший Скрытую Тайну Ходока, был формой жизни, также рожденной в пустоте. Но его врожденный талант был гораздо более потрясающим, и в настоящее время он был одним из трех Богов Космоса в «Священном Мире Восточного Единорога». Сравнивая силу и статусы, он был выше по сравнению с предком Тянь Юйем.

«Ху ~»

Поскольку Сюэ Ин продолжал свое путешествие, используя Маневр Уклонения Пустоты, большая часть его концентрации была потрачена на изучение «13 Мечей Апокалипсиса».

Он покинул космос сразу же после приобретения абсолютного искусства Защиты Храма. Вот почему он по-настоящему понял это только в начале своего путешествия. Изначально он думал, что благодаря своему опыту – он совершенствовался в течение миллиарда лет после того, как стал Правителем, накопив большой опыт и мудрость, в сочетании со способностью к пониманию, в которой он чувствовал уверенность, изучение первого меча не было чем-то сложным.

Но на самом деле ...

«Я не постиг его после изучения около 50 миллионов лет». Сюэ Ин в беспомощности покачал головой: «Несмотря на то, что я понял половину большинства, все еще есть много затруднений, которые я не смог преодолеть. Если бы у меня был противник для борьбы, это могло бы дать мне больше вдохновения и более быстрое понимание глубоких тайн в техниках меча, которые я обнаружил».

Даже при том, что это была техника меча, присущий Дао мог использоваться в различных искусствах! После понимания первого меча было бы намного проще приспособить его к технике копья.

«Но это полезно для моего понимания Дао Бойни». Сюэ Ину все еще очень нравилось. Несмотря на то, что он не до конца понял первый меч из «13 Мечей Апокалипсиса», он углубил его понимание Дао Бойни, сделал его более четким и укрепил его основание.

...

Как раз когда Сюэ Ин путешествовал и изучал абсолютное искусство Защиты Храма, внезапно в Пустоте Первобытного Хаоса возникло искажение.

«Нехорошо». Выражение лица Сюэ Ина сильно изменилось. Он изо всех сил старался использовать Маневр Уклонения Пустоты, чтобы убежать, но энергия окружающей пустоты полностью исказилась, не позволяя ему вообще ее контролировать. В этот момент он был как крошечный муравей среди колоссального водоворота. Как бы он ни боролся, это было бесполезно.

Что касается полета? Энергия окружающей пустоты искривлялась, что также затрудняло движение.

«Кажется, у меня возникли проблемы». Сюэ Ин не паниковал. Подобно тому, как в океане были приливы и водовороты, Пустота Первобытного Хаоса обычно имела некоторые уникальные явления. Тем не менее, большинство Странников Пустоты смогли выжить благодаря своим великолепным способностям выживания. Лишь в редких случаях они попадали в непредвиденные ситуации.

Например, быть поглощенным в определенную запечатанную область пустоты? Это тоже было возможно.

Окружающая область Пустоты Первобытного Хаоса, которая покрывала площадь, занятую сотней космосов, была деформирована. Все двигалось к точке крушения – к центру. В центре был ореол радужного света.

«То есть?» Сюэ Ин также двигался вместе с пустотой. Его несло к центру.

Чем ближе он подходил, тем четче становилось его зрение.

В центре...

Было много слоев красочных пространственных складок. Казалось, что они исходили из другого пространства и наслоились на это место.

«Коридор пустоты?» Сюэ Ин смог это узнать.

Коридор Пустоты был сформирован из разных областей в Пустоте Первобытного Хаоса, резонирующих друг с другом. Это привело бы к тому, что пустота начала разрушаться. Это может быть даже червоточина, ведущая к другой далекой области.

Некоторые из более сильных культиваторов могли бы продемонстрировать подобную технику резонирования в отдаленном месте, перемещаясь в другую область, просто проникая через коридор! Они могли мгновенно прибыть из одного священного мира в другой, несмотря на значительное расстояние между ними.

Но для достижения этого требовались жесткие требования к боевой мощи и системам совершенствования. Даже система законов и глубоких тайн или система Религии Матери-

Предка не могли достичь этого на последних этапах совершенствования!

У каждой системы были свои особенности. Только некоторые из уникальных систем культивирования могут достичь этого на заключительных этапах. И именно эта сцена появилась в нынешней Пустоте Первобытного Хаоса.

«Я бы предпочел надеяться, что это не появится». Сюэ Ин может быть и ошеломлен, но в то же время он чувствовал себя беспомощным и беспокойным.

Коридор Пустоты приведет его прямо к границе священного мира. Но в то же время он может оказаться в затруднительном положении! Коридор Пустоты мог даже напрямую отправить его в какое-то ужасающее место.

Все зависело от его удачи.

«Я надеюсь, что моя удача не так уж плоха». Сюэ Ин держал в руке кусок талисмана. Будучи учеником в золотой мантии, у него было три части талисмана выживания. Небесный Храм Великой Пустоты придавал большое значение безопасности своих учеников в золотом. Когда они сталкивались с определенными ситуациями, из которых не могли выпутаться, талисманы выживания значительно увеличивали их шансы.

«Хуа».

Искавленная и разрушающаяся пустота пронеслась сквозь очень маленького Сюэ Ина в Коридор Пустоты, где струился радужный свет. Сюэ Ин только почувствовал, как окружающее пространство сжимается и тянется непрерывно. Поток времени также менялся случайным образом. Он видел разные цвета вокруг себя, и Сюэ Ин чувствовал, как его несет по коридору. Он молился про себя: «Я не должен быть таким несчастливym. В лучшем случае я должен прибыть в какое-то случайное место. Шансы попасть в затруднительное положение должны быть ничтожны». Он утешал себя.

...

Наконец путешествие через искаженный и неустойчивый Коридор Пустоты закончилось.

Сюэ Ин, застрявший в одной из областей, также пришел в себя в одном из отверстий в складках пустоты. Окружающая пустота постепенно возвращалась к своему обычному виду, и изначально искаженная Пустота Первобытного Хаоса постепенно возвращала свое спокойствие.

Сюэ Ин с ужасом огляделся.

Пространство казалось огромным и мутным.

Космоса, который он едва мог видеть в одном из направлений, уже не было.

«Кажется, я нахожусь в другом месте». Сюэ Ин не считал это загадочным. Если бы Коридор Пустоты не вывел его из исходного положения, это было бы чудом!

«Решающий момент сейчас – получить представление о том, где я нахожусь!» Сюэ Ин обдумывал это. Даже при том, что он мог все еще определить направление, в котором находился «Древний Священный Мир», знать только одно направление было бессмысленно. Он должен был найти перекрестную точку отсчета: «К счастью, мой учитель Гу Ци оставил

полную «Карту Пустоты». Все ориентиры вокруг пяти священных миров были старательно отмечены».

«Приступим».

Сюэ Ин случайно выбрал направление. Затем он продолжил свой Маневр Уклонения.

Он давно строил планы, покидая свой родной космос. Ведь путешествие должно быть наполнено различными поворотами. Пока он жив, всё в порядке.

«Хм?»

Очень скоро Сюэ Ин обнаружил, что вдалеке в Пустоте Первобытного Хаоса была огромная земля. Его глаза неосознанно заблестели: «Земля Первобытного Хаоса?»

Самый примитивный и старый Древний Священный Мир взорвался из-за великой войны. Из множества его остатков некоторые превратились в космос, а некоторые меньшие – в земли первобытного хаоса! Естественно, существа в этой области обладали способностью создавать землю сами. Земли Первобытного Хаоса было достаточно, чтобы живые существа размножались и жили на ней, но ее защита по отношению к ним была намного слабее.

Космос преграждал вход всем, кто находился за пределами уровня Богов Пустоты.

Но земля первобытного хаоса не запрещала этого.

Большинство из тех, кто путешествует по пустоте, были, по крайней мере, Богами Пустоты, и было редкостью увидеть таких, как Сюэ Ин, или Гу Цянь Ло с его Летающим Кораблем. Боги Пустоты не могли войти в космос ... и, таким образом, в огромную пустоту первобытного хаоса.

«Давай пойдем и посмотрим, как называется эта земля первобытного хаоса. Как только я узнаю ее название, я смогу найти, где я нахожусь, и решить, куда пойду дальше». Сюэ Ин быстро спустился на землю. Но, будучи бдительным, он продемонстрировал технику «3000 Воплощений», сформировав воплощение, которое будет двигаться вперед ... что касается его реального тела, оно ожидало в темноте.

<http://tl.rulate.ru/book/311/482252>