

Последняя стадия совершенствования

Сюэ Ин влетел в Пустоту Первобытного Хаоса. Он почувствовал, как невидимый действующий закон охватил его. Сюэ Ин понял, что это действующие законы Пустоты Первобытного Хаоса! Войдя в это место, он больше не будет находиться под защитой космоса. Его душа должна быть единой, если он хочет выжить здесь. Естественно, он исходил из того, что сможет выжить во враждебной среде.

«Чи-чи-чи» Пустота Первобытного Хаоса казалась пустой, но на самом деле в ней было несколько видов энергии, слитых вместе. Некоторые были ужасающими, разрушительными и чрезвычайно холодными. Только этот холод мог быстро заморозить нескольких Правителей до смерти.

Но Сюэ Ин был как рыба в воде в этой среде. В конце концов, он был Ходоком Пустоты. После культивирования Скрытой Тайны Ходока до 11-го уровня, он смог выжить в пустоте. Теперь, когда он был на 20-м уровне, эта среда, естественно, стала более комфортной.

«Космос».

Сюэ Ин обернулся.

Там было безграничное и огромное существо – космос! Это был его родной космос. Он был большим, а в нем размещались бесчисленные существа. По сравнению с Пустотой Первобытного Хаоса было намного безопаснее оставаться в космосе.

«Все еще трудно определить мое направление в огромной пустоте». Сюэ Ин посмотрел на эту холодную и одинокую пустоту. Он высвободил свои чувства и распространил их дальше. Это расстояние, которое он смог ощутить, вероятно, в сто раз больше космоса.

С такой колоссальной областью восприятия он мог легко обнаружить ту невидимую энергию в Пустоте Первобытного Хаоса, которая двигалась крайне медленно.

Казалось, что в пустоте есть ядро.

С этим ядром в качестве исходной точки Пустота Первобытного Хаоса распространялась во всех направлениях! Она постоянно росла и расширялась.

«Древний Священный Мир прямо здесь!» Сюэ Ин мягко кивнул. Согласно направлению расширения пустоты, он мог определить, где находился Древний Священный Мир!

Древний Священный Мир ...

Это был один из пяти великих священных миров.

Согласно легендам, Древний Священный Мир был тем местом, где все началось.

После этого группа сильнейших существ, достигших конечной точки совершенствования, пережила ужасную великую войну, которая привела к взрыву всего прошлого Древнего Священного Мира. Оставшийся Древний Священный Мир, вероятно, составлял всего одну сотую его первоначального размера.

Из-за этой великой войны Пустота Первобытного Хаоса начала расширяться во всех

направлениях. Из остатков, которые взорвались от первоначального Древнего Священного Мира, некоторые превратились в космос, а некоторые образовали земли, которые были меньше космоса. Были даже еще более мелкие кусочки, которые не подходили для жизни.

И та группа существ, которая достигла конечных стадий совершенствования, тоже разделилась. Они начали создавать свои священные миры. Но в течение продолжительного периода было больше великих войн с участием этих существ, что привело к разрушению еще больших священных миров.

И, таким образом, осталось только пять из них.

Древний Священный Мир и Океанический Священный Мир Семи Звезд были двумя из них.

«Существа, которые культивировали до последней стадии, действительно ужасающие». Сюэ Ин вздохнул: «Это люди, которые могут разрушить целый священный мир».

«Но я также получил абсолютное искусство, которое может разрушить священный мир». В настоящее время в сознании Сюэ Ина существовало абсолютное искусство. Это было одно из трех абсолютных искусств Защиты Храма, которыми обладал Небесный Храм Великой Пустоты.

То искусство, что Сюэ Ин выбрал, называлось «13 Мечей Апокалипсиса».

Это было единственное из трех абсолютных искусств Защиты Храма, которое больше соответствовало законам и глубоким тайнам, культивируемым Сюэ Ином, потому что это абсолютное искусство Защиты Храма принадлежало «Дао Бойни».

«13 Мечей Апокалипсиса» было создано Предком Тянь Юйем, главой Небесного Храма Великой Пустоты

Оно было очень страшным и мощным!

Первый меч был уже очень мистическим и сложным. Правители становятся непревзойденными после изучения этого! Только те, кто обладал выдающимися способностями к пониманию, могли изучить первый меч. В тот момент, когда кто-то его постигнет ... сравнивая техники меча, этот человек мог превзойти область Правителя и победить обычных Богов Пустоты! Другими словами, просто полагаясь на технику меча, достаточно было сравниться с нынешним Сюэ Ином. Причина, по которой Сюэ Ин был таким сильным, заключалась в системе Ходока Пустоты. Его собственному Пути Ветряной Пульсации все еще не хватало по сравнению с этим первым мечом.

Второй меч был еще страшнее. У большинства Правителей не было надежды преуспеть в этом. В истории Небесного Храма был только один гений в Дао Меча, который сделал это как Правитель! Другие, которые постигли это абсолютное искусство Защиты Храма, не могли постичь его даже в области Зарождения Источника Бога Пустоты. Видно, как это было сложно! Этот гений в Дао Меча полагался на второй меч ... и разбил всех экспертов в области Зарождения Источника Бога Пустоты. Он мог легко убить обычных Богов Пустоты и даже сразиться с теми, кто достиг области Единства Пустоты.

Естественно, кроме этого существа, никогда не было второго Правителя, который мог бы постичь второй меч.

...

Каждый последующий меч этой техники был намного сильнее предыдущего.

Последний 13-й меч был также причиной, по которой это абсолютное искусство было названо так – он мог расколоть священный мир на куски!

Будучи существом, достигшим конечных стадий совершенствования в системе законов и глубоких тайн, Предок Тянь Юй создал три великих абсолютных искусства Защиты Храма. Все они обладали тиранической мощью и были известны во всех пяти великих священных мирах. Такие, как Костяной Предок, которые аналогично находились на заключительных этапах совершенствования, были намного слабее по сравнению с ним.

Вобласти Бога Пустоты было три второстепенных уровня: область Зарождения Источника, область Единства и область Первобытного Хаоса!

Когда упоминаются Боги Пустоты в огромной Пустоте Первобытного Хаоса и священных мирах, это обычно тех, кто находятся в области Зарождения Пустоты. Большинство Богов Пустоты были на этом уровне.

Существа области Единства были более редкими.

Что касается области Первобытного Хаоса?

Когда существ на заключительных этапах совершенствования не было, они были самыми ужасными.

Область Первобытного Хаоса была также областью, которой когда-то достиг мастер Острова Озера Сердца в космосе. Это было действительно непостижимо. Не имея грозных врагов вокруг, чтобы закалить себя или получить какое-то хорошее руководство, мастер Острова Озера Сердца смог достичь области Первобытного Хаоса в космосе. Даже Ходок Пустоты Гу Ци был ошеломлен этим фактом. И даже праотец Тянь Юй, создатель этого космоса, никогда не думал, что такое может произойти.

И выше этого ...

Это была последняя область совершенствования – Бог Космоса!

У Бога Космоса больше не было различий в уровнях. Те, кто достиг области Бога Космоса, достигли конца своих соответствующих систем. Они были сами сродни космосу. Подобно системе законов и глубоких тайн, их внутренний мир может превратиться в космос! Таким образом, одно их движение могло объединить всю космическую силу, и уничтожить космос было так же просто, как поднять руку.

Существа на этом уровне также были известны как существа, достигшие конечной стадии совершенствования! Их было очень мало.

Количество Богов Космоса во всех пяти священных мирах можно пересчитать по пальцам. В Древнем Священном Мире было только два Бога Космоса! Те, кто достиг этого уровня, редко действовали. Потому что, как только они это сделают, это будет нечто феноменальное! И разрушение священного мира было чем-то обычным на их уровне.

...

«Ху...» Сюэ Ин направил свое внимание, чтобы контролировать пустоту и продолжить

путешествие, используя Маневр Уклонения Пустоты.

Вся его фигура оставалась в маневрирующем состоянии.

Независимо от этого, Начальная Земля или наследие Ходока Пустоты, все они предоставили ему полную карту Пустоты Первобытного Хаоса! Внутри которой его родной космос был естественно отмечен. Зная местоположение своего родного космоса и используя Древний Священный Мир для определения своего местоположения, Сюэ Ин, естественно, знал, куда направляться!

Двигаясь на сверхвысокой скорости, используя маневр, остальные 99% текущей концентрации Сюэ Ина были потрачены на понимание «13 Мечей Апокалипсиса». В конце концов, это было одно из высочайших абсолютных искусств в рамках законов и глубоких тайн. Он с трудом получил это абсолютное искусство, поэтому, естественно, ему пришлось приложить все усилия, чтобы понять его. По расчетам, если путь к Океаническому Священному Миру будет очень гладким, потребуется еще два миллиарда лет.

Это уже считалось близким!

Океанический Священный Мир Семи Звезд был священным миром, расположенным ближе всего к его родному космосу. Естественно, предполагалось, что это будет гладкое путешествие. Однако, Пустота Первобытного Хаоса была полна всевозможных опасностей, и даже если он сможет выжить, могут произойти события, которые задержат его.

<http://tl.rulate.ru/book/311/480931>