

Мощь и влияние

Ребенок в красном серьезно сказал: «Я должен напомнить тебе, что этот мир оставил старик Ходок Пустоты. Самая ранняя жизнь в этом мире прибыла из вашего космоса, и именно этот старик отправил их».

Сюэ Ин кивнул.

Он слышал об этом раньше. Ходила легенда о том, как группа людей спустилась в самые ранние периоды. Также появилась Древняя Святыня. Теперь, когда он узнал это от духа сокровищ лично, это была правда.

«Этот старик Ходок Пустоты пришел в ваш космос и путешествовал по всему миру, он скрыл свою силу и личность, прежде чем подружиться с кем-то. Их дружба была довольно хорошей, но этот старый друг его не мог превзойти, он остался Мировым Божеством четвертого уровня и, в конце концов, умер». Ребенок вздохнул: «Перед смертью Ходок Пустоты раскрыл свою личность своему хорошему другу. Он уже изо всех сил старался помочь, но безуспешно! Его хороший друг сказал Ходоку Пустоты о своем желании, чтобы члены его клана жили мирной жизнью».

«Таким образом, Ходок Пустоты решил оставить этот мир. Он привел этих членов клана в этот мир, где вообще не было врагов. Он также оставил много техник совершенствования и абсолютных искусств». Ребенок сказал: «В то же время он дал команду, что вы не можете привести сюда ни одного живого существа. Абсолютные искусства этого мира ... если они единственные в своем роде, вы тоже не можете их забрать».

«Так оно и есть». Сюэ Ин покачал головой и сказал: «Это случилось несколько эпох назад. Те члены клана его хорошего друга должны были исчезнуть несколько эпох назад. В настоящее время люди, живущие в этом мире, принадлежат к более поздним поколениям».

«И именно поэтому, если ты станешь Ходок Пустоты, твое расположение важно». Ребенок рассмеялся: «В настоящее время ты еще не закончил испытания. Естественно, ты не можешь решать».

Сюэ Ин был просвещен.

«Если я не могу вынести эти уникальные вещи, мне должно быть позволено обрести любые абсолютные искусства с несколькими копиями, доступными мне, верно?» - спросил Сюэ Ин.

«Да». Ребенок кивнул.

Сюэ Ин рассмеялся. Это было неплохо, потому что он всегда мог воссоздать оригинальную копию после полного понимания абсолютного искусства. Как и с Шестью Стилями Разрыва Меча, он всегда мог воссоздать оригинальную копию! После нескольких эпох в этом мире казалось, что у большинства абсолютных искусств было несколько оригинальных копий.

...

Небесный Огненный Дворец.

«Хун!»

Сюэ Ин превратился в поток ослепительного света. Он летел с большой скоростью. Грозовой огонь окружил его фигуру, когда он ворвался в главный дворец Небесного Огненного Дворца.

При таких огромных беспорядках, эти два Мастера Небесного Огненного Дворца были естественно предупреждены об этом.

«Это Мировое Божество, Летающий Снег».

«Он - Мировое Божество, Летающий Снег?»

Весь Небесный Огненный Дворец занервничал. Эти могущественные существа не смели вмешиваться. Согласно логике, могущественные существа были сильнее Мировых Божеств. Однако это «Мировое Божество Летающий Снег» было исключительным. Он был невероятно разрушительным и потрясающим. Мастер Дворца Фэй Хо и Император Меча не могли выдержать даже один ход перед ним. Даже Мастер Золотого Огненного Дворца был в невыгодном положении.

Ходили слухи, что он может телепортировать и убивать всех, кого хочет. В настоящее время пять Парагонов Трех Святых Земель держались вместе именно потому, что опасались, что на них будут нападать по отдельности. Можно было видеть угрожающую силу этого Мирового Божества Летающего Снега.

«Мировое Божество, Летающий Снег, интересно, почему ты пришел в мой Небесный Огненный Дворец?» Внезапно появились две иллюзорные фигуры. Это были Мастер Золотого Огненного Дворца и Мастер Дворца Фэй Хо. Но то, что появилось, было всего лишь их воплощениями, сформированными с использованием кармы. Их истинные тела и аватары больше не были в Небесном Огненном Дворце. Среди них выражение лица Фэй Хо было запутанным, так как известие о том, что он умер от одного копья Мирового Божества Летающего Снега, распространялось.

«Ху Ху Ху.»

Появились три другие иллюзорные фигуры. Это были еще трое Парагонов. В настоящее время все пятеро Парагонов этого мира прибыли с их воплощениями.

«Мировое Божество, Летающий Снег, ты сказал, что оставишь этот мир не позднее, чем через 10 000 лет. Прошло уже 13 000 лет». Парагон Император Сюэ заявил.

Пятеро Парагонов смотрели на Сюэ Ина.

Когда он уйдет?

«Будьте уверены, мой ученик стал Мировым Божеством, я скоро уйду». Сюэ Ин сказал: «Но до этого, в этом мире есть много абсолютных искусств, которых я никогда раньше не видел. Таким образом, я хочу взять оригинальную копию этих абсолютных искусств».

«Планируешь ли ты вынести эти абсолютные искусства?» Мастер Золотого Огненного Дворца сердито крикнул: «Оригинальные копии абсолютного искусства должны быть переданы следующему поколению. Если ты их заберешь, то чему будут учиться потомки?»

Остальные четыре Парагона тоже выглядели расстроенными.

Естественно, они отображали это только на поверхности. Лишь Мастер Золотого Огненного

Дворца чувствовал себя в ярости из-за того, что он искренне беспокоился о потомках. Что касается Императора Сюя, Мастера Призрачной Области, им было все равно. До тех пор, пока они были могущественными, кто будет заботиться о совершенствовании будущих учеников? Если бы Сюэ Ин насильно вырвал эти абсолютные искусства, Император Сюй не рискнул бы своей жизнью, чтобы помешать ему.

«Расслабьтесь. Если будет только одна оригинальная копия, я не буду ее забирать». Сюэ Ин объявил.

Мастер Золотого Огненного Дворца вздохнул. Остальные четыре Парагона тоже почувствовали облегчение.

...

В последующие дни Сюэ Ин отправился ко всем Трем Святым Землям и девяти Великим Мировым Кланам. Он закончил читать каждое абсолютное искусство в качестве расширения его мудрости. Казалось, что можно было только полностью культивировать еще одно абсолютное искусство, принадлежащее Дао Бойни – Писание о Массовом Вымирании. Было невозможно достичь больших успехов в других! Так же, как с «Солнечным Свечением» и «Экстремальным Уничтожением Таинственного Тела», он мог добиться лишь небольшого успеха в лучшем случае.

С его нынешней боевой мощью, если он не достигнет больших успехов, то эти абсолютные искусства не улучшат его боевую мощь. Это только расширит его горизонты.

«Ху».

Посреди пустынной местности появилась фигура. Это был Сюэ Ин в черном.

Сюэ Ин усмехнулся: «Я постиг Шесть Стилей Разрыва Меча и Священное Писание о Массовом Вымирании, и взял пять оригинальных копий абсолютных искусств. Включая их, у меня есть в общей сложности семь полных абсолютных искусств! С верхней половиной Писания Кровавого Демона, у меня всего 7,5 абсолютных искусств».

Это было действительно поразительно.

У большинства Правителей было бы только несколько оригинальных копий абсолютных искусств в Мире Божеств и Бездны!

Но у этих абсолютных искусств была вопиющая проблема ... они заканчивались на области Парагона! Нужно было знать, что некоторые абсолютные искусства могут быть культивированы Правителями. Что касается полной копии Мириады Дьявольского Истинного Тела, ее можно изучить в области за пределами уровня Правителя. Было очевидно, что Ходок Пустоты, возможно, оставил много абсолютных искусств, но он признал, что шансы Правителя, появившегося в этом мире, были скудными. Вот почему он оставил только некоторые абсолютные искусства.

«Несмотря на это, у меня есть 7.5 абсолютных искусств». Настроение Сюэ Ина было превосходным. В прошлом он хотел дать абсолютное искусство своей жене, но не смог найти подходящее. Теперь у него есть такое!

«Давай начнем».

Сюэ Ин протянул руку, вызвав появление Черной Тыквы. Наверху тыквы появился ребенок в красном: «Ты собираешься покинуть этот мир сейчас?»

«Угу». Сюэ Ин кивнул.

«Будь осторожен, тебе понадобится 10 000 лет, чтобы оправиться от травм, полученных после ее использования один раз». Ребенок в красном рассмеялся.

«Давай попробуем».

Сюэ Ин с нетерпением ждал этого. Он вытащил пробку из Черной Тыквы.

«Ба!»

В тот момент, когда он ее вытащил, выплеснулось пугающее пламя, заставив пустынное место деформироваться. Бесчисленные гранулы плавилась в потоке частиц. Направление, в котором открылось отверстие тыквы, было полностью искажено. Ее сила была настолько огромной, что более слабые Парагоны превратились бы в пепел. Высшие Парагоны могли противостоять этой силе!

«Я даже не использовал технику культивации. Просто вытащил пробку, и образовалась такая сила?» Сюэ Ин вздохнул. Затем он начал демонстрировать технику культивации.

Сила солнечного свечения превратилась в белый символ. Сияние от этого символа вращалось, когда оно стало золотым.

Этот золотой символ вошел в Черную Тыкву и начал активировать колоссальный массив внутри. Сюэ Ин был знаком с этим массивом. В течение последних 13 000 лет он размышлял над тем, как его усовершенствовать. У него было неизвестное количество раз, но это было слишком сложно, что он не мог справиться с этим.

«Хун». Он мог только активировать этот массив самым грубым способом, собирая энергию, исходящую от этого огненного шара. Это оказало значительное давление на душу Сюэ Ина.

«Выходи!»

Он стиснул зубы.

«Хун!»

Слабая пульсация вырвалась из отверстия тыквы. Эта черная пульсация была похожа на солнечную пульсацию в Солнечной Звезде, но она была другой, так как солнечная пульсация произошла из глубины Солнечной Звезды. В большинстве случаев только Правители могли противостоять солнечной пульсации в Слое Пустой Черной Почвы. Конечно, Парагоны, которые специализировались на Дао Огня, такие как Парагон Хо Чэн или ужасающие Парагоны, такие как Монарх Грин, могли это сделать. Центр солнца, «Ядро Солнечной Звезды», создаст пульсацию более ужасающую, из-за которой даже Правители не смогут выжить.

И теперь пульсация, создаваемая Черной Тыквой, исходила из огненного шара. Несмотря на то, что она была выпущена наружу, она была связана более пугающим массивом и выпущена из отверстия тыквы! Нужно было знать, что солнечная пульсация, которая рассеялась во всех направлениях, имела ужасную силу. Теперь массив сосредоточил пульсацию в одном

направлении, в результате чего ее мощь стала больше.

«Хун».

Черная пульсация вырвалась из отверстия тыквы, распространяясь в форме веера. Ее сила была огромной, что могло даже заставить изменить выражения лиц Правителей.

«Си ла ~»

Пугающая сила проделала дыру в этом стабильном мире.

«Соберись». Сюэ Ин заставил себя переносить боль в своем разуме. Он не решился противостоять ей в течение длительного времени и немедленно деактивировал массив. В этот момент черная пульсация исчезла. Сюэ Ин заткнул пробку. Эта огромная трещина перед ним постепенно восстанавливалась, и Сюэ Ин мог видеть жидкость, движущуюся прямо за ней.

«Время уходить!»

Схватив Черную Тыкву, Сюэ Ин направился прямо через отверстие в мировой мембране. К тому времени, когда трещина затянулась, Сюэ Ин полностью исчез из этого мира.

<http://tl.rulate.ru/book/311/404838>