

Мастер Призрачной Области

Сюэ Ин имел некоторые предположения о последствиях убийства аватара Фэй Хо, хотя он не слишком заботился об этом. Его больше беспокоила «Древняя Святыня».

Внутри зала праотец Чонг-Ши отослал всех прочь. Он сел напротив Сюэ Ина и лично налил чашу фруктового вина для него: «Гость-старейшина Летающий Снег, всегда была легенда о Древнем Храме, хотя мало кто знал о ней. Я случайно узнал об этом».

«Легенда?» Сюэ Ин посмотрел на него. Он ждал, пока тот продолжит.

«Мир имеет свои взлеты и падения. Каждый цикл называется эпохой». Праотец Чонг-Ши продолжил: «Легенда гласит следующее: очень давно, во время самого раннего зарождения этого мира, не существовало никаких форм жизни. Внезапно группа людей спустилась в этот мир в определенный момент времени. Среди них была и очень Древняя Святыня».

Сюэ Ин был ошеломлен, услышав это: «В мире не рождались самые ранние люди. Скорее, они спустились сюда?»

«Как я уже сказал, это легенда». Праотец Чонг-Ши продолжил объяснять: «В легенде говорится, что в этом Древнем Храме есть много методов совершенствования, сопровождающих происхождение человечества, а также большое количество абсолютных искусств внутри. В легенде также говорится, что почти все наши абсолютные искусства происходят из этого Древнего Храма».

«Оу?» У Сюэ Ина были некоторые догадки.

Он всё время был озадачен.

Этот мир не мог сравниться с Миром Божеств и Бездны по силе. Здесь не было много Парагонов. Для одного только Парагона было трудно создать абсолютное искусство, и даже если бы этот мир возник вместе с формированием космоса, он был бы не более восьмой эпохи. С таким количеством Парагонов, существующих в этом мире, наличие двух-трех абсолютных искусств, созданных ими, уже было чем-то исключительным.

Но как здесь может быть так много! Казалось, была большая вероятность того, что эта легенда окажется правдой. Техники культивирования и абсолютные искусства были оставлены могущественным старейшиной, и это мог быть даже Дьявольский Предок!

«Дьявольский Предок не оставил много абсолютных искусств даже в мире Божеств и Бездны, так почему он сделал это в этом мире?» Сюэ Ин чувствовал, что что-то не так.

«Эти абсолютные искусства были взяты из Древней Святыни. Сегодня в Древнем Храме больше ничего нет». Праотец Чонг-Ши продолжил: «Таким образом, эта так называемая легенда вызывает у нас сомнения».

«Кроме этого ...»

«Есть еще одна легенда о Древнем Храме – когда человек завоеует дворец, он станет самым сильным экспертом в этом мире, покорив его целиком». Праотец Чонг-Ши вздохнул: «И именно из-за этой легенды Император Сюй из Империи Сюй лично построил свою нацию прямо там,

где находился дворец, занимая сам Древний Храм».

«Естественно, когда мы попросили войти, Император Сюй впустил нас. Просто Древняя Святыня ужасна; как только мы вошли в двери Святыни, нас заставили преклонить колени под невидимым давлением. В конце концов, нам пришлось выползти из этого места». Праотец Чонг-Ши рассказал о своем опыте, покачивая головой: «Из того, что я знаю, даже Император Сюй не мог пройти глубоко в Древний Храм».

«Оу?» Сюэ Ин прищурился.

Праотец Чонг-Ши обладал отличной боевой мощью, потому что он культивировал в абсолютном искусстве, но он был вынужден встать на колени, войдя в двери Древнего Храма. Этот Древний Храм казался по-настоящему загадочным и непостижимым.

«Завоевание Древнего Храма, означало, что можно стать сильнейшим экспертом и стать повелителем этого мира?» Сюэ Ин подумал: «Несмотря на это, кажется, что мои предыдущие подозрения о наличии такого количества абсолютных искусств верны. Они происходят из Древнего Храма. Даже Фэй Хо и другие никогда не видели Мировое Божество четвертого уровня, открывшего его Дао. С тем, насколько я силен, они, должно быть, предположили, что это связано с Древним Храмом».

«Эта Древняя Святыня ... действительно необычайна и может быть конечным пунктом назначения во главе с отметкой на звездной карте Дьявольского Предка». Подумал Сюэ Ин.

Он жил в уединении в этом мире уже более тысячи лет.

После этой тысячи лет он, наконец, узнал, что Древний Храм мог быть его местом назначения.

«Мм?»

Сюэ Ин нахмурился: «Патриарх, я пойду прогуляюсь».

Праотец Чонг-Ши был немного встревожен. Они нормально болтали, как вдруг Сюэ Ин захотел резко уйти. Тем не менее, праотец не посмел спросить его, почему, и просто улыбнулся: «Я не буду беспокоить гостя-старейшину. Если у вас будут какие-то вопросы, скажите мне».

«Угу». Сюэ Ин вышел.

...

Нынешнее небо было темным. Наступила ночь.

Сюэ Ин шел по огромному особняку резиденции клана Чонг-Ши. Вскоре он пришел к озеру. На этом озере стояла черная фигура. Она была полностью покрыта черной тканью, показывая только пару фиолетовых глаз.

«Если я не ошибаюсь, вы должны быть Мастером Призрачной Области?» - спросил Сюэ Ин.

«Это действительно я. Гость-старейшина Летающий Снег потрясающий. Несмотря на то, что я вошел в режим скрытности и немного расширил свои чувства к гостю-старейшине, меня сразу обнаружили». Сказал Мастер Призрачной Области.

Сюэ Ин вздохнул вместо этого: «Метод сокрытия Мастера Призрачной Области поражает. Если бы мастер не проявил инициативу, чтобы почувствовать меня, я мог бы не знать о вашем

присутствии».

В этом мире было пять Парагонов.

Согласно собранным данным разведки, самыми сильными двумя были Император Сюй и Мастер Золотого Огненного Дворца – они должны обладать боевой мощью высших Парагонов. Остальные трое были слабее, и среди них Мастер Призрачной Области был немного особенным. Он мог появляться и исчезать беззвучно и был единственным, кто мог телепортироваться в этом мире.

Согласно этой информации, Сюэ Ин понимал, что он, должно быть, создал свой мир, так как он мог телепортироваться!

Это должно быть нечто похожее на «Мир Миража» или «Теневой Мир».

Кроме того, Сюэ Ин только что убил Мастера Дворца Фэй Хо. В соответствии с расстоянием этого мира, может потребоваться восемь-десять лет, чтобы сформировать Призрачную Область, но Мастер прибыл сюда в течение одной ночи, узнав, что он убил Фэй Хо. Такая скорость может быть достигнута только путем телепортации.

«Ха-ха, мы не должны льстить друг другу». Мастер Призрачной Области усмехнулся: «Я пришел на этот раз, чтобы пригласить гостя-старейшину Летающего Снега присоединиться к моей Призрачной Области. Мы с тобой будем командовать всей областью на равных статусах. Все сокровища в моей области гость-старейшина может получить в любой момент. Например, в моей области в настоящее время насчитывается в общей сложности восемь абсолютных искусств».

Сюэ Ин вздохнул, услышав это. Парагон мог получить восемь оригинальных экземпляров абсолютных искусств лично. Если сравнивать с миром Божеств и Бездной, Парагон был бы вне себя от радости владеть единственной оригинальной копией абсолютного искусства.

«Гость-старейшина Летающий Снег, что ты думаешь?» Мастер Призрачной Области сказал: «Ты грозно сражаешься в битве, а я могу прятаться в темноте. Если мы оба будем работать вместе, как Небесный Огненный Дворец и Империя Сюй смогут справиться с нами?»

«Дайте мне подумать об этом». Сюэ Ин рассмеялся.

Независимо от того, как Мастер Призрачной Области убеждал его, Сюэ Ин пока не соглашался.

Таким образом, Мастер Призрачной Области мог только временно уйти: «Если гость-старейшина Летающий Снег примет решение, он может связаться со мной через карму».

«Хорошо». Сюэ Ин кивнул.

...

Но через три дня Сюэ Ин тайно покинул клан Чонг-Ши. Он позаимствовал Мир Миража, чтобы телепортироваться, потратив всего полчаса, чтобы прибыть в отдаленную область Империи Сюй. В этом мире, кроме Мастера Призрачной Области, который мог путешествовать так быстро, единственным человеком, который мог это делать, был Сюэ Ин.

«Древний Храм?»

Сюэ Ин стоял в воздухе, наблюдая за этим отдаленным местом.

Там была обычная на вид святыня. Это сооружение было сделано из камней, которые можно было увидеть повсюду. Сама святыня была довольно ветхой, но она ... испускала чрезвычайно пугающую мощь. Область в 5000 километров вокруг Дворца была подавлена, и это подавление становилось сильнее, чем ближе ты был к дворцу.

«Обычные могущественные существа не могли даже войти в Божественный Дворец. Их просто заставят встать на колени». Подумал Сюэ Ин.

Окружающая аура была слишком мощной. Таким образом, никакие живые существа не могли оставаться здесь! Даже Парагон Император Сюй не мог жить в этой области, так как ему приходилось бы постоянно страдать от подавления.

«Сю».

Используя Мир Миража, он телепортировался один раз.

Сюэ Ин прибыл к входу в этот Древний Храм. Несмотря на то, что давление было интенсивным, это было похоже на легкий ветерок для Сюэ Ина, поскольку он культивировал первоначальный свиток Мириады Дьявольского Истинного Тела.

«Это действительно загадочно». Сюэ Ин нахмурился, когда осматривал этот Божественный Дворец. Заимствуя Мир Миража, он мог только телепортироваться сюда. Что касается внутренней части Дворца, то была невидимая пульсация, покрывающая его, которая не принадлежала к обычному миру. Она даже вошла во все области Мира Миража, не позволяя Сюэ Ину телепортироваться обратно.

«Это может даже подавить Мир Миража?» Сюэ Ину было ясно, что даже Правители - Кровавый Бог-Император и остальные, не могли подавить весь Мир Миража, просто полагаясь на массивы!

«Существо, создавшее этот Древний Храм, должно быть сильнее Правителей». Сюэ Ин пробрался в Древний Храм. В тот момент, когда он вошел в дверь, давление стало еще сильнее.

<http://tl.rulate.ru/book/311/401109>