

Секретная Техника Культивирования Сердца

Сюз Ин телепортировался в мир Миража, когда он пересек Эден Черного Дождя. Вскоре он достиг огромного вихря, образованного из черных облаков в небе, и этот вихрь искажал даже само пространство. Это был проход, ведущий к Ледяному Снежному Эдену.

«Сейчас у меня есть только одна проблема, но она самая сложная». Сюз Ин взлетел в небо и вошел в вихрь.

Ледяной Снежный Эден был отмечен холодным ветром, дующим повсюду, вместе со снегом, падающим с неба. Снег, как гусиное перо, складывался вокруг, образуя чистое одеяло белого снега.

Сюз Ин только что прибыл, но он уже заметил холод, пронизывающий до костей. Всякий раз, когда одна из снежинок падала на его тело, она сразу же исчезала с его силой солнечного свечения.

Вытащив командный знак, он направился к месту, на которое тот указал.

...

Как только он прибыл, как и в первые два раза, в воздухе появился пузырь, чтобы окутать его, и он был немедленно телепортирован через пустоту в место расположения Дворца Культивирования Сердца.

Сюз Ин оценил сцену перед собой: он был в области, заполненной до краев снегом, в самом центре которой был огромный дворец, который также был покрыт снегом. На поверхности входной двери этого здания были отпечатаны три древних слова – «Культивирование», «Сердце» и «Дворец».

Интерьер дворцового зала не показал никаких признаков того же снега, что и везде снаружи. Вместо этого много слов было написано на всех пестрых стенах, составляя третью и последнюю фундаментальную Секретную Технику Культивирования Сердца.

«Секретная Техника Культивирования Сердца», - прозвучал пожилой голос.

Сюз Ин повернулся, чтобы увидеть старика. Он был одет в белую мантию, имел белые волосы и бородку, и он, казалось, внезапно материализовался в зале. Его борода растянулась до самой его груди. «Слушай сюда, малыш из Легиона Разрушения: Секретная Техника Культивирования Сердца – самая сложная из трех основных секретных техник. С того времени, как Дьявольский Предок создал Шесть Небесных Колес, оставив после себя Три Дьявольских Дворца, и до сих пор, не многие люди получили командный знак в каждой эпохе космоса. Требования к двум другим секретным техникам могут быть высокими, но их нельзя считать преувеличенными по сравнению с этой Секретной Техникой Культивирования Сердца. Многим удалось культивировать предыдущие две, но они навсегда застряли в этой последней технике».

«Растворение Крови и Разъедание Костей – хорошие техники и все ...»

«Но Культивирование Сердца фокусируется на культивировании твоего Истинного Сердца Божества, твоей души. Это, несомненно, самая сложная из них».

Старик посмотрел на Сюэ Ина. «Это самое важное испытание, установленное Предком. Только если ты преодолеешь его, ты сможешь получить наследие».

Сюэ Ин рассмеялся. «Большое спасибо. Вы гораздо более вежливы, чем два других».

«У духов сокровищ есть своя мудрость, а у некоторых даже могут быть чувства», - заключил с этими словами седовласый старик, затем отошел в сторону и сел со скрещенными ногами, закрыв глаза. Он больше не обращал внимания на Сюэ Ина.

Сюэ Ин был поражен на мгновение, когда посмотрел на старика, но быстро обратил внимание на слова, написанные на стене.

Очень скоро он запомнил всю Секретную Технику Культивирования Сердца.

«Секретная Техника Культивирования Сердца имеет три границы?» Подумал Сюэ Ин.

Если его Истинное Сердце Божества сможет выдержать эти три границы, ему удастся развить секретную технику.

«Согласно отчетам разведки, которые я получил от Учителя, Техника Культивирования Сердца является самой сложной». Сюэ Ин не смел недооценивать эту технику. Если бы первый вход в Три Дворца Дьявола был самой важной частью процесса, и приобретение командного знака составляло половину работы, то успешное культивирование этой окончательной секретной техники было бы другой половиной! Секретные Техники Растворения Крови и Разъедания Костей могли быть легко завершены большинством Парагонов за достаточное время.

Однако Техника Культивирования Сердца была другой.

Некоторые Парагоны просто никогда не преуспеют.

«Начинай». Сюэ Ин сел, скрестив ноги, закрыл глаза и начал свое совершенствование.

Секретная Техника Культивирования Сердца была разделена на три границы.

Первая граница была известна как «Уныние».

Истинное Сердце Божества Сюэ Ина, как видно из его сознания, было довольно большим. В тот самый момент, когда он начал свое совершенствование, кандалы начали появляться на поверхности его Истинного Сердца Божества, запирая его внутри. Эти цепи были словно паяльниками, и они причиняли всему, что касалось их, сильную боль. «Ах!» Это была боль, непосредственно, души.

По мере того как боль усиливалась, Сюэ Ин не мог не вздыхать. Его тело вскоре начало дрожать, и он упал парализованный в следующий момент.

Он даже не был ни разу парализован во время его культивирования предыдущих двух секретных техник, даже когда он достигал финальных стадий. Но совершенствование Секретной Техники Культивирования Сердца оставило его в такой сильной боли с самого начала, что он даже не мог пошевелиться. Кроме того, со временем эта боль будет только усиливаться.

«Ах!»

Сюэ Ин стиснул зубы. Кровь начала капать изо рта, и даже из его кожи. Боль была на таком уровне, что все его тело дрожало не по его воле.

Тем не менее, он делал все возможное, пытаясь оставаться в сознании, и продолжал культивирование этой секретной техники.

Боль постепенно повышалась.

В какой-то момент Сюэ Ин почувствовал, как будто он был в бесконечном аду, но затем боль внезапно начала отступать. Боль быстро поднялась, но она также быстро отступила. Сюэ Ин с облегчением вздохнул, прежде чем вернуться в свою первоначальную позицию. Капли крови, которые формировались на его коже, исчезли, и его фигура восстановила свою обычную чистоту.

И теперь, когда он восстановил ясность ума, он мог продолжать культивировать секретную технику, начиная цикл боли с самого начала ...

...

Боль поднималась до ужасающей стадии, затем снова падала. Этот цикл повторялся раз за разом, хотя боль, которую он испытывал, достигала нового максимума с каждым повторением! Вскоре чувство страха невольно начало проникать в сознание Сюэ Ина, потому что казалось, что пыткам не будет конца. По мере того, как он культивировал, ему казалось, что он попал в ад, и агония становилась все сильнее и сильнее.

Конца не было видно – это было похоже на кошмар, который только усиливался.

Несмотря на все это, цель Сюэ Ина оставалась ясной. Он не боялся и не волновался. Всякий раз, когда возникало чувство ужаса и отчаяния, он быстро отбрасывал их.

Тем не менее, некоторая усталость начала накапливаться.

Приложив все свои усилия на выполнение задачи, в конечном итоге, это должно было привести к некоторой усталости, и каждый цикл боли был разработан так, что ему пришлось бы использовать все свое внимание только для того, чтобы вытерпеть это. Все это казалось бесконечным. Сердце Сюэ Ина может быть и прочное, но даже он постепенно становился бледным, когда в его сознании появилось чувство усталости. Так называемый «всплеск энергии» с самого начала со временем ослабел, освобождая место для полного истощения.

Сюэ Ин устал терпеть пытки, но он еще не добился успеха, поэтому он был вынужден продолжать! Каждая граница Культивирования Сердца была трудной, и если он потерпит неудачу в текущей границе, ему придется повторить все с самого начала.

Он, естественно, не был готов принять такой результат, поэтому он старался изо всех сил добиться успеха с одной попытки. Несмотря на усталость, нависшую в его сердце, он упорствовал.

Он терпел.

Раз за разом...

Это казалось бесконечным.

Он чувствовал, что падает в бездну отчаяния, но всё еще не принимал неудачу. Он всё думал в сердце: «Не беспокойся. Не бойся. Не позволяй разуму затуманиться. Продвигайся вперед с мужеством. Сердце и разум, как единое целое». Нынешний Сюэ Ин уже достиг состояния сердца и разума как единого целого. Несмотря на то, что его душа чувствовала, что она рушится, и он совершенствовался как застывший робот, он все еще держался.

Когда он был молод, он культивировал свои техники копья каждый день до предела. После этого он наносил на себя проклятый яд, и он должен был держаться до самого конца, прежде чем сможет принять дозу лекарства, чтобы облегчить боль. В конце концов, употребление лекарства без учета графика сократит его продолжительность жизни.

Но ничто из этого никогда не вызывало у Сюэ Ина чувство такой горечи.

Бесконечно.

Надо сказать, что нынешнее состояние души Сюэ Ина было намного сильнее, чем в прошлом, но он все равно был в отчаянии. И «Уныние» было лишь первой границей Культивирования Сердца.

Он не знал, сколько времени прошло, но начал чувствовать, что был на пороге смерти. Была одна мысль, которая давала ему способность продолжать жить. Сердце его уже было слабым, но он все еще мог упорствовать.

«Хун ~»

Когда несравненно страшная боль охватила его душу и отступила так же быстро, Сюэ Ин был ошеломлен.

В конце концов, он обнаружил ...

Что он завершил культивирование первой границы.

«Мне удалось выдержать?» Сюэ Ин был довольно удивлен. Несмотря на то, что он все еще был усталым, в его сердце росло чувство счастья, потому что он, наконец, избежал этого ужасающего ада. Улыбка на лице Сюэ Ина была исключительно яркой. Он попытался посчитать, сколько времени прошло с тех пор, как он начал свое совершенствование.

«Что!? Всего два дня?» Сюэ Ин был ошеломлен.

Он думал, что он испытывал эту бесконечную боль в течение очень долгого времени, возможно, миллион лет или десять миллионов лет. Однако, после успеха, он обнаружил, что прошло только два дня.

Сюэ Ин полностью расслабился на полгода, пока не поправился.

Только тогда он, наконец, начал культивировать вторую границу Культивирования Сердца - «Возбуждение Сердца».