

Глава 472: Секретная Техника

Сюэ Ин в очередной раз активировал символический жетон в своей руке, и его сознание вернулось в Пагоду Скрытого Мира 351-го уровня. Мир как и прежде был таким же огромным и с бесчисленными скульптурами. Как только Сюэ Ин начал спускаться, скульптуры снова постепенно проснулись.

Су.

Сюэ Ин взлетел в небо, оглядываясь вокруг. Когда он целенаправленно искал огромные камни с изображениями, нанесенными на них, ему не потребовалось много времени, чтобы найти их и начать запоминать один за другим. Именно тогда к нему примчались многочисленные воины скульптуры, и он начал взаимодействовать вместе со своими тремя Миражами, чтобы сразиться с ними.

Его предыдущее поражение было слишком быстрым. Однако теперь он понял, что у него не было возможности сопротивляться, как только его окружили скульптуры. Поэтому он решил, что было бы лучше всего быстро применить все свои силы, чтобы сразиться с одним из них, как только он появится!

Ху ~ Этот воин скульптура нанес грубый удар, лишенный каких-либо необычных эффектов. Этой простой вспышки клинка было достаточно, чтобы оставить тяжелые ранения на двух миражах, после чего они немедленно рассыпались. Истинное тело Сюэ Ина воспользовалось этой возможностью, чтобы выполнить движение вместе с его последним Миражом. Одно использовало Хаотическое Подавление, другое Звездный Метеор Истребления!

Хуа! Копье начало изгибаться от вращения, и за ним последовали иллюзорные образы, созданные Звездным Метеором Истребления. Копье прикоснулось к задней части клинка, а затем ударило скульптуру прямо в грудь. Его тяжелая броня дрогнула и показались даже смутные признаки трещин.

Пэн. Другая атака Сюэ Ин вместо этого ударила по спине воина скульптуры, которая была отброшена назад. Однако казалось, что это не причинило никакого вреда.

Что? Даже против его атак в полную силу, у скульптуры была такая мощная защита тела? Сюэ Ин был действительно поражен.

—Убить!

Этого короткого обмена ходами было достаточно, чтобы дать время многим другим воинам скульптурам пробудиться, подавляя Сюэ Ина в течение нескольких мгновений. Сюэ Ин боролся за дверь смерти, все время меняя позиции со своими Миражами и делая все возможное, чтобы следить за наступательными техниками, используемыми воинами. Несмотря на это, ему потребовалось всего пять-шесть вдохов, чтобы снова умереть.

—Хм.

Все еще сидя, скрестив ноги в комнате для совершенствования, Сюэ Ин кивнул. Эти воины скульптуры могут использовать различное оружие, но все они используют одну секретную технику и по-настоящему мощную. Все их движения и стили кажутся обычными, несмотря на то, что они сильнее любых моих собственных навыков!

Эта секретная техника смутно напоминает Хаотичное Сердце Божества.

Судя по всему, совершенствование в этом мире, будет полезно для захвата Хаотичного Сердца Божества. Сюэ Ин понял намерение своего учителя.

Информация, переданная Императором Бога Кровавой Бойни, всё еще витала в голове Сюэ Ина. Она включала поддержку его совершенствования, и она была разделена на две части - Хаотичное Сердце Божества и, соответственно, Сердце Мирового Божества. Не было никаких проблем с Сердцем Мирового Божества, так как он мог понять все с одного взгляда. В конце концов, он уже схватил Сердце Мирового Божества. В результате он потратил большую часть своего времени, пытаясь понять руководство своего учителя относительно Хаотичного Сердца Божества.

В то время как он испытал это руководство, он также сражался в 351-м уровне Пагоды Скрытого Мира.

Время шло, и он, наконец, освоил полные секретные техники из всех огромных утесов в мире! В тот момент он обнаружил, что воины скульптуры демонстрировали только часть полной секретной техники и не использовали ее в полную силу. В конце концов, если бы они использовали её в полную силу, у него не было бы даже шанса бороться с ними! Кроме того, этого частичного проявления мощи было достаточно, чтобы дать ему почувствовать это во время борьбы в ближнем бою.

Борьба тоже была способом обучения.

□□*****

Если проводить время в мире 351-го уровня, изучая, как бороться с врагами, то всё казалось, тяжелее и медленнее с точки зрения достигнутого прогресса. Ситуация в мире 95-го уровня мира была совершенно иной.

Этот мир оказался пышным лесом.

Сюэ Ин огляделся вокруг, чтобы увидеть, как множество воинов скульптур начинают пробуждаться среди бесчисленных деревьев, простирающихся до небес. Кроме того, эти деревья скрывали большое количество скал с таинственными изображениями, запечатленными на них.

–Убить.

Воины скульптуры полностью пробудились. Первый, пробудившийся, шагнул на огромное дерево, прежде чем прыгнуть через мгновение. Затем он начал размахивать длинным кнутом в руке.

□~~~~

Хуа~

Кнут крутился в небе дугой, и через мгновение он сформировал тысячи иллюзий, которые полностью охватили Сюэ Ина, не давая ему уйти.

–Убить.

Другой воин скульптура, немедленно вынул меч из ножен.

Этот демонический свет меча двигался по небу, извивался, мерцая в пространстве и петляя вокруг Сюэ Ина.

–Убить!

Еще один воин скульптура начал размахивать большим молотом, которым он безжалостно бил в направлении Сюэ Ина.

Хун Лун Лун ~ Черная аура следовала за молотом, где бы он ни находился, и она сжималась вокруг Сюэ Ина, скрывая его из виду.

Все эти воины скульптуры могли атаковать издалека! Бесчисленные огни меча, подавляющие Сюэ Ина, бесчисленные огни клинка бесцельно мерцали...

К счастью, в любой момент могло быть всего десять скульптур, запускающих атаки в любое время, поэтому Сюэ Ин с трудом противостоял им. Оборона воинов скульптур на этом уровне была не такой сильной, как других, но он все еще едва мог убить одного. Затем он продержался еще два вдоха, прежде чем он был окружен со всех сторон и убит.

Вернемся в мир клана Ся, в Утес Багровой Горы.

Эта секретная техника...?

Сюэ Ину пришлось дважды войти в мир 95-го уровня, прежде чем полностью запомнить секретную технику, и он даже начал понимать и изучать её. Тем не менее, он действовал так, как будто он не понимал ни йоты в Пагоде Скрытого Мира, поскольку он слишком быстро изучил ее, что могло вызвать подозрения и привести к тому, что кто-нибудь увидит его ложь.

Еще не настал подходящий момент, чтобы открыть Сердце Мирового Божества, подумал Сюэ Ин. Я должен сохранять бдительность. Сейчас я даже не могу сообщить об этом учителю.

Самый безопасный секрет - тот, который знает только один человек!

Он очень доверял своему учителю, Императору Бога Кровавой Бойни, но его враг был с Временного Острова.

Временной Остров, Дворец Бога Кровавой Бойни и Дворец Бога Бесчисленности... Эти три могущественные организации питали большую ненависть друг к другу, и было обычным делом видеть конфликт между ними! Часто наблюдались даже убийства или резня, проведенные могущественными существами. Случаи, когда могущественные существа Временного Острова убивали одного из учеников Императора Бога Кровавой Бойни, рассматривались как мелочи, к которым все уже привыкли. Если, однако, кто-то должен был убить одного из личных учеников Императора Бога, Временной Остров, безусловно, был бы рад услышать это.

Итак...

Он должен был оставаться бдительным.

Я должен подождать, пока не получу Хаотичное Сердце Божества. К тому времени, я уже буду вторым Мировым Божеством, подумал Сюэ Ин. На этом уровне могущественное существо больше не сможет убить меня одной мыслью. Единственные, кто может убить меня, это мой учитель, Владыка Временного Острова и Глава Дворца Бога Бесчисленности.

С тем, насколько сильными были эти три великих существа, они не запятнали бы свою репутацию и личность, чтобы иметь дело с крошечным новичком.

Единственные существа, с которыми ему действительно нужно было быть осторожным, были обычные могущественные существа.

Даже нормальные могущественные существа могли ощутить, как он прячется в материальном мире и единственной мыслью убить его! Сюэ Ину негде было бы спрятаться, и даже защита Императора Бога Кровавой Бойни ничего бы не значила.

Не торопись ... Сюэ Ин был очень терпелив. У него было безграничное будущее, и он не торопился. Естественно, он сделал бы любой свой шаг более надежным, все еще позволяя себе оставаться свободным от влияния других.

Сначала я изучу эту секретную технику.

Сюэ Ин стоял один под огромным деревом, его листья малинового цвета разлетались повсюду.

С копьём в руке, он начал медленно показывать секретную технику, ощущая Глубинные Тайны за ним. Постепенно нити воздушного потока начали вращаться вокруг его копья. Этот бриз был наполнен энергией, и даже возвышающаяся гора, казалось, могла быть разрушена нитью его ауры. В этот момент поток воздуха начал окутывать окружающее пространство, а затем рассеиваться в область вокруг Острова Багровой Пыли.

Бесчисленные потоки воздуха беспрепятственно перемещались на расстояние более ста миллионов километров. Под влиянием этой бушующей силы, вращающейся вокруг, войны скульптуры, находящиеся в Пагоде Скрытого Мира, скорее всего, будут убиты в считанные минуты!

Я только что понял первый шаг и еще не полностью закончил технику. Тем не менее, эта область движения действительно совершенна, и её цель находится в другом направлении, чем у области секретного навыка, который я создал, Мировое Заключение, подумал Сюэ Ин. Получив Сердце Мирового Божества уже в течение нескольких лет, он создал несколько секретных навыков, основанных на Сердце Мирового Божества, один из которых был секретным навыком, связанным с пространством, который он назвал "Мировое Заключение".

Навык был сосредоточен на угнетении и захвате противников.

Но то, что он в настоящее время изучал в Пагоде Скрытого Мира, изначально было частью абсолютного искусства, которое давало намеки Сюэ Ину на новое направление, в котором он мог следовать.

Ху ху ху~

Сюэ Ин сел скрестив ноги под большим деревом. Он положил копьё на колени и начал спокойно совершенствоваться. Те бесчисленные потоки воздуха, которые беспрепятственно двигались на протяжении более ста миллионов километров в пределах Острова Багровой Пыли, теперь сгустились все больше и больше, и походили на сплетающихся змей.

□□**

<http://tl.rulate.ru/book/311/313468>