

Глава 471: Вход в Закрытую Мировую Пагоду

В тот же день, как только стемнело, ученики Императора Бога Кровавой Бойни организовали роскошный пир в Багровом Каменном Дворе, куда они также пригласили Сюэ Ина.

- Ученик-Брат, когда учитель только взял нас под свою опеку, у большинства из нас был только один символический жетон команды для Закрытой Мировой Пагоды. С другой стороны у тебя было два. Скажи, как после этого мы не будем завидовать этому?

- Вы этому завидуете? Разве вы не слышали, что сказала Ученица-Сестра Гун Фэн? Каждый год на протяжении тысячи лет он будет потреблять Девять Плодов.

- И что, если мы ему завидуем? Ученик-Брат Дун Бо, скорее всего, заполучит Божественное Сердце первой степени в течение нескольких тысяч лет. С такой быстрой скоростью совершенствования он почти достиг уровня тех Исключительных с Истинным Предназначением первой степени. Я уверен, что ему ничего не будет стоить того, чтобы стать Мировым Божеством четвертой ступени. – Болтали и смеялись между собой ученики, большая часть их разговоров была в основном о Сюэ Ине. Таким образом они прежде всего ненавязчиво выставляли его в выгодном свете.

Сюэ Ин отвечал на все то, что говорили остальные.

В общей сложности, в настоящее время в Багровом Каменном Дворе проживает девятнадцать внутренних учеников, а также двадцать пять почетных учеников! Большинство из них с точки зрения их боевой мощи оказались в затруднительном положении и едва ли могли улучшить ситуацию. В основном это были внутренние ученики уровня Мировых Божеств второй или третьей ступени. Что касается почетных учеников, то практически все были Мировыми Божествами первой ступени, и лишь немногие второй ступени.

Они навряд ли смогли бы улучшить свое положение, однако все еще оставались в Багровом Каменном Дворе, чтобы попытаться выучить абсолютное искусство «Горный Мир», скрытое в Библиотеке.

Это секретное искусство когда-то использовалось Монархом Грином, чтобы победить Пана И, одного из трех прародителей в прошлом! После этого события он обрел невероятную репутацию. На данный момент боевая мощь и статус Монарха Грина можно сравнить с боевой мощью и статусом трех предков, а также с Главой Загадочного Северного Дворца - все они были экспертами невероятного статуса. Он также был самым приближенным человеком в Божественном Мире к Императору Бога Кровавой Бойни, Властелину Острова Времени и Главе Дворца Бога Бесчисленности.

Зная об абсолютном искусстве, скрытом в Библиотеке, все они, естественно, пришли туда! Даже если бы им не удалось изучить абсолютное искусство полностью, даже постижение его азов, все равно обеспечило бы им тиранический статус среди Мировых Божеств.

- Ученик-Брат Дун Бо, знаешь ли ты, что любой ученик Его Величества, который хочет остаться в Багровом Каменном Дворе, должен подвергнуться принудительному труду? - произнес неряшливый старик.

- Принудительный труд? - в разговор вмешался Гун Фэн, одетый в одежду серого цвета. - Ученик-Брат Дун Бо не должен подвергаться принудительному труду. Я помог ему отступить от этого правила.

- В таком случае почему бы тебе не освободить нас всех от принудительного труда?
- Мы каждый раз подвергаемся принудительному труду каждый раз как только приходим сюда!

Внутренние ученики начали жаловаться, в то время как почетные ученики были более сдержанными. Они просто кричали:

- Ученик-брат Дун Бо.

Правила, установленные Императором Бога Кровавой Бойни, были строгими.

Почетные ученики должны были называть внутренних учеников «Ученик-Брат» или «Ученик-Сестра», а внутренние ученики должны были называть личных учеников почти таким же образом!

- Принудительный труд? - Сюэ Ин был озадачен.

- Ученик-Брат Дун Бо, большинство учеников должны подвергнуться принудительному труду, а человек, ответственный за это - не кто иная, как Ученица-Сестра Гун Фэн, - с усмешкой сказал неряшливый старик.

Сюэ Ин смотрел со стороны.

Он заметил, что Ученица-Сестра Гун Фэн была необычайно холодна к обычным ученикам-братьям и сестрам, в то время как к нему и двум молодым Мировым Божествам третьей ступени обращались вежливо.

После посещения праздника Сюэ Ин начал узнавать своих сокурсников внутренних учеников. Несмотря на свою очевидную популярность среди них, факт оставался фактом: на первый взгляд его боевая мощь казалась самой низкой. Однако он был единственным Божеством в группе.

На следующий день на рассвете воздух окутал слабый утренний туман. Сюэ Ин стоял один перед высокой пагодой, расположенной на краю двора. Здание подымалось ввысь, и каждый мог ощутить чувство подавления, которое оно излучало с первого взгляда. Казалось, что оно смотрит на огромный Материальный Мир после присоединения к миру Клана Ся. Казалось, что были собраны многочисленные миры, и лишь с одного взгляда Сюэ Ин понял, что эта Закрытая Мировая Пагода была намного ценнее, чем его Утес Багровой Горы.

Это достойно самого сильного эксперта в Божественном мире. Нельзя недооценивать учреждение Императора Бога Кровавой Бойни. Эта Закрытая Мировая Пагода была лишь некоторым сокровищем, которое он случайно установил, однако оно на столько впечатляющее. Сюэ Ин глубоко вдохнул, затем вошел.

Будучи внутренним учеником, он мог свободно обучаться любой секретной технике ранга Мирового Божества, которую бы он пожелал.

Его Величество оставил во дворе в общей сложности 328 различных секретных техник ранга Мировых Божеств, количество которых было на порядок больше, чем те, что были доступны в Утесе Багровой Горы! Даже тогда не только Сюэ Ин, но и ни один из других внутренних учеников не беспокоился о секретных техниках ранга Мировых Божеств. Все, что они искали ... было абсолютное искусство! Получение даже его азов все равно придаст им больше силы, чем секретные техники ранга Мировых Божеств.

Каждый отдельный уровень этой Закрытой Мировой Пагоды скрывает определенную секретную технику. Некоторые из этих секретных техник могут быть объединены в полный комплект абсолютного искусства. Вскоре после входа в пагоду Сюэ Ин обнаружил внутри много комнат для совершенствования.

Он случайно выбрал комнату, а затем открыл каменную дверь для того, чтобы войти в нее. Комната была совершенно пустой!

Вэн!

Каменная дверь захлопнулась за его спиной. Сюэ Ин сел, скрестив ноги, и достал символический жетон команды с номером «351», отпечатанным на нем.

- Давай начнем. - Сюэ Ин немедленно активировал этот символический жетон команды, который в ответ загорелся ярким светом.

Хуа-

Невидимая сила охватила сознание Сюэ Ина, перенося его непосредственно в мир 351-го уровня.

Перед глазами Сюэ Ина все сверкало. Он увидел картинку огромного мира, в котором находились многочисленные скульптуры. Несмотря на то, что они были рассеяны, во всем огромном мире должно было быть по меньшей мере миллион таких скульптур.

Если верить словам учителя, эти два символических жетона команды позволят мне войти в 95-й и 351-й уровни для совершенствования! Оказывается, только мое сознание опускается в эти миры, подобно тому, как это было во время Битвы во Дворце Бога Кровавой Бойни. Сюэ Ину стало все понятно. Благодаря его сознанию, когда-либо опустившемуся в мир, с ним никогда не произойдет опасная ситуация. Когда он огляделся вокруг, он заметил, что многие скульптуры, расположенные вдалеке, постепенно пробуждаются, и с них посыпалась грязь и пыль.

Сюэ Ин протянул руку, и копье, лежащее далеко на земле, подлетело ему в руку.

Мн, что это?

Благодаря хорошему зрению Сюэ Ин одним взглядом увидел много изображений, отпечатанных на огромной скале, все они по своей натуре были таинственными и мистическими.

Секретная техника? Сюэ Ин сразу же догадался. Он давно знал, что на каждом уровне Закрытой Мировой Пагоды есть секретная техника и что все они отдельными частями одного абсолютного искусства.

- Убить!

- Убить!

Наконец эти скульптуры пробудились, чтобы показать свою истинную форму и внешний вид. На каждом была надета толстая броня и у каждого в руках были разные виды оружия. Сейчас они все двигались в направлении Сюэ Ина.

Сюэ Ин мысленно уже выгравировал изображения на этом огромном камне, и это послужило стимулом для его внутреннего сердца. Однако на данный момент он был сосредоточен на использовании своих техник копьа для борьбы со скульптурными воинами. Он не нашел причин скрывать свою боевую мощь внутри Закрытой Мировой Пагоды, поэтому он сформировал три тела миража, как только началась битва. Все три фигуры использовали Великую Хаотическую Истинную Силу для того, чтобы яростно сопротивляться диким атакам, исходящих от скульптурных воинов.

Шуа. Первым подошел воин, державший в руках длинный посох. Он героически взмахнул своим оружием, хотя казалось, что он довольно сдержан в своем нападении.

Пэн.

Тело миража, которое заблокировало атаку, используя свое копьё, от удара вылетело назад без какого-либо сопротивления! Пока он отлетал назад, скульптурные воины, стоящие в стороне начали двигаться вперед, чтобы окружить его. Тело миража даже не успело отреагировать как было мгновенно уничтожено ударом топора и молотка.

Гун гун гун ~

Пока скульптурные воины приходили со всех сторон, все тела миража в мгновение ока начали рассыпаться на части, в то время как Сюэ Ин старался сохранить в безопасности свое истинное тело благодаря использованию Миража, постоянно меняясь местами со своими аватарами.

Несмотря на это, ему удалось оказать сопротивление всего три раза.

Пэн!

Клинок прорезал Мираж и вслед за этим Сюэ Ина.

Несмотря на обычный внешний вид этого клинка, его сила полностью передалась в тело Сюэ Ина. Даже его Тело Незапамятных Времен на третьем уровне разорвалось таким же образом.

Сознание Сюэ Ина вернулось из того мира.

Ху. Вернувшись в комнату для совершенствования, Сюэ Ин, одетый в одежду сияющего голубого цвета, широко не доверительно открыл глаза. Я был побежден слишком быстро. Эти скульптурные воины были настолько сильны, и у каждого из них была наступательная сила была больше, чем у меня. Мое тело могло бы хорошо выживать, но оно не могло выдержать даже одного удара.

Это не может быть правдой!

Сюэ Ин была поражен. Изображения, которые он видел на огромной скале, начали всплывать у него в голове, наряду со сценами битвы со скульптурными воинами. Эти скульптурные воины ... независимо от того, какое оружие они используют, демонстрируют ту же секретную технику, отпечатанную на огромной скале?

Предыдущая битва была слишком интенсивной, и он проиграл слишком быстро. Однако, вернувшись, он, наконец, понял это.

Давай попробуем снова! Сюэ Ин заволновался.

<http://tl.rulate.ru/book/311/313467>