

## Глава 272: Владелец ресторана

Время текло, как вода. Многие вещи могут измениться за сто лет, и имя Дун Бо Сюэ Ин уже стало легендой для смертных в мире клана Ся. Даже некоторые вымышленные биографии, связанные с Сюэ Инем, начали распространяться. Прошло сто лет с момента появления Сюэ Иня среди смертных. Прошло так много времени, что их воспоминания о Сюэ Ине были расплывчатыми. Не говоря уже о смертных, даже большинство Исключительных никогда не видели его снова после того дня, когда Сюэ Ин начал свои путешествия по миру со своей женой. Только горстка его ближайших друзей знала об их местонахождении.

Ся Несколько десятилетий назад, в древнем городе, названном Городом Белой Реки, расположенном в юго-восточной части материка мира клана Ся, ресторан Дунъюй открыл свои двери. Он принадлежал молодой супружеской паре, мужу, по-видимому, когда-либо заболевшему и бледному, но с хорошим отношением к своим гостям и своей жене, симпатичной женщине, которая редко появлялась в ресторане.

- Весна в Городе Белой Реки великолепна, ее очарование совсем не отличается от таковой в Городе Водных Обрядов.

Человек в белой одежде сидел возле окна, в углу второго этажа ресторана. Он держал кисть, и его взгляд был повернут за окно к прибрежной дороге, окруженной с обеих сторон ивами. Их многочисленные ветви, наряду с ветвями цветущей сливы и других цветов в полном расцвете, трепетали на ветру.

Южный солнечный свет, блестяще освещающий эту флору, придавал пейзажу еще более яркий вид. Сюэ Ин уже 15 лет живет в этом городе, но все еще в восторге от этого. За годы до этого он и его жена уже путешествовали по всем уголкам мира клана Ся. Будь то большой город или небольшая деревня, если они были заинтересованы в этом месте, они будут жить там какое-то время. Они жили около оазиса, на лугах, на вершине горы или на острове, и они пробовали бесчисленные деликатесы. Для открытия ресторана они привезли с собой двух своих любимых поваров и предложили им благоприятные условия. Тем не менее, они почти никогда не готовили для кого-то еще, кроме Сюэ Иня и Цзин Цю, в то время как еда, поданная в ресторане, была в основном приготовлена их учениками. Тем не менее, ресторан получил отличную репутацию в Городе Белой Реки.

- Весна - один из самых красивых сезонов в Городе Белой Реки. Мы не могли пропустить это, - пробормотал Сюэ Ин. Одной рукой он надавил на лист бумаги, а в другой он держал кисть, которой он нарисовал иву. Его взмахи кистью были похожи на взмахи ножом - детальные и точные. Он не пропустил ни одной из тонких областей; даже детали коры дерева были видны на картине.

Старик с седыми волосами остановился, чтобы посмотреть на картину. Он, казалось, был увлечен этим.

- Босс, это такая хорошая картина. Не могли бы вы продать ее мне за десять золотых монет?

- Вы можете приобрести это за 100 золотых монет, ни на одну меньше, - ответил Сюэ Ин.

- Старый Цю, перестань беспокоить меня. Разве ты не знаешь мои правила продажи картин? Маленькая, как эта, стоит 100 золотых монет, и я не буду соглашаться на любую цену ниже.

- Ты еще не закончил, - пробормотал седой старик.

- Мы знаем друг друга так долго, но цена, которую вы мне говорите, все еще высока. Я мог бы купить Уничтожающий Звезды Арбалет или нанять группу рыцарей за 100 золотых монет! Сколько картин вы продали за все в эти годы? Думаю, я мог бы сосчитать их на пальцах, но вы, должно быть, нарисовали тысячи! Даже часть, написанная известным талантливым художником, продавалась бы всего за 100-1000 золотых монет.

- Я не знаменитый художник ... но, Старик Цю, вы можете купить эту картину или оставить ее в покое!

Сюэ Ин улыбнулся этому старику.

Этот старик действительно любил картины Сюэ Иня. Фактически, Сюэ Ин считал, что его навыки не хуже, чем у смертного мастера живописи! Единственная проблема заключалась в том, что его картины не появлялись на выставках, поэтому публика не признавала их и не оценивала их слишком высоко. Но, в конце концов, он рисовал только для удовольствия. Кроме того, все его работы содержали некоторые из его осмыслений копыя. Если бы хоть один достиг понимания мастерства копий, они могли бы найти одну или две идеи в этих картинах. Во время своего пребывания здесь он продал 5 картин, из которых один - Главе Дворца Чэню, один для Лорда горы Хэ и один - для Юань Циня. Два других были проданы эксперту в копьях и богатому молодому мастеру соответственно. Этот молодой мастер тоже был одним из его хороших друзей. Став владельцем ресторана, Сюэ Ин познакомился с разными людьми и подружился с некоторыми из них. Этот Старик Цю был частью этой группы, и один из самых жалких. Или, возможно, его запросы были слишком высокими.

Внезапно Сюэ Ин выпустил низкий стон, его лицо было покрыто потом и руки дрожали. Это заставило его случайно сделать ненужный удар по живописи, разрушив ее.

- Тьфу.

Сюэ Ин встал и приготовился рвать бумагу.

Старик вмешался:

- Не надо, ты можешь отдать ее мне.

Но без единого слова, Сюэ Ин просто разорвал ее на части, прежде чем сказать:

- Старик Цю, я не могу оставить неудачную картину.

Как и в содзюцу, в живописи - когда человек стремится к совершенству, лучше уничтожить свой провал, чем держать его недалеко.

Старик Цю покачал головой.

- Это действительно заставляет сердце болеть.

Сюэ Ин только рассмеялся в ответ. Он уже собирался подарить одну из своих картин Старику Цю, как только он переедет из Города Белой Реки вместе с Цзин Цю. На данный момент, однако, этот старик должен был следовать правилам Сюэ Иня, как и другие. Он получит только одну из картин, как только он заплатит сто золотых монет.

Сюэ Ин встал и поднялся по лестнице, нахмурившись. Эффективность Бальзама Ста Восстановлений уже уменьшилась. Спустя сто лет Негодование Шести Призраков в его теле

начало приспосабливаться к лекарствам, медленно уменьшая его мощь. В настоящее время его эффект подавления был настолько слабым, что Сюэ Ин все еще ощущал боль даже после того, как просто проглотил его. Всего через два коротких часа лекарство полностью потеряло бы свой эффект, и ему пришлось бы взять еще одно. Можно сказать, что Сюэ Ин испытывал боль в любое время. Всякий раз, когда он чувствовал боль, он получал импульс, чтобы выпить еще одну дозу, поскольку, несмотря на пониженный эффект, он все равно мог немного уменьшить боль. Но Сюэ Ин попытался изо всех сил вытерпеть позыв.

Сюэ Ин размышлял об этом, теперь я понимаю, почему большинство людей, страдающих от этого яда, не могут жить больше ста лет. Было бы здорово, если бы это произошло только один раз, но страдать от этого ночь за ночью ... это действительно трудно вынести. Я постараюсь думать, что это увеличивает мою силу воли. Возможно, во всем мире клана Ся моя сила души теперь может считаться самой высокой?

Сначала Сюэ Ин не смог выдержать боли, и он невольно вскочил и упал. Но теперь его тело чуть-чуть подергивалось даже перед лицом самой сильной боли, и все это благодаря его силе воли.

- Учитель, - прошептал седой человек. Несколько мгновений назад этот человек стоял, опираясь на забор и неторопливо пил вино, когда внезапно напрягся.

- Не нужно беспокоиться обо мне, - сказал Сюэ Ин Клинковому Убийце, когда они спустились по лестнице. Этот человек был пятым братом из Пяти Теней. В своих путешествиях Сюэ Ин и Цзин Цю привели с собой более слабых Божественных Воинов - Клинкового Убийцу и Белую Обезьяну - чтобы позаботиться о разных вещах, в то время как они сами сосредоточились на осмотре достопримечательностей.

...

Спустившись по лестнице, они вышли из ресторана через черный ход и вошли во внутренний двор. Прошло более десяти лет с тех пор, как Сюэ Ин и Цзин Цю обосновались в этом дворе.

Ох! Ах! Из этого места можно услышать хрустящие звуки. Улыбка на лице, Сюэ Иня озарила место, где группа учеников практиковала свои содзюцу. Их возраст был разным, от самых молодых в шесть лет до самых взрослых старше двадцати. Владение копьем у молодежи по-прежнему имело игровую атмосферу, в то время как самые взрослые из них излучала необыкновенную ауру.

-Мастер.

-Мастер.

Все присутствующие приветствовали Сюэ Иня, заметив его прибытие.

- Продолжайте. Обо мне не нужно беспокоиться, - сказал Сюэ Ин с улыбкой. Поскольку он проводил бесплатные занятия, чтобы учить владению копьем, некоторые из семей из окрестностей отправили своих детей учиться у него, но он только научил их основам. Иногда, если какой-либо из студентов был особенно трудолюбивым и прилежным, много лет занимался изучением копья, Сюэ Ин учил их методам Доу Ци. Однако снаружи эти методы выглядели совершенно обычно. Более того, Сюэ Ин только учил технике Доу Ци пяти учеников, так как не было слишком много тех, кто пришел сюда, чтобы обучаться под его руководством. Возможно, его соседи думали, что его место будет чем-то вроде дневного попечения?

Сюэ Ин внезапно позвал:

- У Лэй.

Хуа. Беловолосый старик сразу появился на поле практики и подошел к Сюэ Иню. Этот человек был Обезьяной Белого Дыма. Он мог не только превратиться в туман, но и другие формы и образы. Форма человека была наиболее подходящей для него во время путешествия по всему миру.

-Учитель, - приветствовал старик. Ни один из учеников не был удивлен его внешностью. Все они знали его как управляющего Бая, и, по слухам, он был легендарного ранга.

- Быстро сделайте подготовительные работы. Глава Дворца Чэнь скоро прибудет, - сказал Сюэ Ин.

- Понял, - ответил беловолосый старик, а затем быстро ушел.

<http://tl.rulate.ru/book/311/272631>