Книга 8: Глава 12 - Отказ от законов

Под озером, около 150 километров под землей ...

Внутри миража Сюэ Ин оглядывался вокруг в замешательстве.

«Где сокровища? Где они, предок Черный Ветер?» Сюэ Ин был сбит с толку, когда он тщательно просмотрел окрестности. Площадь, покрытая Миражом, была вокруг него на 500 километров, и, согласно указаниям, указанным на карте, сокровища должны были находиться в его нынешнем месте! Даже если бы он допустил ошибку, погрешность не превысила бы 500 метров. Почему они не здесь? Мираж отражает реальность, поэтому сокровища внутри реальности также должны появляться внутри Миража.

«Почему я не могу найти их?»

«Разве ... в эти бесчисленные десятки тысяч лет, сокровища были открыты коренными Трансцендентами?»

Сюэ Ин покачал головой. «Я не могу поверить, что может быть такое совпадение. Этот трансцендентный мир поистине огромен, и это место находится глубоко под землей. Черная крыса ранее говорила, что никто, даже коренные Трансценденты, не могли найти эти сокровища, если они не увидели их своими невооруженными глазами. Обнаружение сокровищ по случайности в таком огромном трансцендентном мире практически невозможно. Кроме того, вокруг очень мало коренных трансцендентов. Если им удалось открыть это место ... тогда им действительно повезло!»

«В любом случае, я не вижу их ...»

Сюэ Ин нахмурился, продолжая внимательно наблюдать.

Он был очень уверен в Мираже. Все, что существовало в действительности, было бы отражено в Мираже.

Что если ...?

Сюэ Ин внезапно подумал об одной возможности и его выражение изменилось. Черная крыса ранее упоминала, что единственный способ найти эти сокровища - обнаружить их невооруженным глазом! Означает ли это также, что Мираж также не может показать эти сокровища?

Что…

Реальность и Мираж были похожи на обе стороны одной и той же монеты! Отражение реальности в Мираже было одной из форм законов природы. Сокровища, находящиеся в реальности, не отразились в Мираже... это означало бы провал естественных Законов Мира. Это было нечто невозможное даже для грозного, могущественного Божества, способного изолировать два мира друг от друга! Чтобы Мираж не отражал реальность? Это была очень трудная задача!

Сюэ Ин считал, что предыдущие слова черной крысы о том, что сокровища можно было увидеть невооруженным глазом, касались только обычных методов наблюдения. «Отражение реальности в мире» было Законом Мира и не должно было быть включено в эти методы.

«Как может быть, что Мираж не отражает реальность ... Как?» Сюэ Ин пробормотал.

Несмотря на то, что он не посмел поверить, его фигура все еще вышла из Миража в реальный мир.

«Эти сокровища должны были быть обнаружены и выкрадены коренными Трансцендентами, или они не могут быть отражены Мираже!» Сюэ Ин покачал головой. Он внимательно осмотрел невооруженным взглядом каждый край и угол скалы и земли вокруг него. Это была действительно медленная и трудная задача.

Сколько ему понадобилось бы времени, если бы ему пришлось использовать его глаза для поиска сокровищ в радиусе 500 метров?

Сюэ Ин решил просто использовать мировую энергию, чтобы разбомбить окружающие камни и почву, а также засечь любые звуковые волны в 5 км от разрыва!

Бесчисленные камни и почва были беспорядочно разбросаны невидимой силой, иногда в лепешку, а иногда и в сферы.

Наконец, он обнаружил, казалось бы, обычный мешок.

«Что?!»

Сюэ Ин изумленно посмотрел на этот мешок. Он был около метра в длину и выглядел обычно. Он был завязан петлей.

Мираж действительно не смог его отразить? Сюэ Ин посмотрел на этот, казалось бы, обычный мешок в недоумении.

«Отражение реальности в Мираже» - один из самых фундаментальных Законов Мира! Но этот закон ... на самом деле не сработал из-за этого мешка? Сюэ Ин был действительно в недоумении.

Истинное значение Черной дыры, Истинное значение Разделения Небес, Истинное значение Хаоса ... все это были фундаментальные Истинные значения, которые представляли самую важную часть Законов Мира.

Что касается Истинного значения Пространства, Истинное значение Аннигиляции, Истинное значение Миража ... они были одинаково мощными Истинными значениями второго уровня и могли представлять собой часть фундаментальных Законов Мира. Что было частью неба и земли без Истинного значения Космоса? Без законов Миража? Без законов аннигиляции? Без этих законов небо и земля были бы неполными.

Эти фундаментальные законы нельзя было так легко переписать.

Что касается этого мешка, в самом деле у него была возможность сделать Мираж неспособным его отразить. Это была не просто сила; это фактически привело к тому, что естественный закон полностью потерпел неудачу!

«Откуда появился этот мешок?» Сюэ Ин немедленно бросился к нему, схватил его и попытался открыть, только чтобы найти плавающего туманного черного тюленя, создающего невидимую силу, которая мешала ему это делать.

Спустя мгновение Сюэ Ин вспомнил. «Да, это так. Нужен ключ!»

Ранее черная крыса также дала ему ключ - восьмиугольный талисман из черных чернил!

«Давай». С мыслью, Сюэ Ин сунул мешок в свое хранилище, получив странное послевкусие. Будучи владельцем хранилища, он мог ощущать этот предмет внутри, но независимо от того, как он пытался, он не мог «видеть» мешок. Как загадочно. Множество естественных законов потерпело неудачу.

……

Двигаясь через Мираж, Сюэ Ин немедленно отправился обратно.

В этой поездке в крупный Трансцендентный мир он боялся, что коренной Полубог может иметь глубокое понимание царств, позволяя ему атаковать Сюэ Ина даже внутри Миража! Поэтому он отправил аватар Ци, естественно оставив самое важное сокровище - ключ! Если он вернёт ключ, даже если его Аватар Ци погибнет, это не будет означать многого. Воин Божества все еще мог бы вернуть его.

Если бы ключ, как и сокровища, попали в руки коренных Трансцендентов, последствия были бы ужасными.

******

На сверкающей, полупрозрачной стене подземного пещерного дворца Черных ветров появилась стометровая дверь.

В эту дверь вошёл красноватый Сюэ Ин, входя в Большой подземный зал.

Он продолжал идти в Мираже, прежде чем достигнуть запечатанной комнаты культивации во дворце. Внутри этой комнаты была другая фигура - Сюэ Ин, одетый в черное! Если быть точным, это было его истинное тело! Сюэ Ин разместил тёмно-зеленый талисман в зале, а затем сразу же вышел в Мираж».

Почему ушло истинное тело?

Почему он намеревался открыть мешок в этой запечатанной секретной комнате Дворца Черного ветра?

Именно потому, что он волновался!

Узнав, что этот мешок может помешать работе «Отражения реальности в Мираже», Сюэ Ин не мог чувствовать себя непринужденно. Эта способность превосходила его нынешние возможности! По его словам, даже многие из Божеств не достигли такой стадии. Это, в сочетании с тем фактом, что предок черного ветра представлял собой ужасающее существо до его смерти, это заставило Сюэ Ина быть осторожным с этим мешком!

Что произойдет после его открытия?

Дворец Божества Черного Ветра был заполнен многочисленными массивами, способными противостоять множеству возможных сценариев! Используя свой аватар Ци, чтобы справиться с этим, он мог убедиться, что даже если он умрет, он может восстановиться через два-три года. Но в случае с его истинным телом ... его жизнь закончится на месте!

«Начинаем. Я хочу посмотреть, что именно скрывает в этом мешке предок черный ветер». Красно-коричневый Сюэ Ин вытащил «странный предмет» с такой мыслью. Несмотря на то, что он не мог этого видеть, он все равно мог вытащить его из своего хранилища.

Мешок упал на пол этой закрытой комнаты для культивации.

Затем он взял восьмиугольный чернильный талисман и подошел к мешку. Когда он приблизился к нему, на поверхности мешка появилась чернильная печать! Чернильная черная печать засветилась.

Без каких-либо признаков изменения чернильная печать на мешке полностью рассеялась, и ключ талисмана разбился на куски.

«Хорошо, пора открыть его». Сюэ Ин нервничал. Он взялся за мешок и осторожно открыл его …

http://tl.rulate.ru/book/311/169870