

Не помню как, но очутился здесь. Возможно, меня сбила машина, возможно, умер на операционном столе или впал в кому, возможно, просто уснул. Происходящее могло быть дурной шуткой какого-нибудь бога или демиурга. Возможно, этим демиургом был я сам. Почему бы и нет? Ради острых ощущений поместил себя в игру и подменил память. И такое не исключено.

Погодите. Откуда я знаю, что нахожусь в игре? В голове образовалась странная картина. Воспоминания о былой жизни никуда не делись, но момента перехода в памяти не отложилось. Лишь четкое понимание, что этот мир работает по некоторым принципам.

Возможно, меня похитили инопланетяне и, с целью изучения человеческие реакции, подключили к некоему устройству. А возможно, я просто бредящий на огороде бурячок.

При желании любое объяснение можно было притянуть за уши, но смысла в этом я не видел. Факт оставался фактом. Я очутился здесь. Практика превышает теории. Для начала стоило разобраться с природой этого мира, а уже потом с причинами моего попадания.

Кстати, а где это "здесь"? Вокруг лишь густой-густой туман. Непроглядный серый занавес. Как будто машина, выпускающая дым на концертах, вышла из под контроля. Не разглядеть ничего. Даже рук и ног.

А вот последнее весьма странно. С физикой я знаком весьма поверхностно, но интуитивно понимал, что себя то видеть должен. По крайней мере на нашей Земле и в нашей реальности.

Попытался нащупать свой корпус и впал в ступор. Чертовщина воистину. Не то чтобы мое тело исчезло, просто мне даже не было чем это проверить. Ни рук, ни ног.

При этом мысли и эмоции никуда не делись. Да и способность видеть тоже о чем-то говорила. Значит, голова на месте?

Возможно, я сошел с ума.

Артем Аполлонов. 20 лет. Студент 3-ого курса. Любимый цвет: зеленый. Состояние: поехала крыша.

В последнем не уверен, но исключать не стоит.

Зря я опять вернулся к рационализации. Хватит об ушедшем. Вот он новый мир.

Словно подтверждая мои мысли, туман рассеялся.

Вокруг меня – зал уходящий в бесконечность (может где-то он и заканчивался, но видно этого

не было). Бесчисленные античные колонны, как атланты, подпирали каменный свод. Факелы освещали помещение малиновым светом.

Среди повторяющихся элементов декора нагло выделялись несколько вещей. Во-первых, это возвышение в форме срезанной пирамиды, во-вторых, пять громадных статуй, выстроенные в два ряда. Каждая из них мостилась между двух соседних колонн. Три с одной стороны “коридора” и две с другой.

Подлетев поближе (иначе не сказать, так как конечности отсутствовали), в мраморных скульптурах я узнал знакомые образы, а именно – лики греческих богов.

Ничего удивительного. Мой дед – знаток в области мифологии. В детстве много чего рассказывал на эту тему. Даже наша фамилия, как бы, располагает.

Вот они слева направо: всеильный Арес, словно сошедший с кинокартины спартанец, Гермес с крылатыми сандалиями и шлемом, Артемида, ассоциирующаяся с игрой Civilization 5 (стратегия через храм ее имени заходила на ура).

Передо мной предстали весьма знаменитые персонажи. Даже если кто не знал их в лицо, то по крайней мере слышал их имена. Другое дело те, что находились с противоположной стороны.

Асклепий, сын Аполлона, мужчина с посохом обвитым змеем, бог врачевания. Рядом с ним – Гестия, богиня домашнего очага. Вторая, хоть и относилась к основной плеяде богов, но почему-то для большинства моих современников оставалась незнакомой.

Восседая на своих постаментах, боги терпеливо наблюдали за мной, словно чего-то дожидаясь. И я даже подозревал чего именно. Нечто неуловимое подсказывало, что требуется сделать выбор. В чем он заключался, сказать было сложно. Если упростить, то необходимо было избрать одного из богов. Определить кому “поклоняться”.

Могучий Арес, пламенная Гестия, хитроумный Гермес и достойнейший Асклепий. Хороший выбор, но совсем не сложный. Фаворит давно определен. С самого начала одна из статуй пришлась мне по душе.

Подойдя к Артемиде, я вытянул руки вперед (хотя, у никаких рук у меня и не было). Короче говоря, что-то да вытянул.

Блаженное сияние. Нечто подхватило меня и потрясло. Не физически, скорее на уровне ощущений. “Тело” при этом оставалось на месте. Испуг напомнил об американских горках.

Вроде бы и неприятно, но с удовольствием бы повторил.

Пришел в себя и осмотрелся. Вроде ничего не изменилось. Так показалось на первый взгляд, а

потом, поставив руки в боки, я осознал.

Руки.

Я получил физическое тело. И даже более: я однозначно стал крепче. Ранее меня можно было назвать дрыщом, ну а после перевоплощения – никак. Мое тело покрылось слоем мышц, пусть и не массивным, но заметным. До любителей спортзала как до луны, однако изменения видны невооруженным глазом.

Кроме того, обновился и гардероб. Вместе с телом из ниоткуда появилась одежда – полный комплект кожаной брони медного цвета: жакет, штаны и сапоги. По меркам рпг такой набор вряд ли можно назвать полным, но для чувства безопасности этого вполне достаточно.

Кроме того, под броней скрывались белье и легкая рубашка, а на поясе висела небольшая барсетка.

На этом, новые приобретения не заканчивались. Оставалось рассмотреть самое главное – оружие. На спине висела пара предметов: лук и колчан со стрелами.

Лук оказался весьма миниатюрным, длиной в 70-80 сантиметров. Вдвое короче своих традиционных сородичей. С таким прибором далеко не постреляешь, но что-то подсказывало, что и этого будет вполне достаточно. Еще не видел рпг игр, где приходилось сражаться на далеких расстояниях. С таким компактным луком и попрыгать можно.

Что до его внешнего вида...

Сомнительная деревянная дуга с перебинтованной рукоятью не внушала доверия, а шершавая поверхность плечей наводила на мысли о занозах.

Колчан больше походил на продолговатую кожаную сумку. Внутри умещалось около двух десятков стрел, которые скорее напоминали увеличенные дротики для дартса.

Понятия не имел, что происходит, но уже хотелось добыть оружие понадежней.

Кстати, я ведь в жизни лука не касался. Вдруг придется воевать?

Решил хотя бы попробовать.

Натянул пустую тетиву и отпустил. Сил хватало, да и пальцы не болели. Уже хорошо, но оставалось кое-что более важное – техника.

Полноценная попытка произвести выстрел.

Стрела вместились так как надо. Особых усилий для этого не потребовалось. Руки не тряслись, все стояло четко.

В положении готовности я покрутился на месте, прицеливаясь в разные точки. Вполне удобно.

Да простят меня люди, отдавшие жизнь на тренировки, но лук вписался как родной. Как будто хлеб ножом резать – все и так понятно.

Оставалось лишь попасть. С точностью дела могли обстоять иначе. Наверяд ли здесь присутствует таргет система.

Навелся на колонну в метрах десяти, направив наконечник в ее центр.

“Вшух”.

Стрела пронзила воздух.

В мгновение достигнув цели, она ударилась о камень и отскочила в сторону. Как мне показалось, снаряд попал на сантиметров 20 ниже и левее. Результат неважный, но работать с ним можно. С ковыряющимися в носу монстрами проблем не будет.

С вещами разобрался, после чего возник соответствующий вопрос: а что дальше?

Статуи вроде бы квестов не выдавали. Единственной зацепкой было подозрительное возвышение. Ступеньки как бы намекали собой воспользоваться, что я и сделал.

Поднявшись наверх я осмотрел зал, но ничего важного не увидел.

На полу пирамидки виднелись чудные рисунки. Незнакомые руны и иероглифы сияли, переливаясь всевозможными цветами. Разобрать их смысл, если он вообще был, представлялось невозможным. Вместе они образовали небольшой круг, способный вместить несколько человек. Интуиция подсказывала вступить внутрь.

Пара шагов и начнется новая игра. В этом я был уверен.

Но спешить я не собирался.

Да-да, я из тех людей, который скачав новую игру, ковыряются в настройках и менюшках.

Вот только в их наличии, я был неуверен. Да и это не игра в привычном смысле. Никакого дополнительного интерфейса не наблюдалось, только привычный человеческий обзор.

Я закрыл глаза и задумался.

После чего увидел то самое меню

ОЛИМП

Сверху находилась огромная жирная надпись. Предположительно она являлась названием этого мира. Даже если нет, я все равно решил использовать “Олимп” в таком ключе.

Под названием располагались несколько заполненных текстом строчек.

[

Аполло. Уровень 1 (0/100).

Местоположение: Зал Греков.

Пантеон: Артемида (1/121).

Время в игре: 12 минут.

]

Больше никакой информации. Никаких интерактивных кнопок или других страничек. По крайней мере сейчас они закрыты.

Снизу пустовали еще две трети “экрана”.

Конечно все это очень интересно, но была одна небольшая проблемка: с такой картинкой перед взором не поспишь. Захотелось ее убрать.

Тут же, как по волшебству, она исчезла, оставив привычную темноту. Оказалось, что интерфейс вызывается по желанию. Немного поигравшись, я убедился, что полностью контролирую процесс, после чего открыл глаза.

Теперь действительно не оставалось ничего, кроме как войти в круг. Я бы мог еще немного побродить по залу, но это уже точно перебор. Хотелось двигаться вперед.

Это место – прелюдия, чистилище, лимб. Настоящие удивления ждали впереди.

Наверное, мне бы стоило напрячься, все таки я попал в сверхъестественную передрыгу. Опыт путешествий по другим мирам, как несложно догадаться, отсутствовал. Вроде бы попаданство ныне модная тема, но кто ожидал, что такое может произойти взаправду? Но я и не против.

Серые будни.

Как же надоели. Местами меня воротило от того мира, местами я находил в нем что-то занятное, но... не уверен, что хочу возвращаться. По крайней мере не сейчас. Возможно, я изменю свое мнение, пройдя это приключение до конца (если я его конечно пройду).

Ладони похолодели, внутри поднялась бури.

Путешествие.

Иногда размышлял на эту тему, но серьезно – никогда. Наверное, это то чего я ждал. То самое новое завтра, которое обещаешь себе каждый божий день.

Приключение.

Возможность изменить окружение без взаимодействий. Срыв наскучивших декораций и полная импровизация.

Победа.

То что хотел, но не мог позволить.

Обычный разочарованный циник-студент получил шанс измениться.

Шаг, знаменующий новую жизнь.

Сломать железобетонную стену судьбы, определяющую жизненный путь.

Избавиться от всех цепей, запрещающих делать желанное.

Преодолеть все границы и лимиты, не позволяющие прыгнуть выше головы.

Таким образом стать истинным героем.

<http://tl.rulate.ru/book/31083/668813>