

Путь Становления Мировой Звездой.

Глава 174 – Кое-кто хочет с тобой познакомиться.

Понимание тактики между Синь Рен, Сяо Рин и Линь Ру было неплохим, особенно потому, что они уже работали вместе над альбомом раньше.

Хотя Сяо Рин и Линь Ру враждовали друг с другом, это не представляло угрозы для репетиций.

Только Люмос продолжал совершать ошибки, но это было также понятно, потому что они были новичками и нервничали, выступая со знаменитостями.

Но большая часть репетиций прошла хорошо, и персонал, пришедший посмотреть спектакль, хвалит их.

«Брат Рен, у тебя есть какое-нибудь расписание после этого?»

После того, как репетиция закончилась, Сяо Рин спросила Рена.

Линь Ру уже ушла до этого, потому что у нее была кое-какая работа. Она не хотела оставлять Рена наедине с Сяо Рин, но она должна была пойти после напоминания своего менеджера.

Люмос также ушли, потому что у них все еще была работа из-за их альбома.

Они снова встретятся во время остальных репетиций, генеральных репетиций и так далее. Отныне их график будет напряженным.

Вот почему остались только Сяо Рин и Рен.

"Нет, я не думаю, что у меня что-то есть..."

"Звонок!" "Звонок!"

Пока Рен говорил, их разговор прервал телефонный звонок.

Он поднял трубку, и на другом конце провода раздался голос директора Чжао.

«Репетиция должна была закончиться до сих пор. Теперь вы свободны»

«Да, я свободен. Что-то случилось?» - с любопытством спросил Рен. Он удивился, почему директор Чжао позвонил ему

«Да, кое-кто хочет с тобой познакомиться.»

«Кто хочет со мной встретиться? Это генеральный директор?»

«Нет, я уже отправил Белого медведя в концертный зал Тяньцзиня. Он скоро должен быть там. Просто иди с ним.»

После этого телефонный разговор закончился.

«Кто хочет со мной встретиться?»

Рен задумался после того, как телефонный звонок закончился.

«Брат Рен, что-то случилось?» - спросила Сяо Рин. Она почувствовала, что с этим звонком что-то не так, и возникла проблема.

«Нет, все в порядке. Мне просто нужно идти. Что-то произошло.»

«Мне пойти с тобой?»

«Нет, в этом не должно быть необходимости.»

Рен покачал головой и ответил.

Сяо Рин хотела приставать еще, но больше ничего не сказала.

После этого Рен покинул концертный зал Тяньцзиня. Белый медведь уже был на стоянке, так что Рену не пришлось долго ждать.

«Куда мы едем?» - спросил Рен Белого медведя, так как ему действительно было любопытно. Директор Чжао внезапно позвонил ему и сказал, что кто-то хочет с ним встретиться.

Конечно, ему будет любопытно.

"Я не знаю. Мне вдруг позвонили и сказали, чтобы я забрал тебя и поехал в чайный домик Чехуа." - ответил Белый медведь, покачав головой. Он действительно ничего не знал об этом деле.

«Чайный домик Чехуа? Почему именно туда?»

"Я не знаю."

«Может быть, встреча состоится там.» - подумал Рен, гадая, кто хочет с ним встретиться. Он знал, что это должен быть кто-то важный, как назвал его сам директор Чжао.

Он наверняка был большой шишкой в этой отрасли.

* * *

"Итак, это чайный домик Чехуа."

Рен и Белый медведь восхищенно воскликнули, когда наконец вошли в чайный домик.

Чайный домик располагался в уединенном переулке в старом районе. Не так много людей пришли бы сюда из-за его расположения, но он все еще работал.

Рен подумал, что владелец, должно быть, очень богат.

Это было из-за антиквариата, выставленного в чайном домике. Он выглядел старым и драгоценным, придавая этому месту антикварный вид.

"Извините, мы ищем..."

Рен и Белый медведь быстро нашли официанта и спросили о местонахождении директора Чжао.

Узнав, что они ищут директора Чжао, официант провел их во внутреннюю комнату.

Внутренняя комната была просторной, и здесь сидели только два человека.

Один из них, очевидно, был директором Чжао, но Рен не знал личности второго человека, присутствовавшего в комнате.

Это был пожилой человек, которому на вид было под пятьдесят, но, несмотря на то, что он был стар, он, казалось, был полон жизненных сил.

У него была длинная белая борода, и он радостно разговаривал с директором Чжао, но Рен все еще мог понять, что директор Чжао был уважителен к этому человеку.

Рен подтвердил, что этот человек был большой шишкой, увидев это.

«Рен, Белый медведь, ты здесь.»

Директор Чжао сразу же поприветствовал Рена и Белого медведя, как только увидел, что они вошли в комнату.

«Директор Чжао, это тот человек, который хотел со мной встретиться?» - спросил Рен, взглянув на старика, сидящего перед директором Чжао. Белый медведь тоже делал то же самое.

Старик тоже смотрел на Рена с усмешкой, как будто пытался заглянуть ему в душу.

«Да, позвольте мне представить его. На самом деле, вы, возможно, слышали о нем. Его зовут директор Чэнь Пу.»

«Директор Чэнь Пу!!!»

Рен был потрясен, когда услышал, что старик - директор Чэнь Пу.

Как человек, принадлежащий к индустрии развлечений, Рен, очевидно, знал, кем был директор Чэнь Пу.

Он был известен как один из золотых режиссеров в китайской киноиндустрии.

Он был старым режиссером, который когда-то поставил драму, основанную на "Романе о трех королевствах".

Это была драма, которая в 90-е годы получила рейтинг 89,35%. Хотя в то время было не так много крупных спутниковых телевизионных станций, это все еще было не что иное, как волшебство.

После этого режиссер Чэнь Пу также снял несколько других драм, таких как «Маршалы», которые были драмой, основанной на жизни старого воина, вышедшего из уединения.

Это был большой хит в начале 2000-х годов, и он все еще считался одной из лучших исторических драм.

После этого режиссер Чэнь Пу снял еще несколько драм и фильмов, но неожиданно все они провалились, несмотря на блестящую режиссуру с его стороны.

Из-за этого многие люди в отрасли думали, что он потерял свою хватку, и в течение многих лет режиссер Чэнь Пу не снимал ни драмы, ни фильма.

Люди даже забыли о нем.

Но, возможно, только Рен знал, что в будущем он будет режиссером еще одной исторической драмы, которая станет главным хитом, а ее итоговые рейтинги превысят отметку в 10%.

<http://tl.rulate.ru/book/31066/1473918>